

INFORMATIONS

audio-scripto-visuelles

ouvrages

CENTRE D'ÉTUDE D'AFRIQUE NOIRE DE BORDEAUX

L'année africaine, 1977. -

Paris : Pédone, 1980. - 24 cm, 576 p., bibliogr.

L'ouvrage, comme chaque année, fait le point tant sur les aspects politiques que culturels, avec une bibliographie très importante.

CLAD-IFAN (1)

Lexique wolof-français. -

Tome I : A-K (nouveau tirage), 1977, 262 p.

Tome II : L-R (nouveau tirage), 1977, 253 p.

Tome III : S-U, 1979, 200 p.

(Les langues nationales au Sénégal, n° 42).

Ce lexique recense 3 000 mots. L'alphabet utilisé est celui qui a été adopté officiellement par le gouvernement du Sénégal, pour faciliter la tâche au lecteur non wolophone, chaque mot est également transcrit phonétiquement.

CRDI

Centre de recherches pour le développement international (2)

SAGASTI Francisco. -

Science et technologie pour le développement : rapport comparatif principal du projet « Instrument de politique scientifique et technique ». -

Ottawa : Crdi, 1979. - 25 cm, 124 p.

Les gouvernements de tous les pays se demandent comment faire en sorte que la science et la technologie contribuent à résoudre les problèmes nationaux. Que peuvent faire les gouvernements des pays en voie de développement pour garantir que leurs politiques en matière de technologie et d'industrialisation correspondent à leurs objectifs nationaux de développement ? Et de quels moyens disposent-ils pour mettre en œuvre ces politiques ? Telles sont les questions auxquelles tente de répondre cette étude.

CRELANS

Collectif de recherche sur l'enseignement des/en langues nationales au Sénégal (1).

L'emploi des langues vernaculaires en éducation.

Compte rendu d'expériences. -

N° 5, octobre 1979, 29 cm, 72 p., bibliogr.

Conclusions du rapport de synthèse de Patricia Lee Engle, du Centre de linguistique appliquée d'Arlington, Virginie aux États-Unis, sur différentes expériences (et leur évaluation) d'enseignement en langue vernaculaire dans les premières années d'enseignement. Elles sont presque toujours menées dans le cadre d'un projet d'éducation bilingue ou d'éducation en langue maternelle dans un contexte où langue maternelle et langue seconde n'ont pas le même statut. Elle présente les erreurs ou manques contenus dans la plupart des études et des expérimentations recensées, les problèmes soulevés, les axes nécessaires de recherche à développer. On trouve ensuite un extrait de son travail : **Quelle langue d'enseignement choisir dans les premières années scolaires, pour les groupes linguistiques minoritaires** et, en annexe, un extrait de l'article de Adebisi Afolayan : **Une expérience nigériane concernant l'enseignement primaire** paru dans *Enseignement et langue maternelle en Afrique occidentale* (Paris : Presses de l'Unesco, 1976).

MINISTÈRE DE LA COOPÉRATION (3)

La coopération culturelle en 1978-1979. Échanges culturels, effectifs et moyens, analysés par États. - Paris : Ministère de la Coopération, 1979. - 30 cm, 161 p.

Tout sur l'enseignement, la radiodiffusion et la presse, les centres culturels français dans 23 pays d'Afrique avec lesquels travaille le ministère français de la Coopération.

MINISTÈRE DE LA COOPÉRATION

Service des études et questions internationales (3)

L'exode des compétences des pays en voie de développement vers la France. - Étude réalisée par Sylviane Fresson. - Études et documents, n° 35, juillet 1979, 29 cm, 61 p., tabl.

Cette étude fait le point sur l'importance numérique de l'exode des diplômés des pays en voie de développement vers la France et présente les grandes lignes de la législation du travail applicable aux ressortissants des différents pays d'émigration d'Afrique noire francophone, du Maghreb et de la Turquie et des pays indochinois : Viêt-nam, Cambodge et Laos.

RADIO FRANCE INTERNATIONALE Bureau des missions de programmes (4)

La radio et les jeunes. -

Dossier préparé par Anouk Adelman, Loïc Barbedette et Guy Robert. -

Paris : Radio-France internationale, 1980. - 29 cm, 336 p.

Cette étude a été décidée par les directeurs de radio-diffusions francophones d'Afrique noire et de l'océan Indien lors du colloque de Yamoussoukro en 1977 en raison de l'importance démographique de la jeunesse qui constitue un fait social dont il faut tenir compte. Deux idées forces ont été retenues pendant la phase préparatoire de ce travail :

- l'évolution du phénomène « jeunes » et ses manifestations principales dans le monde présentent des caractères universels, même s'il existe des décalages chronologiques importants d'une zone géographique à l'autre ;

- ce phénomène présente des aspects particuliers en fonction du cadre social, culturel, économique et politique propre à chaque pays.

Une attention privilégiée a été portée à la situation des jeunes en Afrique ; et la pratique de producteurs et animateurs africains comme non africains a été étudiée, les uns et les autres ayant eu ou ayant à répondre à des attentes assez comparables de leurs auditoires ou des institutions auxquelles ils sont rattachés, d'où le panorama thématique et géographique large de cette étude. Les émissions universitaires, qui justifieraient à elles seules une étude particulière, ont été écartées.



Afrique, continent méconnu. -

Paris : Sélection du Reader's Digest, 1979. -

31,5 cm, 320 p., fotogr. en coul., 26 en noir, 25 cartes en coul.

Cet ouvrage donne une vue d'ensemble du continent africain tant du point de vue des hommes que de la nature.

BAMUNOBA Y.K. et ADOUKOU B. – La mort dans la vie africaine. –

Paris : Présence africaine (5), 1979. – 21 cm, 316 p.

Présentation, à partir de données orales, de la conception de la mort dans deux aires culturelles : l'Adja-Fon et l'Afrique orientale. Bien que distantes de plusieurs milliers de kilomètres, ces deux régions ont une conception identique de la mort, surtout de l'importance du culte rendu aux ancêtres.

BERTHET Étienne et MANCIAUX Michel. – Le Centre international de l'enfance. –

Paris : Documentation française, 1979. – 24 cm, 116 p., ill., bibliogr.

(Notes et études documentaires, n° 4527-4528.)

Histoire de trente années d'activité au service de l'enfance du monde – politique générale du C.i.e. – perfectionnement des personnels techniques responsables de la planification et de l'exécution des politiques en faveur de l'enfance – recherches sur la prévention de certaines maladies transmissibles chez l'enfant – autres études et recherches – diffusion d'informations techniques dans les différentes régions du monde – collaborations internationales – perspectives d'avenir. Annexes : statuts du C.i.e. et composition de son conseil d'administration en 1979, composition du comité consultatif technique, liste des publications du C.i.e.

BLONDÉ Jacques, DUMONT Pierre et GONTIER Dominique. –

Lexique du français du Sénégal. –

Préparé avec la collab. de Henri Copin et préf. de L.S. Senghor. – Dakar-Paris : Nea-Edicef (6), 1979. – 17,5 cm, 160 p., ill., 1 carte.

Lexique réalisé à partir de l'*Inventaire des particularités du français du Sénégal* entrepris au Centre de linguistique appliquée de Dakar depuis 1974.

Il comprend 1 020 mots recensés à travers les œuvres littéraires sénégalaises, la presse (le quotidien *Le Soleil*, et divers périodiques : *Le politicien*, *Amina*, *Taxaw...*), des textes d'enseignes et d'affiches, des enregistrements de conversations effectués dans toutes les régions du Sénégal et à la radio.

CONDÉ Maryse. –

La parole des femmes. Essai sur des romancières des Antilles de langue française. –

Paris : L'Harmattan (7), 1979. – 21,5 cm, 136 p.

Cette étude s'est donné pour but de découvrir à travers leurs œuvres, le regard que des romancières des Caraïbes portent sur elles-mêmes, leur société et leur pays, et de nous faire comprendre ainsi la complexité de l'univers antillais.

DIOP Cheikh Anta. –

Nations nègres et culture. –

Paris : Présence africaine (5), 1979. – 18 cm, t. I : 336 p.; t. II : 240 p. (réédition).

L'indépendance de l'Afrique, l'origine africaine et négroïde de l'humanité et de la civilisation égypto-nubienne, l'identification des grands courants migratoires et la formation des ethnies africaines, tels sont les thèmes abordés par cet historien africain.

FLEOUTIER Claude. –

La Mémoire du peuple noir. –

Paris : Albin Michel, 1979. – 28,5 cm, 160 p., ill. (Coll. Rock & Folk.)

L'ouvrage, écrit par un journaliste du « Monde », retrouve sinon l'histoire de ce peuple noir dispersé, du moins un peu de son âme à travers musiciens et chanteurs américains, brésiliens, jamaïcains et nigériens. Il va de pair avec une série télévisée de quatre films.

HOLAS B. et

MUSÉE NATIONAL DE COTE-D'IVOIRE. – Masques de Côte-d'Ivoire. –

Abidjan : Société générale de banques, s.d. – 22 cm, 48 p., couv. ill., pl. fotogr., carte.

Rôle et illustration du masque dans la vie socio-culturelle ivoirienne.

HOLAS B. et

MUSÉE NATIONAL DE COTE-D'IVOIRE. – Poids à peser l'or en Côte-d'Ivoire. –

Abidjan : Société générale de banques, s.d. – 22 cm, 48 p., couv. ill., pl. fotogr., carte.

Ces poids datent de l'époque où l'or était à la base des transactions coutumières, avant la colonisation et avant l'introduction de la monnaie occidentale.

HOLAS B. et

MUSÉE NATIONAL DE COTE-D'IVOIRE. – Statues de Côte-d'Ivoire. –

Abidjan : Société générale de banques, s.d. – 22 cm, 48 p., couv. ill., pl. fotogr., carte.

Présente les statues et leur rôle culturel dans quatre grandes régions de la Côte-d'Ivoire, la basse côte, la zone sylvestre, les savanes du Centre et les savanes du Nord.

MBOM Clément. –

Le Théâtre d'Aimé Césaire ou la primauté de l'universalité humaine. –

Préf. de Guy Michaud. – Paris : Nathan, 1979. – 21,5 cm, 174 p.

Étude d'ensemble qui devrait permettre de saisir à la fois l'unité et la progression de l'œuvre dramatique, d'en pénétrer la signification et d'en mesurer la véritable portée.

MERAND Patrick et DABLA Séwanou. –

Guide de la littérature africaine (de langue française). –

Paris : L'Harmattan (7), 1979. – 19 cm, 216 p., (Coll. Encre noire).

Dans ce guide figurent 1 000 titres de littérature et d'essais sur la littérature et 250 auteurs africains. Un chapitre de présentation historique permet de retrouver les grands moments de la littérature noire depuis les débuts de la négro-rennaissance aux États-Unis jusqu'en 1975.

NGORAN Thomas. –

Guide pratique de l'Africain à Paris. –

Paris : Éditions Paris-Louys, 1980. – 112 p., 12 FF (8).

Répertoire de toutes les adresses utiles à l'Africain résidant ou de passage à Paris : des représentations diplomatiques et consulaires aux émissions africaines de Radio-France, des marchés de produits exotiques aux hôtels pas chers. Donne des informations précises sur les conditions de séjour, les librairies, centres de recherches ou de documentation.

RUGAMBA Cyprien. –

Chansons rwandaises, mélodie et texte composés. – Butaré : Institut national de la recherche scientifique (9), 1979. – 17 cm, 298 p., index.

Cet ouvrage, préparé par le directeur de l'Inrs, présente 25 chansons : avec leur mélodie sur portée musicale, le texte kinyarwanda et la traduction en français. Cinq chansons seulement datent d'avant 1976, date à laquelle la création du ballet *Amasimbi n'Amakombe* a rendu nécessaire une double mission : la sauvegarde des rythmes traditionnels et la promotion du patrimoine culturel par un effort de créativité artistique.

THEROUX James M. –

Techniques visant à améliorer les émissions de radio-éducative. –

Paris : Unesco, 1979. – 52 p.

(Études et documents d'éducation, n° 30.)

En gros, il existe deux façons d'aider le producteur à faire de meilleures émissions. La première consiste à élargir le choix des diverses possibilités dont il dispose pour élaborer son émission. Les chapitres I et II envisagent les possibilités qui lui sont offertes quant à la présentation, à la stratégie pédagogique et à la structure des programmes.

La seconde consiste à donner au producteur des renseignements sur les forces et les faiblesses des émissions qu'il a déjà produites... De tels éléments peuvent orienter la révision des émissions existantes et permettre la restructuration des émissions à venir, le chapitre III expose une méthode qui permet de rassembler, de façon systématique, des indications quant aux réactions des auditeurs et des autres producteurs.

revues

AFRICA

Small towns in African development. (Les petites villes dans le cadre du développement en Afrique.) (*)

Vol. 49, n° 3 (spécial), 1979, pp. 211-329, carte, bibliogr.

(1) Centre de linguistique appliquée de Dakar (Clad), Université de Dakar, Dakar-Fann, Sénégal.

(2) Crdi, B.P. 8500, Ottawa K1G 3H9, Canada.

(3) 20, rue Monsieur, 75007 Paris, France.

(4) Radio-France internationale, Bureau des missions de programmes, pièce 5519, 116, avenue du Président-Kennedy, 75786 Paris Cedex 16, France.

(5) 26, rue des Écoles, 75005 Paris, France.

(6) Nouvelles éditions africaines, B.P. 260, Dakar, Sénégal. Édicef, 93, rue Jeanne-d'Arc, 75013 Paris, France.

(7) 18, rue des Quatre-Vents, 75006 Paris, France.

(8) Diffusion : Présence africaine, 25 bis, rue des Écoles, 75005 Paris; l'Harmattan, 18, rue des Quatre-Vents, 75006 Paris, France.

(9) I.n.r.s., B.P. 218, Butaré, Rwanda.

(*) Informations recueillies à partir du Fichier-Afrique bimensuel d'Inades documentation, B.P. 8008 Abidjan, Côte d'Ivoire.

INFORMATION

Ce numéro spécial est entièrement consacré à l'analyse du rôle potentiel et réel que joue le centre urbain à petite échelle dans le cadre du développement des zones rurales. Deux articles comparent l'évolution de deux petites agglomérations localisées l'une au Mali, l'autre en Tunisie. Un article souligne l'effort vigoureux et l'initiative à petite échelle qui ont permis de créer de petits centres prospères au Nigéria. Inversement, les auteurs d'un autre article s'insurgent contre l'existence des petites agglomérations urbaines qui, à leurs yeux, participent à l'exploitation de la population rurale, au Soudan par exemple.

AGECOP LIAISON (10)

Spécial Togo. (VI^e Conférence générale de l'Agence de coopération culturelle et technique.) N° 50, décembre 1979, 34 p., fig., fotogr.

Ce dossier présente les réalités politiques, économiques, sociales et culturelles du Togo moderne. Au sommaire :

- Togo d'hier et d'aujourd'hui : histoire et politique ;
- l'information au Togo ;
- culture et civilisation togolaises ;
- l'éducation au Togo ;
- les langues nationales togolaises ;
- le village du Bénin : centre international de français ;
- l'économie togolaise ;
- la littérature et le théâtre togolais.

ANNALES DE L'UNIVERSITÉ D'ABIDJAN

1979, série F, t. VIII : ethno-sociologie, 24 cm, 130 p.,

Au sommaire : idéologies et langages. Le problème de l'identité nègre, par M. Békombo. Pourquoi la négritude ? Négritude et révolution par M. Condé. Éducation, changement social et retard culturel en Afrique noire, par A.-J. Sémiti, etc.

CAHIERS PÉDAGOGIQUES (11)

... Et la formation continue. N° 181, février 1980, pp. 1-31.

Au sommaire de ce numéro spécial :

- formation continue, formation permanente, enjeux, pratiques ;
- des chiffres et des textes : aspects législatifs et institutionnels ;
- articulation formation continue/formation initiale ;
- la parole des stagiaires... :
- un travailleur immigré parle,
- un modèle de formation : l'école occitane d'été,
- variations autour du thème « Attentes et besoins » ;
- ... et celle des formateurs... :
- enseigner l'allemand à l'université du troisième âge,
- la formation dans l'entreprise ;
- formation, institution(s) et savoirs ;
- au risque de déplaire,
- espace, temps et... formation en milieu carcéral,
- la transmission d'un savoir en formation d'adultes,
- les universités du troisième âge vont-elles étouffer les savoirs des vieux ?

COMMUNICATION AUDIO-VISUELLE (12)

n wan yo... Cours de baoulé. - N° 3, 1978, 240 p., ill., bibliogr.

Ce cours de baoulé, présenté par Judith Timyan

avec la collaboration de Georges Retord, comprend huit unités de cinq leçons chacune et permet d'acquiescer un premier niveau. Ce texte doit être accompagné de l'écoute des enregistrements sonores correspondants en laboratoire de langues ou individuellement à l'aide de minicassettes. Le vocabulaire du cours comporte à peu près 350 mots. A la fin de l'ouvrage on trouve un lexique baoulé-français et un lexique français-baoulé, et quelques textes complémentaires présentés en version bilingue.

LE COURRIER DE L'UNESCO (13)

Science et technologie. Les choix du développement. - Novembre 1979, 32^e année, 34 p.

« Les pays en développement sont confrontés à un défi sans précédent, celui de la maîtrise, dans les délais les plus rapprochés, de la science et de la technique pour assurer leur propre survie » a déclaré M. M'Bow, directeur général de l'Unesco, devant les 5 000 délégués représentant 150 pays environ, qui assistaient à la Conférence des Nations-Unies sur la science et la technologie au service du développement (Cnusted) (**). Cette déclaration résume le thème majeur de la Conférence dont l'objectif était de trouver les moyens de renforcer la capacité scientifique et technologique des pays en développement et, en même temps, d'associer plus étroitement la science et la technologie au processus même du développement. C'est à certains aspects de ce problème qu'est consacré ce numéro spécial du **Courrier de l'Unesco**.

CONSTRUIRE ENSEMBLE Bulletin du Cesao (14)

Alphabétiser... et après ? - N° 4, 1979, 28 p.

L'alphabétisation n'est pas une fin en soi. Après l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, il est indispensable que le néo-alphabète puisse entretenir, utiliser et développer les connaissances qu'il a acquises. Des moyens comme la presse rurale, le journal mural, les panneaux d'affichage, les brochures simplement rédigées et abondamment illustrées doivent venir consolider les acquis et permettre une plus grande insertion du néo-alphabète dans le monde moderne.

(10) Agence de coopération culturelle et technique, 19, avenue de Messine, 75008 Paris, France.

(11) Cercle de recherche et d'action pédagogiques, 66, Chaussée d'Antin, 75009 Paris, le n° 10 FF, Abt. 75/90 FF.

(12) Centre d'enseignement et de recherche audio-visuels (Cerv), Université d'Abidjan, B.P. V34 Abidjan, Côte d'Ivoire.

(13) 7, place Fontenoy, 75700 Paris, France. (**) Cf. Recherche, pédagogie et culture, n° 46, mars-avril 1980, p. 64.

(14) Centre d'études économiques et sociales d'Afrique occidentale, B.P. 305 Bobo-Dioulasso, Haute-Volta.

(15) Bureau régional de l'Unesco pour l'éducation en Afrique, B.P. 3311 Dakar, Sénégal.

(16) Rédaction en français : professeur Samuel Roller, avenue Ernest-Hentsch 2, 1207 Genève. Diffusion : Klett et Balmer, Chamerstrasse 12 a, 63000 Zoug, Suisse.

(17) Centre international de l'enfance, Château de Longchamp, Bois de Boulogne, 75016 Paris, France.

(18) Enda (Environnement et développement du tiers monde), B.P. 3370 Dakar, Sénégal.

(19) Université nationale du Rwanda, B.P. 117 Butaré, Rwanda.

La post-alphabétisation exige que l'on dépasse l'enseignement des mécanismes pour partir des groupes, de leur environnement, de leur affectivité et de leurs expériences pour permettre aux néo-alphabètes de se former, d'accéder à une réflexion critique et à la prise de responsabilités, de participer au devenir de la collectivité.

Ce numéro spécial présente, outre un important dossier préparé par John Madjri **Apprendre à maîtriser son destin**, des expériences en Tanzanie, au Mali, au Togo, en Guinée-Bissau, la déclaration de Persépolis : **Libérer l'homme dans toutes ses dimensions**, et, de nombreux témoignages.

DIRECT (10)

Nouveaux programmes et méthodes d'enseignement secondaire. - N° 7, 1979, pp. 15-42.

L'école secondaire se voit attribuer des responsabilités toujours plus considérables. Autrefois passage étroit vers l'éducation supérieure, elle est aujourd'hui une institution de formation fondamentale de chaque individu. A ce titre, son organisation pédagogique a été profondément revue et l'équilibre entre les différentes disciplines enseignées a été modifié. L'enseignement « classique » (disciplines littéraires, théoriques et historiques) perd de son éclat. La formation scientifique et technique gagne en faveur. Les sciences humaines ont acquis droit de cité. Au sommaire de ce dossier on trouve :

- débat autour de l'école secondaire : un milieu d'instruction qui doit devenir éducatif ;
- la mathématique moderne : un langage de communication ;
- une discipline nouvelle et intégrée : les sciences humaines ;
- l'enseignement professionnel à la recherche d'un nouveau statut ;
- l'évaluation en question : établir un niveau sans sanctionner.

L'enseignement secondaire milieu de vie communautaire. - N° 8, 1979, pp. 19-50.

Autant l'enseignement élémentaire paraît s'inscrire dans une courbe de développement simple, autant l'enseignement secondaire semble devoir compter avec des contraintes nombreuses : programmes vastes et sans cesse actualisés, personnels nombreux et parfois très spécialisés, auxiliaires pédagogiques diversifiés mais rarement complémentaires, nécessité de préparer quelques élèves pour l'enseignement supérieur et une majorité pour un accès rapide sur le marché du travail... Tirailé entre ces multiples contingences, l'enseignement secondaire a longtemps négligé les domaines parapédagogiques. La « crise de l'éducation » a heureusement replacé sous les feux de l'actualité, les problèmes de la qualité de la vie scolaire et la quasi-totalité des systèmes d'enseignement secondaire se préoccupent aujourd'hui d'améliorer l'ambiance de l'école, soit en agissant au niveau de l'encadrement (nouvelle définition des tâches de l'enseignant et réforme de la formation), soit en pratiquant de nouvelles formules pédagogiques, soit en associant plus largement les élèves et leurs parents à la gestion de l'établissement et du système. Au sommaire de ce dossier :

- les enseignants du secondaire : la nécessité d'une remise en valeur de la pédagogie ;
- le rôle des enseignants au niveau secondaire : participer à la gestion des systèmes d'éducation ;
- une revendication unanime : accorder plus de pouvoirs aux instances décentralisées ;
- les nouvelles données de la formation des maîtres ;

– parents et enseignants : partenaires au service d'une même cause.

Vers une télévision interactive. – N° 9, 1979, pp. 17-46.

Après quelques cinq années de tâtonnement, le vidéodisque semble enfin arriver à maturité. Deux modèles sont opérationnels, leur diffusion reste pour le moment confidentielle et les observateurs doivent accueillir avec prudence les références des industriels. Malgré tout, l'avenir des vidéodisques apparaît prometteur, si la technique arrive enfin à surmonter les problèmes de mise au point initiaux. Le coût infime du support annonce en effet des possibilités de multiplication phénoménales. La capacité et la versatilité du vidéodisque promettent également une multitude d'utilisations divergentes. Cet éclectisme ne risque-t-il pas de bouleverser les structures actuelles de la communication, en particulier, de donner naissance à cette communication interactive médiatisée dont tout le monde parle, dont chacun rêve mais que rien ne vient concrétiser ?

Tous les pronostics en ce domaine apparaissent encore prématurés, mais le vidéodisque, le câble, le satellite et la vidéocassette ouvrent la voie à une revalorisation du rôle traditionnellement passif du récepteur. Au sommaire de ce dossier :

- l'humanité à l'aube de la télévision interactive ;
- le vidéodisque à la recherche d'un marché spécifique ;
- l'affrontement des industriels,
- quelques expériences d'utilisation éducative des vidéodisques ;
- la vidéocassette, une technologie au point mais utilisant des standards multiples ;
- la vidéocassette : un autre support de diffusion pour le marché éducatif ;
- la riposte du câble : l'informatique au service de l'expression du public.

EDUCAFRICA (15)

Aspects de l'éducation de l'enfant africain. Numéro spécial 1979, 86 p., photogr.

Au sommaire :

- l'Année internationale de l'enfant ;
- la situation de l'enfant dans le monde africain, par Boubacar Ly ;
- éducation et société, par Guy Laurent Houeto ;
- les besoins de l'enfant, par Geneviève Thiam ;
- les milieux d'éducation et l'influence de l'action éducative face aux besoins de l'enfant, par Geneviève Thiam ;
- pour les stratégies psychopédagogiques plus appropriées en matière d'enseignement dispensé aux enfants africains, par Pai Obanya ;
- éléments de problématique de l'éducation préscolaire, par Paul Louis Audat ;
- les bibliothèques dans l'éducation et les loisirs des enfants, par E.K.W. Dadzié ;
- Musée et éducation enfantine en Afrique. La contribution des musées dans l'organisation des loisirs de l'enfant africain, par Abdoulay Sokhna Diop.

ÉDUCATION ET RECHERCHE

Bildungsforschung und Bildungspraxis (16)

Cette nouvelle revue suisse, bilingue français-allemand avec des résumés en anglais, paraît trois fois par an. Elle est vouée en priorité à la recherche éducationnelle et désire atteindre un double objectif : apporter une contribution à la promotion de la recherche en éducation et renforcer les liens entre les chercheurs, hommes de science, et les utilisateurs de la recherche, hommes des décisions et de la pratique. Plutôt que d'entretenir ses lecteurs sur ce

qui est achevé et que l'on trouve dans les livres, elle cherchera à informer sur ce qui s'élabore dans le moment : problèmes nouveaux, hypothèses, méthodes imaginées, premiers résultats.

L'ENFANT EN MILIEU TROPICAL (17)

Améliorer la nutrition à quelles conditions ?

par Annette Corréze et Victoria Barrès, de l'Institut de recherche et d'application des méthodes de développement (Iram).

N° 121 (spécial), 1979, 36 p., fig.

Présente des opérations d'amélioration de l'élevage des volailles, dans le cadre du petit élevage : l'opération « coqs de race », des renseignements sur l'alimentation des poussins et poulets à base de produits locaux et sur la pathologie aviaire (maladies infectieuses et parasitaires) et propose deux fiches techniques : un modèle de poulailler en bambou ou en latte de bois, un modèle de mangeoire.

Médecine traditionnelle.

N° 122, 36 p., bibliogr.

- La médecine traditionnelle et le programme de l'OMS.
- Pourquoi la réhabilitation de la méthode traditionnelle ?
- qu'est-ce qu'on entend par médecine traditionnelle ;
- quelques médecines traditionnelles ;
- formation des praticiens traditionnels ;
- médecine occidentale ;
- intégration ;
- recherches actuelles.

ENVIRONNEMENT AFRICAIN (18)

Cahiers d'étude du milieu et d'aménagement du territoire

Environnement caraïbe.

Numéro hors série, 1978, 260 p., fig., cartes, bibliogr.

Par son peuplement et par sa nature, la Caraïbe est la plus africaine des terres américaines. L'imprégnation culturelle de l'Afrique apparaît tout particulièrement dans l'utilisation du milieu par les petits agriculteurs et dans les réseaux d'échange villageois. La Caraïbe est aussi le lieu où la colonisation a été la plus radicale, faisant place nette des cultures amérindiennes, elle s'est établie en introduisant la monoculture de la canne à sucre, et en amenant par l'esclavage et par les contrats d'engagement des Africains, des Asiatiques et des Européens, qui ont donné naissance à de nouvelles sociétés.

Ce numéro spécial présente des études sur la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, Trinidad, Cuba et Haïti ; des documents et des comptes rendus d'ouvrages ; des exemples de technologie pour l'éco-développement (séchage et fumage du poisson, séchoir solaire).

La ville et ses valeurs véhiculées par les romans-photos.

Par Emmanuel Seyni Ndione.

Études et recherches, n° 40, mars 1979, 36 p., photogr.

Cette étude est basée sur les recherches effectuées pour le mémoire présenté en 1978 à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris, par l'auteur, sur **La représentation de la ville chez les jeunes ruraux de Fandène (Sénégal) : analyse d'une série de romans-photos africains** (207 p.). Ce document a été préparé pour les participants de la session « information pour le développement des communautés de base » organisée par l'Enda, le Cesti et le Dépar-

tement de la coopération technique pour le développement des Nations unies.

Au sommaire :

- un environnement clair et somptueux ;
- des professions lucratives pour les garçons et agréables pour les filles ;
- des loisirs faciles et idylliques ;
- une certaine représentation de la ville.

État de l'environnement, par Mostafa Tolba.

N° 79-33 (supplément), juin 1979, 38 p., fig., bibliogr.

Ce dossier est consacré aux quatre questions auxquelles le Conseil d'administration du Programme des Nations unies pour l'environnement a consacré son rapport de l'année 1979 :

- la schistosomiase ou bilharziose ;
- la résistance aux pesticides chimiques employés pour la lutte contre les parasites des plantes et les vecteurs des maladies de l'homme et du bétail ;
- la pollution par le bruit ;
- le tourisme national et international et ses effets positifs et négatifs sur le milieu physique et socio-économique.

Environnement naturel, développement et organisation villageoise au Mozambique. Guide bibliographique par Maria Edy Chonchol.

Études et recherches, n° 44, octobre 1979, 135 p., carte.

Au sommaire :

- l'héritage de la lutte de libération, un apprentissage pour l'éco-développement ?
- le potentiel de ressources de l'espace mozambicain (potentiel abiotique, potentiel biotique, modification anthropique du milieu) ;
- séquelles de la colonisation et impact sur l'environnement ;
- expériences de l'organisation villageoise lors de la lutte de libération, mise en place de nouvelles structures ;
- bibliographies et ouvrages généraux (études bibliographiques sur le Mozambique, bibliographie sur les mouvements de libération en Afrique portugaise, ouvrages généraux) ;
- index auteurs.

ÉTUDES RWANDAISES (19)

Minéralisation et inventaire des minéraux du Rwanda.

Tome I, par Bernard Baudin.

Vol. XIII, n° spécial, décembre 1979, 177 p., tabl., fig., cartes, bibliogr.

Cet ouvrage est divisé en trois parties : des notes sur la géologie du Rwanda, des commentaires sur les minéralisations et les minéraux exploitables, l'inventaire des minéraux du Rwanda.

LES INDICATEURS ÉCONOMIQUES DE L'AFRIQUE/Africa Economic Indicators (20)

Recueil périodique et africain de statistiques économiques.

N° 1, mars 1980.

Cette nouvelle publication trimestrielle d'une centaine de pages, publiée par le Département des études économiques africaines de l'Agence France Afrique Presse, donne à partir de l'étude de plus de 50 revues, annuaires, bulletins mensuels, communiqués de presse (Onu, Fao, Océ, Gatt, Banque mondiale, Fmi, Cee, etc.) les chiffres les plus récents sur l'Afrique.

JOURNAL DES AFRICANISTES (21)

Tome 48, 1978.

Fascicule 1 :

- Introduction, Emmanuel Terray.
- Contribution à la géographie historique de l'or en pays baule (Côte-d'Ivoire), Jean-Pierre Chauveau.
- L'or et les différenciations sociales dans l'Anno, ou la création de l'espace politique de l'Anno, Diana Rey-Hulman.
- Gold-mining and trading among the Ashanti of Ghana, Kwame Arhin.
- Or, richesse et pouvoir chez les Anyi-Ndenye aux XVIII^e et XIX^e siècles, Claude-Hélène Perrot.
- Idéologie de l'or chez les Akan de Côte-d'Ivoire et du Ghana, Georges Niangoran-Bouah.
- Bibliographie.

Fascicule 2 :

- L'onchocercose et les faits de peuplement dans le bassin des Volta, Jean-Yves Marchal.
- Le personnage du chacal chez les 'Isawa du Maroc, André Boncourt.
- Contribution à l'étude du comportement religieux des Wodaabe Dageeja du Nord-Cameroun, Roger Labatut.

NOTRE LIBRAIRIE

Livres, lecture et bibliothèques, Afrique, Madagascar, Maurice (22)

La littérature antillaise. -

N° 49, juillet-septembre 1979, 120 p., ill., fotogr.

Ce numéro spécial comporte six sections :

- **Nous avons lu** propose des comptes rendus sur des œuvres antillaises et des ouvrages consacrés aux Antilles (Guadeloupe, Martinique, Guyane).

- **Esquisse d'une histoire de la littérature antillaise et guyanaise**, dans laquelle Alain Baudot dégage les traits communs à ces sociétés de plantation dont l'histoire diverse a longtemps masqué l'unité profonde.

- **Le roman antillais**. Y-a-t-il une culture spécifiquement antillaise ? Si depuis longtemps la « différence » a été revendiquée par une minorité privilégiée, ce n'est que depuis le début du XX^e siècle que, pour Maryse Condé, les romans, historiques ou paysans, expriment la difficulté d'être Antillais.

- **Le tragique chez Aimé Césaire**. Nicole Goisbeault tente de définir la problématique du tragique chez Césaire.

- **Une Tempête d'Aimé Césaire**. Entre la Tempête de Shakespeare et celle de Césaire, trois siècles ont passé et surtout l'aventure coloniale, d'où un remaniement de l'intrigue et une inversion du sens.

- **La poésie antillaise**. Qu'y-a-t-il de commun entre la poésie antillaise, expression de la souffrance d'un peuple, geste d'engagement politique, et l'univers imaginaire de Saint-John Perse dont l'écriture s'adresse plus aux conquérants qu'aux esclaves ? Régis Antoine et Henriette Le Villain définissent l'un, la spécificité de la poésie antillaise, l'autre, les sources d'inspiration d'Alexis Léger, descendant des grands colons émigrés de France.

Images du Blanc dans la littérature africaine. -

N° 50, novembre-décembre 1979, 103 p., ill., fotogr.

Ce numéro spécial se divise en trois parties :

- **Nous avons lu** propose des notes de lecture sur des ouvrages très différents dont le dénominateur commun est une approche du Blanc par le Noir, œuvres notamment de Théophile Obenga, Bernard Dadié, Mongo Beti, Cyriaque Robert Yavoucko...

- **Le Blanc et son image à travers deux contes**. Quelle explication nous propose la littérature orale africaine de la différence entre Noirs et Blancs ? Veronika Görög analyse deux « mythes d'origine »

recueillis auprès des Nkundo-Mungo, habitants de la cuvette centrale du Congo.

- **Images du Blanc dans la littérature africaine**. Les romanciers de la période coloniale ont brossé un certain type de portraits, clichés déjà un peu anciens, rigides en tout cas, comme le montre J. Chevrier, qui n'ont pas perdu de leur virulence : sommes-nous aujourd'hui tout à fait libérés de cette vision un peu schématique et manichéenne ? Lucien Laverdière présente les images anciennes et nouvelles du missionnaire (**), pour J. Msika l'administrateur reste un mythe tenace et Martine Bauge-Gueye étudie le visage de la femme blanche dans le roman africain (**).

Enfants d'hier, enfants d'aujourd'hui. -

N° 51, décembre 1979, 88 p., ill., fotogr.

Ce numéro spécial comporte quatre parties :

- **Nous avons lu** analyse des ouvrages consacrés à l'enfant africain et propose une bibliographie.

- **Enfants d'hier et d'aujourd'hui**. Dans un entretien Lydie Dooh-Bumya, romancière camerounaise, parle de son enfance africaine, où elle a reçu une éducation traditionnelle, et de l'éducation de ses enfants élevés à Paris, pour lesquels elle s'efforce de concilier les nécessités de la vie moderne avec une conception africaine de la famille. L'enfance, un paradis perdu ? Pour Amadou Koné comme pour Dooh-Bumya, le souvenir dominant est plutôt celui d'une angoisse à vaincre.

- **Promenade dans les îles** pour y connaître leurs enfants, avec Jean Metellus et René Depestre à Haïti, Jean-Louis Joubert dans l'océan Indien, Ina Césaire à la Martinique.

- **Enfants de nulle part**. Veronika Görög analyse un conte d'enfant terrible recueilli au Sénégal.

OPINIONS AFRICAINES INTERNATIONALES (23)

18 ans : notre majorité.

N° 759/760, 5 janvier 1980, 28 p., 30 FF.

Avec ce numéro **Opinions africaines internationales**, index hebdomadaire d'opinions de la presse internationale sur « l'Afrique, le Proche-Orient et le tiers monde », les hommes, les événements et les affaires, publiés par l'Agence France Afrique Presse, entame sa dix-huitième année de publication.

REVUE CANADIENNE DES ÉTUDES AFRICAINES

Canadian Journal of African Studies (24)

Vol. 13, n° 1-2, 1979, 344 p.

Au sommaire de ce numéro nous avons noté :

- d'un africanisme à l'autre, Jean Copans ;
- l'histoire en Afrique ou le commerce des idées usagées, Bogumil Jewsiewicki ;
- la sociologie en Afrique ou les enjeux véritables du paradigme du développement international, Alf Schwarz ;
- la science politique africaniste ou les culs-de-sac des modèles d'analyse ethnocentrique, Ilunga Kabongo ;
- l'économie politique en Afrique ou les profits d'une mystification, Christian Cornéliou ;
- la démographie africaniste ou la recherche d'une technicité qui devient biais idéologique, Joël W. Gregory ;
- la science en Afrique ou les tribulations d'une science africaine, Zola Ni Vunda ;
- la philosophie en Afrique ou les défis de l'Africain philosophe, E. Wamba-dia-Wamba.

articles

L'Afrique lusophone (1^{re} partie). -

In : Afrique contemporaine, 18^e année, n° 106 (spécial), novembre-décembre 1979, pp. 1-16.

Au sommaire :

- l'Afrique lusophone : problèmes et perspectives ;
- l'Angola de 1975 à 1979 ;
- le Mozambique ;
- Sao Tomé et Principe.

L'Afrique lusophone (2^e partie). -

In : Afrique contemporaine, 19^e année, n° 107 (spécial), janvier-février 1980, pp. 1-16.

Une étude historique et économique sur la Guinée-Bissau et les îles du Cap-Vert.

BALMIR, Guy-Claude. - Écrivains et floklores nègres du Nouveau Monde. - (*)

In : Présence africaine, n° 110, 2^e trimestre 1979, pp. 49-85, notes.

L'auteur tente de recenser les genres littéraires par lesquels les écrivains nègres des États-Unis et des Antilles ont véhiculé la négritude au sein de leurs sociétés respectives. Ce furent d'abord les ménestrels, les sermons nègres et les blues-poèmes, puis le roman et surtout le chant. Charriée par la mémoire « motrice », l'africanité a toujours été présente.

R.P. BEDE. - Symbolique des nombres dans quelques dialectes kikongo. -

In : Cahiers congolais d'anthropologie et d'histoire (25), n° 2, 1978, pp. 55-87, bibliogr.

A partir de nombreux exemples tirés de la littérature orale Kongo, l'auteur s'efforce de découvrir la valeur symbolique des nombres plus volontiers utilisés. Au-delà d'une interprétation littéraire des textes, cette étude débouche sur une approche des constantes psycho-sociales des ethnies Kongo.

BLONDÉ Jacques. - Le français d'Afrique et l'enseignement. -

In : Réalités africaines et langue française (1), n° 10, mai 1979, pp. 65-115, bibliogr.

Après avoir analysé l'évolution de la situation du français en Afrique et les particularités du français d'Afrique, l'auteur présente les possibilités d'une utilisation pédagogique du français d'Afrique, langue moins étrangère à l'environnement socioculturel de l'élève, pour l'enseignement du français.

BOUSSOUKOU-BOUMBA Damien. - Traditions orales, sources privilégiées de l'histoire des sociétés sans écriture. -

(20) 1 bis, square Jean-Bouin, 91300 Massy, France, Abt. 500 FF, par voie aérienne + 10 %.

(21) Société des africanistes, musée de l'Homme, 75116 Paris, France.

(**) Cf. Recherche, pédagogie et culture, n° 43, sept.-oct. 1979, p. 63.

(**) Cf. Recherche, pédagogie et culture, n° 29-30, mai-août 1977, p. 53.

(22) Clef, 27, rue Oudinot, 75700 Paris, France. Le n° 25 FF, l'Abt. 120 FF.

(23) B.P. 12, 92162 Antony Cedex, France.

(24) Department of Geography, Carleton University, Ottawa, Canada K1S 5B6.

(25) Faculté des lettres et sciences humaines, Université Marien Ngouabi, B.P. 69 Brazzaville, Rép. pop. du Congo.

(26) B.P. 8815 Kinshasa-Binza, Zaïre.

In : Cahiers congolais d'anthropologie et d'histoire (25), t. 2, n° 3, 1978, pp. 33-42, bibliogr.

Il s'agit, au moment où, à travers l'Afrique, l'on parle de plus en plus de « l'identité culturelle », de susciter des recherches sur la « conscience historique » dans les sociétés lignagères et sur la spécificité des cultures « congolaises ». Le projet culturel africain, la formation de la conscience nationale et africaine dépendent de la connaissance objective des différences et des ressemblances culturelles et non d'une hiérarchie des cultures suivant un schéma évolutionniste et unilinéaire dépassé.

L'appréhension des traits culturels requiert, sur le plan pédagogique et didactique, le concours de toutes les sources disponibles et l'on ne saurait faire de la tradition orale la panacée qui permet de constituer scientifiquement l'histoire des sociétés sans écriture.

BUGNICOURT Jacques. – Enfants et jeunes dans l'environnement infra-urbain. – (*)

In : Enda, étude du milieu, technologie et aménagement du territoire, document 9, 27 p., bibliogr., cartes, tabl. (18).

A vouloir situer la place de la jeunesse dans les villes africaines, on se heurte immédiatement à la difficulté d'identifier un milieu homogène ; tout au plus peut-on vérifier l'existence d'un écart considérable entre quartiers d'une même ville. L'environnement, le milieu physique et social, jouent un rôle considérable pour le devenir des jeunes.

BULA IBULA YANGA. – La genèse de Négritude par les textes. –

In : Revue de pédagogie appliquée (26), n° 9, septembre 1979, pp. 69-84, bibliogr.

Étude des facteurs qui ont permis la naissance du mouvement aux environs des années 1935 à travers, essentiellement, les œuvres de ses trois principaux initiateurs, Senghor, Césaire et Damas, et des influences qui leur furent communes et qui prennent naissance au début du siècle avec ce que l'on peut appeler le « courant noir » américain.

COLLIGNON René. – Vingt ans de travaux à la clinique psychiatrique de Fann-Dakar. – (*)

In : Psychopathologie africaine, vol. XIV, n° 2-3, 1978, pp. 133-324.

Bibliographie commentée sur la base des travaux du service de neuro-psychiatrie de l'Hôpital de Fann créé en 1956.

Le coopérant. –

In : Éducation et développement (26 bis), n° 4, 1979, pp. 1-21.

Les experts et les coopérants au développement existent depuis longtemps mais on ne les appelait pas ainsi. Ce dossier présente l'évolution du rôle et de l'image du coopérant depuis vingt ans en trois parties : des chiffres, des hommes, des problèmes ; le coopérant sur le terrain ; et demain ? Il ne s'agit plus de travailler pour mais avec le tiers monde en essayant de concilier deux objectifs fondamentaux : la réussite visible, concrète et immédiate avec le cheminement qui s'opère dans l'esprit du « partenaire » et qui aboutit lentement à un développement voulu et adapté.

GRAYET Pierre-Yves. – La formation pédagogique du professeur de français : analyse d'une démarche. –

In : Rencontres, revue de l'Ipn du Rwanda (27), n° 2, 1979, pp. 27-44.

Présente l'expérience en la matière de l'Institut national pédagogique du Rwanda.

LY Madina. – La femme dans la société traditionnelle mandingue. – (D'après une enquête sur le terrain). – (*)

In : Présence africaine, n° 110, 2^e trimestre 1979, pp. 101-121, notes.

L'enquête, menée auprès des vieux et des griots appartenant à la société traditionnelle mandingue pré-coloniale, montre que la femme était à la base de la civilisation mandingue où elle intervenait de façon efficace tant dans la vie économique et culturelle que dans les autres activités sociales, religieuses et politiques.

Les mutations architecturales des écoles secondaires : une disposition nouvelle pour une pédagogie neuve. –

In : Direct, n° 7, 1979, pp. 43-55.

Les enfants et les adolescents d'aujourd'hui sont plus favorisés que leurs parents. Ils disposent de locaux scolaires plus variés, plus accueillants et surtout mieux conçus pour répondre aux besoins éducatifs. En quelques années, la conjugaison des recherches théoriques et des progrès technologiques a donné naissance à une nouvelle génération d'écoles situées dans un environnement rénové et offrant une structure remodelée notamment par la disparition du modèle de classe unique et la multiplication des locaux polyvalents.

NGANDU NKASHAMA P. – Ivresse et vertige : les nouvelles danses des jeunes au Zaïre. – (*)

In : L'Afrique littéraire et artistique, n° 51, 1^{er} trimestre 1979, pp. 94-102.

Cette réflexion porte sur le fonctionnement sémiotique et le sens à donner aux nouvelles danses et sur les ensembles musicaux qui les produisent. Il semble que la dimension économique ait plus d'importance que l'imagination créatrice et que la danse, outre son rôle mercantile, soit une sollicitation à l'étourdissement.

OBENGA Théophile. – Origines linguistiques de l'Afrique noire. –

In : Cahiers congolais d'anthropologie et d'histoire (25), t. 2, n° 3, 1978, pp. 25-32, bibliogr.

La véritable question de la recherche linguistique aujourd'hui en Afrique est l'unité génétique des langues négro-africaines. Cette parenté génétique qui soulève un problème encore insoupçonné, celui de la temporalité et de la profondeur historique des langues négro-africaines, ne peut être valablement établie qu'en tenant compte de l'égyptien pharaonique et du copte.

Cette étude envisage les concordances morphologiques, donc la structure grammaticale commune, entre l'égyptien pharaonique, le copte et le négro-africain.

Revalorisation des langues nationales. – Un exposé de M. Gnon Samya Kondé, Direction de la formation permanente, de l'action et de la recherche pédagogiques au Togo. –

In : Agecop liaison, n° 50, novembre-décembre 1979, Spécial Togo, pp. 16-18.

Une tradition de l'écriture relativement longue en langues ewé et kabiyé, une campagne d'alphabétisation fonctionnelle et une politique d'intégration des parlers locaux dans l'enseignement général devrait permettre aux Togolais de s'exprimer dans leurs langues maternelles dans tous les domaines.

YUMBA wa KIONI. – Le Zaïre écrit : Anthologie de la poésie zaïroise de langue française. –
In : Zaïre-Afrique (28), n° 138, octobre 1979, pp. 479-487.

A propos de l'anthologie publiée en Allemagne fédérale (Ed. Horst Erdmann, Tübingen, 1976, 255 p., diffusion à Kinshasa : Dombi diffusion) réunie et préfacée par le poète et critique littéraire zaïrois Masegabio Nzanu.

Cette anthologie classe les textes par ordre chronologique où Yumba a Kioni a discerné les thèmes suivants : la poésie du souvenir (Bolamba, Bontala, Lepathimpy a Ngo ...), la poésie de l'angoisse (Kabongo Zola, Tshinday Lukumbi, Mudimbe Vumbi ...), la poésie de l'amour, la poésie de la revendication (Masegabio, Bokeme, Mwamba Musas ...) et la poésie de l'avenir.

Rappelons l'existence de deux autres anthologies : **Anthologie des écrivains congolais**, Kinshasa, ministère de la Culture, 1969, 263 p., spécialement consacrée aux lauréats du concours Senghor et **Promesses : anthologie d'une jeune littérature**, Kinshasa, les Presses africaines, 1975, 142 p.

thèses

ASSOGBA, Yao. –

La formation des enseignants au Togo. La pédagogie nouvelle à l'École normale d'Atakpamé. Conceptions de la « vie familiale » et de la « vie scolaire » par les normaliens. Une étude de cas. – Thèse de maîtrise en administration et politique scolaires, spécialité « fondements sociaux de l'éducation », soutenue devant l'Université Laval à Québec en 1978. – 234 p.

Montre les contradictions scolaires et sociales qui existent entre la pensée pédagogique nouvelle et les représentations et conceptions des futurs enseignants Togolais.

BENOIT, Gaétan M. – Eugène Morel. –

M. Benoit, bibliothécaire de l'hôtel de ville de Port-Louis (Île Maurice) étudie dans cette thèse le rôle dominant joué par Eugène Morel (1869-1934) dans le développement des bibliothèques en France, retrace les grandes lignes de sa vie, le début de sa carrière d'avocat précédée par une prolifique œuvre littéraire et journalistique. Il fut le grand pionnier de la lecture publique et le promoteur du concept des **Free Public Libraries**, bibliothèques publiques gratuites, sur le modèle des bibliothèques américaines et anglaises beaucoup plus développées à cette époque. L'étude se divise en 7 chapitres : – naissance et étudiant, 1869-1890 – l'apprenti bibliothécaire, 1892-1900 – les premiers promoteurs de la lecture publique en France – Morel et la formation professionnelle du bibliothécaire – Morel et la bibliothèque pour enfants – l'essor des **Free Public Libraries** : une plaidoirie – Morel et le dépôt légal.

(26 bis) Dda/Dfae, Information, 3003 Berne, Suisse.

(27) B.P. 77, Butaré, Rwanda, Afrique centrale.

(28) B.P. 3375 Kinshasa-Gombe, Zaïre.

colloques

AUPELF (29)

Séminaire de concertation sur la coopération internationale.

Rabat, 3-7 décembre 1979.

Ce séminaire réunissait les responsables universitaires de la coopération internationale qui se sont penchés sur les problèmes concrets de la gestion de la coopération interuniversitaire : les structures de la coopération (fonctions, formes juridiques, regroupements sectoriels et géographiques); les opérations de coopération (initiation des projets et objectifs escomptés, financement suivi administratif et contrôle financier).

BREDA

Bureau régional de l'Unesco pour l'éducation en Afrique (15)

Les besoins de l'enfant africain et l'adaptation de l'éducation préscolaire à son environnement culturel et social. Dakar, 5-9 novembre 1979.

Ce séminaire, organisé par le Breda en collaboration avec l'Unicef dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant, a réuni les représentants de onze pays africains, responsables de l'éducation préscolaire et de l'enseignement élémentaire, chefs d'établissement et chercheurs. Il visait à :

- faire le point sur la situation de l'éducation préscolaire en Afrique en mettant l'accent sur les problèmes et les obstacles;
- sensibiliser les participants aux problèmes spécifiques que pose l'environnement culturel, économique et social de l'enfant africain;
- tirer les leçons de ces réflexions pour l'adaptation et la promotion de l'éducation préscolaire en Afrique.

(Documentation disponible au secrétariat du Breda).

CUCES (30)

La place de la formation dans le transfert de technologie.

Nancy, 7, 8 et 9 mai 1980.

Colloque international organisé par le Centre universitaire de coopération économique et sociale (Cuces) et les universités de Nancy les 7, 8 et 9 mai 1980. Les transferts de technologie ne sont pas un phénomène récent dans l'histoire des sociétés. Ce qui l'est davantage, c'est leur généralisation, leur

systematisation, et la place centrale qu'ils occupent désormais dans les débats relatifs aux possibilités de développement et, notamment, dans les revendications pour un nouvel ordre économique.

PROCHAINS COLLOQUES

GRET

Technologie et développement. (Quelle technologie ? Comment ? et pour quel développement ?).

Aix-en-Provence, 30 juin-10 juillet 1980 (31).

Le Gret Méditerranée (Groupe de recherche et d'échanges technologiques) et l'université de Provence organisent, avec la collaboration de l'Unesco, des ateliers de sensibilisation thématiques, pour la 5^e année consécutive, qui s'appuient sur des études de cas dans les pays en développement et en France, sur les thèmes suivants :

- tradition et innovation dans l'habitat;
- énergies renouvelables;
- artisanat et petites industries;
- agriculture écologique;
- technologies appropriées à la santé;
- éducation non conventionnelle;
- mise en valeur des espaces sylvo-pastoraux.

UNESCO (13)

L'impact de la tradition sur le développement de l'Afrique contemporaine. Yaoundé, Cameroun, 9-13 juin 1980.

Cette réunion rassemblera une vingtaine d'experts chargés d'examiner les points de l'ordre du jour suivant :

1. Situation de l'Afrique d'aujourd'hui face à la tradition.
2. Place souhaitable de la tradition dans l'Afrique de demain.
3. Moyens d'assurer cette présence :
 - rôle des détenteurs des traditions et des personnes âgées;
 - rôle des planificateurs dans l'intégration des traditions nationales dans les plans de développement;
 - rôle de la famille, de l'école et de la société;
 - cas concrets de programmes d'intégration des traditions africaines dans les systèmes d'enseignement, dans les manuels scolaires, dans la presse (écrite et parlée), etc.
4. Coopération entre les pays dans ce domaine et en particulier entre pays ayant un même héritage culturel.
5. Définition d'un programme d'action pouvant faciliter l'intégration des valeurs traditionnelles africaines dans le développement de l'Afrique.

cinéma

FIFEF

La 26^e session du Festival international du film et d'échanges francophones (Fifef) s'est tenue à Dakar du 11 au 17 novembre 1979. Les prix attribués ont été les suivants :

Longs métrages :

- Premier prix : *West Indies Story* de Med Hondo (Mauritanie).
- Prix spécial du Jury : *Rewu daande maayo* de Cheick Ngaido Ba (Sénégal).
- Prix de la première œuvre : *La Noce* du Nouveau théâtre (Tunisie).

Courts métrages :

- Premier prix : *L'histoire de Vicente* de J.-L. Herbot (France).
- Prix spécial du Jury : *Gety tey* de Samba Félix Ndiaye (Sénégal).

TERRES Dominiqué. - Mozambique : communiquer en « Super 8 ».

In : Afrique-Asie, n° 200, 25 novembre 1979, p. 59.

Depuis juin 1978, une expérience cinématographique se poursuit à laquelle participent quatre cinéastes du Comité du film ethnographique et de la section de cinéma de l'Université de Paris X-Nanterre : Miguel Alnecar, Jacques d'Arthuis, Philippe Costantini et Nadine Wannono. Après avoir formés leurs étudiants aux techniques du Super 8 à l'université de Maputo, ils ont réalisé une vingtaine de courts métrages à Maputo et en province en associant étroitement les personnes filmées à leur travail.

Informations recueillies
par M. Ch. Demay

(29) Association des universités partiellement ou entièrement de langue française (Aupefl), Secrétariat général : Université de Montréal, B.P. 6128 Montréal H3C 3J7, Canada. Bureau Régional Afrique : B.P. 10017 Dakar Liberté, Sénégal.

(30) Cuces, rue de Saurupt, 54000 Nancy, France.

(31) Gret Méditerranée, Anne Pignol, c/o Oream, 37, boulevard Perrier, 13295 Marseille Cedex 2, tél. (91) 53.50.05.

