

bibliographie

éducation et technologie

ouvrages

- ◇ AUDOUIN (F.) : La pédagogie assistée. Cybernétique et enseignement. *Paris, Éditions Sociales Françaises, 1969.*
- ◇ DECAIGNY : Technologie éducative et audio-visuel. *Paris, éditions Nathan, 1971.*
- ◇ DIEUZEIDE (H.) : Les techniques audio-visuelles dans l'enseignement. *Paris, P.U.F., 1965.*
- ◇ HASSENFORDER (J.) : L'innovation dans l'enseignement. *Paris, Casterman, 1970.*
- ◇ LA BORDERIE (R.) : Les images dans la société et l'éducation. *Paris, Casterman, 1971.*
- ◇ LEFRANC (R.) : Techniques de l'audio-visuel au service de l'enseignement. *Paris, A. Colin, 1966.*
- ◇ PLANQUE (B.) : Audio-visuel et enseignement. *Paris, Casterman, 1970.*
- ◇ PORCHER (L.) et FERRAN (P.) : Pour comprendre le tiers temps. *Paris, A. Colin, 1970.*
- ◇ RIGG (R.) : L'audio-visuel au service de la formation. *Paris, L'Entreprise moderne de l'Édition, 1970.*
- ◇ SKINNER (B.) : La révolution scientifique de l'enseignement. *Bruxelles, édition Dessart, 1969.*
- ◇ VAUCLIN (M.) : Les centres audio-visuels. Implantation technique et entretien. *Paris, Didier, 1970.*

publications d'organismes internationaux

- ◇ Avenir et expansion de l'audio-visuel publié par Radio-Télévision-Culture. *Liège, 1972.*

- ◇ U.N.E.S.C.O. :
 - Les techniques modernes dans l'enseignement (comptes rendus de quelques expériences). Vol. I : Niger, Vol. II : Côte-d'Ivoire. *Paris, U.N.E.S.C.O., 1967.*
 - Les techniques modernes au service de l'éducation planifiée. *Paris, U.N.E.S.C.O., 1972.*
- ◇ O.C.D.E. :
 - La technologie de l'enseignement. Conception et mise en œuvre de systèmes d'apprentissage. *Paris, O.C.D.E., 1971.*
- ◇ B.I.E. :
 - La technologie de l'éducation. « *Bulletin du bureau international d'éducation* », n° 177, 1970.

moyens pour une pédagogie audio-visuelle

magnétophone

- ◇ GENDRE (C.) : Le magnétophone et l'enseignement audio-visuel. *Paris, Chiron, 1966.*
- ◇ FRANCOMBE (A.) : The Use of cameras and tape recorders by children. « *Visual Education* », 1971.
- ◇ HEMARDINQUER (P.) et AUBIER (N.) : Mon magnétophone. *Paris, Chiron, 1964.*
- ◇ HEMARDINQUER (P.) : Maintenance et service des magnétophones. *Paris, Chiron, 1968.*
- ◇ ROUVEYRE (G.) : Le magnétophone. *Carnet de pédagogie pratique*, n° 340. *Paris, A. Colin, 1971.*

disque

- ◇ CANDE (R. de) : La musique (avec discographie). Paris, Seuil, 1969.
« La discothèque idéale ». Paris, Editions Universitaires, 1971.

radiodiffusion sonore

- ◇ La radiodiffusion et la télévision en Afrique francophone. Notes et Etudes documentaires, n° 2.986. Paris, La Documentation française, 1969.
- ◇ Encyclopédie Prisma de la couleur. Paris, Prisma, 1968.

documents visuels non projetés

- ◇ Encyclopédie Prisma de la photographie. Paris, Prisma, 1968.
- ◇ Je photographie. Paris, Marabout, n° 38, 1965.
- ◇ HEMARDINQUER (P.) : Guide pratique pour sonoriser films et diapositives d'amateurs. Paris, Chiron, 1970.
- ◇ ROUX (A.) : La bande dessinée peut être éducative. Paris, l'Ecole, 1969.
- ◇ SEVRA : Le personnage articulé pour animer le tableau de feutre. Paris, S.E.R.P.E.D., 1968.

projection fixe

- ◇ BOYÉ (M.) : Le rétroprojecteur. In *Bulletin de liaison pédagogique de l'enseignement technique et de la formation professionnelle*, N° spécial, Audecam, 1971.
- ◇ GLAFKIDES (P.) : Le développement des papiers. Noir et blanc, couleur, photocopie. Paris, Publications, Photo, Cinéma, 1971.
- ◇ LEFRANC (R.) et COPPEN (H.) : Les films fixes : utilisation, évaluation, production. Paris, U.N.E.S.C.O., 1970.
- ◇ ZITTER (A. de) et PRIOLEAUD (J.) : Agrandir : noir et blanc, couleur. Paris, Publications Photocinéma, 1971.

cinéma

- ◇ CHEVASSU (F.) : Le langage cinématographique. Paris, Ligue française de l'enseignement, 1962.
- ◇ FAURE (E.) : Fonction du cinéma. Paris, Denoël, Bibliothèque Médiations, n° 11, 1965.
- ◇ HOPKINSON (P.) : Le rôle du film dans le développement. U.N.E.S.C.O., 1969.

- ◇ MARTIN (M.) : Le langage cinématographique. Paris, Cerf, 1969.

- ◇ MITRY (J.) : Dictionnaire du cinéma. Larousse, Paris, 1963.

- ◇ La contribution du film à l'enseignement du premier degré. U.N.E.S.C.O., 1968.

- ◇ Premier catalogue sélectif international de films ethnographiques sur l'Afrique Noire. U.N.E.S.C.O., 1970.

télévision

- ◇ LA BORDERIE (R.) : Intégrer les circuits de télévision. Media, n° 10 février 1970.
- ◇ LA BORDERIE (R.) : La télévision scolaire du Niger. Media, n° 25, décembre 1971.
- ◇ FOUGEYROLLAS (P.) : La télévision et l'éducation sociale des femmes. U.N.E.S.C.O., 1970.
- ◇ GATTEGNO (C.) : Vers une culture visuelle (la télévision au service de l'éducation). Paris, Delachaux et Niestlé, 1970.
- ◇ SOUCHON (M.) : La télévision des adolescents. Paris, Editions Ouvrières, 1970.

enseignement programmé

- ◇ ANTOINE (P.) et DESBROUSSES (H.) : L'enseignement programmé. Points forts, points faibles, développement. Nancy, I.N.F.A., 1969.
- ◇ BARBEY (G.) : L'enseignement assisté par ordinateur. Paris, Casterman (poche), 1971.
- ◇ GUGLIELMI (J.) : L'enseignement programmé à l'école. Essai de psychopédagogie. Paris, P.U.F., Coll. « L'Educateur », n° 33, 1970.
- ◇ HOSOTTE (A.) : Nouvelles méthodes d'enseignement : l'enseignement assisté par ordinateur. « Techniques Economiques », n° 23, 1970.
- ◇ POCZTAR (J.) : Théories et pratique de l'enseignement programmé. U.N.E.S.C.O., 1970.
- ◇ LAMERAND : Théorie d'enseignement programmé et laboratoires de langues. Paris, Nathan, 1969.
- ◇ LEPLAT : Introduction à l'enseignement programmé. « Bulletin de psychologie », n° 7-8, 1969.
- ◇ MUTIEN - OMER HOUZIAUX : Vers l'enseignement assisté par ordinateur. Paris, P.U.F., Coll. S U P, 1972.
- ◇ PLANQUE (B.) : Les machines à enseigner. Paris, Casterman, 1967.

satellites, applications à l'éducation

- ◇ L'information de l'ère spatiale. Le rôle des satellites de communication. *Paris, U.N.E.S.C.O., 1968.*
- ◇ Radiodiffusion par satellites. « *Etudes et Documents* », n° 60. *Paris, U.N.E.S.C.O., 1971.*
- ◇ SCHRAMM (W.) : Satellites de télécommunications pour l'éducation. *Paris, U.N.E.S.C.O., 1968.*

revues et périodiques

- ◇ Annuaire audio-visuel 1972. *Paris, Candelmon.*
- ◇ DIEUZEIDE (H.) : Technologie éducative : I. L'école d'hier. « *L'Education* », n° 90, 1971.
- ◇ DIEUZEIDE (H.) : Technologie éducative : II. L'école de demain. « *L'Education* », n° 91, 1971.
- ◇ DIEUZEIDE (H.) : Educational technology and the development of education. « *British journal of education technology* », n° 3, October, 1971.
- ◇ LEBAS (G.) : Aménagement et équipement d'une salle de classe pour l'enseignement audio-visuel des langues vivantes. *Enseignement audio-visuel des langues vivantes*, n° 6, octobre 1970.
- ◇ MULLINER (B.) et LEWIS (P.) : Educational Broadcasting. *Visual Education*, février 1972.
- ◇ L'audio-visuel des classes de langue. *Education 2000*, n° 3, mars 1972.
- ◇ Apprendre l'audio-visuel. Le magnétoscope. *Image et Son*, n° spécial, 1970.
- ◇ Les techniques nouvelles d'enseignement : l'audio-visuel. *Pédagogie*, n° 5-6, 1968.

quelques adresses de revues

- ◇ L'AUDIO-VISUEL : 6, avenue Pierre-I^{er}-de-Serbie, 75016 Paris.
- ◇ AUDIOVISUAL COMMUNICATION REVIEW : 1201 Sixteenth street, N.W. Washington D.C. 200036. U.S.A.

- ◇ BULLETIN PÉDAGOGIQUE « LANGUES VIVANTES » : I.N.F.A., 51, boulevard Montmorency, 75016 Paris.
- ◇ CINÉMA PRATIQUE : 45, rue Saint-Roch, Paris (1^{re}).
- ◇ LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE : 29-31, quai Voltaire, 75007 Paris.
- ◇ EDUCATION 2000 : 5, quai aux Fleurs, 75004 Paris.
- ◇ L'EDUCATION PERMANENTE : 29, rue d'Ulm 75005 Paris.
- ◇ ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL DES LANGUES VIVANTES : Office français des techniques modernes d'éducation, 29, rue d'Ulm, 75005 Paris.
- ◇ IMAGE ET SON : 3, rue Récamier, 75007 Paris.
- ◇ FILMS ET DOCUMENTS : 27, rue de Poissy, 75005 Paris.
- ◇ JOURNAL DE L'AUDIO-VISUEL : 1, rue Mondétour, 75001 Paris.
- ◇ LANGUES MODERNES : 29, rue d'Ulm, 75005 Paris.
- ◇ MEDIA : 13, rue du Four, 75006 Paris.
- ◇ PHOTO-CINÉ REVUE : 118 bis, rue d'Assas, 75006 Paris.
- ◇ PROGRAMMED LEARNING AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY : 33 Queen Anne Street, Londres W1 (Angleterre).
- ◇ REVUE DU SON : 40, rue de Seine, 75006 Paris.
- ◇ TÉLÉVISION ET EDUCATION : 27, rue Cassette, 75006 Paris. ■