

INFORMATIONS

audio-scripto-visuelles

ouvrages

ACCT (1)

L'almanach africain, n° 3, 1979.
24 cm, 256 p., III., photogr., cartes.

Cette troisième édition de l'Almanach africain, entièrement refondue, s'attache à présenter tous les aspects de la vie culturelle, pratique, scientifique, sportive, etc., en Afrique, essayant de fournir des réponses à toutes les questions qui peuvent se poser. Cette année un important dossier a été constitué sur l'eau en Afrique.

AUDECAM/INA

Cinémathèque-vidéothèque.

Paris, 1978. - 21 cm, 122 p., fig., tabl., photogr., bibliogr.

Le ministère de la Coopération a entrepris, en collaboration avec l'Ina et l'Audecam, la production d'une collection de documents d'information/formation destinée à initier un courant d'échanges d'information entre les organismes de radiodiffusion sonore et visuelle d'Afrique francophone et de l'océan Indien et les institutions chargées de la formation professionnelle dans ce domaine, en France. En voici le premier titre. Chacun des documents rassemblera, sur le thème considéré, l'essentiel des informations utiles pour :

- les responsables de l'organisme : problèmes généraux d'implantation, de fonctionnement, de développement, de gestion ;
- les techniciens : série de données techniques ou méthodologiques pouvant être utilisée comme aide-mémoire, référence ou instrument ;
- les formateurs : l'ensemble du document peut être utilisé comme une trame d'un programme de formation pour les formateurs radiotélévision.

Les deux titres à venir seront consacrés aux **Laboratoires film** et aux **Centres émetteurs**. Ces trois premiers livrets doivent être considérés comme expérimentaux. Un questionnaire joint à ces publications permettra de mieux connaître les besoins de chacun et d'améliorer cette entreprise.

ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION

Annuaire d'études en éducation au Canada 1975-1976. Directory of education studies in Canada.

Toronto, Association canadienne d'éducation, 1977. - 141 p.

Liste des travaux et recherches accomplis dans le domaine de l'éducation en général par les étudiants inscrits à des programmes d'études supérieures, par le personnel enseignant des facultés des sciences de l'éducation, par les ministères de l'Éducation, par les conseils scolaires et par d'autres institutions s'intéressant aux problèmes pédagogiques.

ASSOCIATION DES UNIVERSITÉS ET COLLÈGES DU CANADA (2)

Inventaire des recherches sur l'enseignement supérieur au Canada. Inventory of research into higher education in Canada.

Ottawa, Aucc, 1976, 53 p., 1977, 64 p.

Liste des recherches terminées, ou en cours, relatives à l'enseignement supérieur au Canada, publications annuelles faites sous la direction de J.F. Houwing et A.M. Kristjanson. Tous les projets de recherche sont classés sous six rubriques, indiquant le titre, une brève description, le nom et l'adresse du chercheur, etc.

AUPELF (3)

Répertoire des périodiques universitaires de langue française.

Périodiques publiés par les universités partiellement ou entièrement de langue française ou sous leurs auspices. Troisième édition revue et augmentée. - Montréal, novembre 1978. - 22,8 cm, 240 p., 20 FF.

Recense 900 périodiques classés par sujets et comporte un index collectivités-auteurs (liste alphabétique des titres par pays et universités) et un index alphabétique des titres.

Le renouveau des études françaises à l'université.

Deuxième Rencontre mondiale des départements d'études françaises, Strasbourg, 17-23 juillet 1977. - Montréal, 3^e trimestre 1978. - 23,5 cm, 230 p., photogr.

Actes de la Deuxième Rencontre mondiale comportant les allocutions, les rapports fondamentaux et les rapports introductifs des deux thèmes du congrès : « L'enseignement du français comme instrument d'accès à l'information et aux échanges » et « programme spécialisé d'études françaises : finalité et contenu ». Les actes comportant, outre la liste des participants, la liste des communications qui feront l'objet d'une publication sous forme de micro-fiche.

Répertoire des cours d'été 1979.

(et cours permanents pour étrangers).
Montréal, Aupelf, 1979, 21 cm, 162 p.

Liste des cours d'été proposés dans les universités et institutions d'enseignement supérieur de langue française ainsi que des cours permanents de français pour les étudiants non francophones.

BIT.

Le secteur non structuré « moderne » de Nouakchott, République islamique de Mauritanie. Rapport d'enquête et analyse des résultats.

Par Georges Nihan, en collaboration avec David Dvir et Robert Jourdain. - janvier 1978, 29,7 cm, 150 p., tabl.

C'est dans le cadre du « Programme de recherche sur l'acquisition des qualifications et l'auto-emploi dans le secteur non structuré des zones urbaines d'Afrique francophone » qu'a été menée cette enquête en Mauritanie. Il s'est agi de procéder à un diagnostic des potentiel de formation, d'emploi et de développement économique du secteur non structuré de Nouakchott afin de déterminer la capacité d'absorption, entre autres, de jeunes chômeurs migrants de la zone sahélienne.

Un recensement exhaustif du secteur non structuré a été organisé au début de 1977. Afin de permettre d'avoir une vue d'ensemble de ce secteur, toutes les opérations d'activité ont été incluses dans ce recensement.

L'enquête par sondage des catégories d'activité sélectionnées a été effectuée en juin et juillet 1977. Ces catégories concernaient le travail du bois, du métal léger et lourd, des réparations mécaniques et électriques, de la réparation des véhicules et de la construction qui forment ainsi le secteur non structuré « moderne ».

La section I du document rend compte des opérations effectuées sur les résultats du recensement pour déterminer la base du sondage, ou population cible, à partir de laquelle on a procédé à l'échantillonnage des petites entreprises. La section II présente, à un premier niveau d'analyse, les résultats de cette enquête : la fonction de formation du secteur non structuré, la fonction d'emploi, la fonction de capitalisation, la fonction de contribution à la production, la fonction de revenu et les problèmes du secteur non structuré ainsi que les souhaits de la petite entreprise.

Une analyse ultérieure, au cours de la deuxième phase d'activité du programme, vérifiera un certain nombre d'hypothèses qui ont sous-tendu l'approche théorique des travaux de recherche entrepris. Cette analyse sera effectuée simultanément sur cinq enquêtes prévues dans les pays africains d'expression française afin de pouvoir ensuite généraliser la portée des conclusions obtenues.

CEAN (4)

CHAUDEL Sylvie et METTELIN Pierre. - Les activités de transition et le secteur informel à Abidjan. (Études du commerce de détail sur les marchés et du secteur « garages ».)

Préf. de Marc Penouil.
29,7 cm, 204 p., cartes, tabl., bibliogr.

(Travaux multigraphiés, série Afrique noire, publiés par le Centre d'étude d'Afrique noire, Études économiques africaines de l'Institut d'études politiques de Bordeaux.)

Depuis deux ans, l'équipe de recherche associée (Era) du Cnrs « Études économiques africaines » et le Centre de développement de l'université de Bordeaux I poursuivent des enquêtes sur le secteur informel en Côte-d'Ivoire. Une première étude sectorielle a été publiée l'an dernier par Jean-Pierre Lachaud sur les petits tailleurs à Abidjan. La présente

publication est le résultat de deux enquêtes sur le commerce de détail dans les marchés abidjanais et sur les petits garagistes de la ville.

L'importance du secteur informel n'est pas à souligner, produit du développement économique-social, porteur de développement, ce secteur se rattache aux activités modernes en utilisant des procédés de gestion paratraditionnels. Pour l'essentiel, le secteur informel produit, répare, commercialise, transforme, entretient, utilise des biens ou des services qui n'existaient pas dans la société traditionnelle : vélos, radios, chaussures, voitures, etc. Il offre des biens et des services à un prix extrêmement bas en raison de la faible qualité des biens et services fournis, de la très basse rémunération perçue par l'exploitant informel, du coût très réduit en capital (installation immobilière réduite à une pièce quand il ne s'agit pas de travail en plein air ; équipement limité à quelques outils).

Ce secteur, comme le secteur non structuré, trouve sa main-d'œuvre essentiellement dans la population qui a émigré en ville et qui ne trouve pas d'emploi dans le secteur moderne.

CERAY (5)

RAOULT Michel. – **Une expérience d'éducation télévisuelle : l'extra-scolaire en Côte-d'Ivoire.**

Abidjan, Centre d'enseignement et de recherche audio-visuels, 1978. – 29 cm, 134 p., cartes, fig., tabl., fotogr., bibliogr. (Publication Cerav, n° 37.)

Michel Raoult propose une étude approfondie des émissions pour adultes **Télé pour tous**, après avoir donné une présentation générale du programme d'éducation télévisuelle de Côte-d'Ivoire qui relève du ministère de l'Enseignement primaire et de l'Éducation télévisuelle.

Ces émissions passent les mercredi et vendredi à 20 h 15 sur les réseaux de télévision nationale et, pour ceux qui n'ont pas de poste récepteur, dans les écoles. Une unité d'animation est chargée de préparer un dossier pour chaque émission (texte intégral de l'émission, fiche descriptive, documentation complémentaire, fiche de questions, etc.), de répondre aux questions posées, de la formation et de l'information des animateurs locaux (le plus souvent les instituteurs). A ce propos, l'auteur souligne l'importance de la formation des animateurs extra-scolaires. Une évaluation montre, qu'en

dépôt de nombreuses imperfections, les résultats sont satisfaisants : « **Télé pour tous** éduque, conscientise, informe et forme selon les objectifs fixés. »

En annexe, on trouvera le découpage séquentiel de « l'Imprévoyant », une émission de sensibilisation à la budgétisation d'une durée de 58 minutes.

CLASSIQUES AFRICAINS (6)

proposent deux nouveaux titres* :

DOUMBA Jean-Charles. – **Monsieur le Maire. Lettres ouvertes.**

Issy-les-Moulineaux, 1978. – 19 cm, 104 p., couv. ill. (Les classiques africains, n° 717.)

Chaque lettre s'adresse à un maire d'une ville (imaginaire ?) différente et analyse un nouveau problème. Citons-en quelques-unes :

- les ambitions d'un jeune cité ;
- une femme à la mairie ;
- les velléités d'un maire fainéant ;
- lorsqu'un maire est dynamique.

Comprendre la littérature orale africaine. Introduction générale, explication de texte et l'esthétique littéraire.

Eno Belinga (Samuel-Martin).

Issy-les-Moulineaux, 1978, 21 cm, 144 p., couv. ill., bibliogr. (Coll. « Comprendre », les Classiques africains, n° 880.)

L'introduction générale traite les questions suivantes : la spécificité de la littérature orale - une littérature vivante - la créativité littéraire orale - l'esthétique dans la littérature orale africaine - le symbolisme - les problèmes de langues et de traduction.

La partie consacrée à l'étude de texte analyse l'approche du sens général, la nature et la structure du texte oral et celle consacrée à l'esthétique littéraire tente de recenser les différents styles et leurs sources d'inspiration.

Une abondante bibliographie complète utilement cet ouvrage.

* Ne pas confondre cet éditeur avec la collection publiée chez Armand Colin.

CNRS ET UNIVERSITÉ DE MARBURG

Cinq textes tchadiques (Cameroun et Tchad). Présentation linguistique.

Contributions de D. Barreteau, P. Bouny, J.P. Caprile, H. Jungrathmayr et M. Sachnine.

Berlin, Verlag von Dietrich Reimer, 1978, 23,5 cm, 248 p. (Marburger Studien zur Afrika-und Asienkunde, Série A : Afrika, Band 12.)

Présentation linguistique de cinq contes, chacun de langue différente : mofu-gudur, kotoko, tobanga ou « gabri » du nord, sibine (sumray), zimé ou lamé ; résultat des échanges qui se sont déroulés en 1977 entre le département Afrique LP 3-121 du Cnrs et l'Afrikanistische Abteilung de l'université de Marburg où se trouve l'inventaire lexical tchadique (Tschadischer Wortkatalog) financé par la Deutsche Forschungsgemeinschaft de Bonn.

CRDI (7)

SALL Djiby et CATHERINET Maurice D. – **Projet de réseau d'information et de documentation scientifiques et techniques pour le Sahel.**

Étude d'une stratégie documentaire en vue de la création d'un tel réseau pour le Cilss (Comité permanent inter-États pour la lutte contre la sécheresse dans le Sahel) à l'Institut du Sahel. – Ottawa, Crdi, 1978. – 25 cm, 80 p., couv. ill.

La création d'un tel réseau régional d'information a été envisagée afin d'améliorer la gestion de l'information scientifique et technique venant des pays membres du Cilss et de faciliter l'accès à l'information venant de l'étranger.

La recherche pour le développement : onze principes fondamentaux.

Par W. David Hopper, président du Centre de recherches pour le développement international (Crdi). Ottawa, 1978. – 21 cm, 25 p. (Idrc-014f).

Récapitulation des principes fondamentaux gouvernant les activités du Crdi. Discours prononcé, le 19 mars 1973, devant le Conseil des Gouverneurs réunis en assemblée à Bogota (Colombie). Ce document est assorti de deux microfiches sur l'« Éducation sexuelle en Afrique tropicale » (Idrc-018f).

NATHAN (8)

ALEGRE Jacques. – **XX^e siècle. Loisirs et culture.**

Paris, Fernand Nathan, 1978. – 24 cm, 173 p., couv. ill., fig., fotogr., 29 F. (Coll. « Expression française ».)

Ce volume, **Loisirs et culture** est le dernier des quatre ouvrages formant le **Manuel d'expression française**, destiné aux élèves préparant les brevets d'études professionnelles, commerciaux et industriels, toutes spécialités et options.

Il fait suite à l'Age des lumières (18^e siècle), l'Age du mouvement (19^e siècle) et **Inquiétudes et espoirs** (20^e siècle). Comme les précédents volumes, celui-ci offre des textes de lecture suivie, de nombreux morceaux choisis, des textes d'accompagnement, une illustration abondante.

Cet ouvrage se veut non seulement outil de travail, pour préparer un examen dans les meilleures conditions, mais aussi instrument de culture et de formation permanente.

LEIF Joseph. – **Qu'est-ce que la rénovation pédagogique ?**

- former un adulte pour le monde de demain ;
- solliciter toutes les ressources de l'enfant et de l'adolescent ;
- une nouvelle autorité ;
- l'égalité des chances.

Paris, Fernand Nathan, 1978. – 1973 p., 29 F. (Coll. « Les problèmes de pédagogie contemporaine ».)

Cet ouvrage donne les descriptions et les analyses des positions, des attitudes et des méthodes que le mouvement pédagogique contemporain adopte à l'égard de l'enfant et de l'adolescent pour leur faire atteindre les objectifs et les finalités de l'école, sans oublier les ambiguïtés et problèmes de la rénovation pédagogique : l'autorité, l'égalité des chances, l'intellectualisme et le rationalisme en question.

(1) Agence de coopération culturelle et technique, 19, avenue de Messine, 75017 Paris.

(2) Association des universités et collèges du Canada, 151, rue Slater, Ottawa, Ont. Canada.

(3) Aupelf, secrétariat général, université de Montréal, B.P. 6128, Montréal.

Bureau européen, 173, boulevard Saint-Germain, 75272 Paris Cedex 06.

Bureau africain, B.P. 10 1017 Liberté, Dakar, Sénégal.

(4) Centre d'études d'Afrique noire. Institut d'études politiques de Bordeaux, B.P. 101, 33405 Talence.

(5) Cerav, B.P. V 34. Université d'Abidjan, Abidjan (Côte-d'Ivoire).

(6) Les classiques africains, 184, avenue de Verdun, 92130 Issy-les-Moulineaux.

(7) Centre de recherche pour le développement international, B.P. 8500, Ottawa, Canada K1G 3H9.

(8) Éditions Fernand-Nathan, 9, rue Méchain, 75680 Paris Cedex 14.

PRÉSENCE AFRICAINE (1)

Civilisation noire et Église catholique (2).
Colloque d'Abidjan, 12-17 septembre 1977,
13,5 x 21 cm, 464 p., 80 FF.

EKWENSI Cyprian. — **La brousse ardente**,
13,5 x 20 cm, 176 p., 33 FF.

Cahiers Présence africaine : **l'Afrique du Sud
aujourd'hui/South Africa today**, 13,5x21 cm,
440 p., 95 FF.

TCHICAYA U TAM'SI. — **Le Ventre. Le
Pain ou le Cendre.**

DAMAS Léon Gontran. — **Pigments.**
Névrologies.

PRESSES AFRICAINES

HAFFNER Pierre. — **Palabres sur le ciné-
matographe. Initiation au cinéma.**
Kinshasa, les Presses africaines, 1978. —
24,5 cm, 272 p., couv. ill., photogr., bibliogr.,
table des ill.

Le but de cet ouvrage n'est pas de totaliser un
savoir, mais d'inciter à prendre conscience de
la valeur pratique d'une connaissance du ci-
néma :

Chapitre I : la présence des images. Chapi-
tre II : les images et les civilisations. Chapi-
tre III : le cinéma et la civilisation. Chapi-
tre IV : le cinéma. Chapitre V : l'art cinématog-
raphique. Chapitre VI : le cinéma et le théâ-
tre. Chapitre VII : les westerns. Chapi-
tre VIII : le cinéma et l'Afrique. Chapitre IX :
le ciné-forum. Chapitre X : grands textes sur
le cinéma.

revues

COMMUNICATION
AUDIO-VISUELLE

Revue publiée par le Centre d'enseignement et
de recherche audio-visuels (Cerav) de l'univer-
sité nationale de Côte-d'Ivoire, B.P. V34,
Abidjan.

N° 1 : **Les boîtes à son**, par Michel Raoult,
132 p., ill., bibliogr.

N° 2 : **Les boîtes à images**, par Pierre Dussere,
80 p., ill.

« La création de cette revue est née du besoin
ressenti par beaucoup de posséder un certain
nombre d'ouvrages pratiques qui permettent
la création audio-visuelle individuelle... Les
enseignants, les animateurs mais aussi les
amateurs sont ceux à qui les numéros de cette
revue seront destinés, ceux pour qui l'image et
le son doivent être des moyens d'expression
aussi naturels qu'indispensables... »

Le Cerav a ainsi voulu donner un tour plus
pratique à son action dans le cadre de l'univer-
sité pour favoriser le développement de la
technologie éducative. Le sommaire des deux
premiers numéros le prouve amplement :

• **Les boîtes à son** présente, avec de
nombreuses illustrations à l'appui, l'ensemble
des mécanismes de la prise, de la transcription
et de la restitution du son, des capteurs de son
ou microphones, des magnétophones, des ban-
des magnétiques, de la prise de son, des opéra-
tions de montage-son, du mixage-son, des ma-
gnétophones à cassettes, du tourne-disque, de
la radio et du montage sonore à des fins édu-
catives. Ce numéro 1 de **Communication
audio-visuelle** est complété par un petit lexi-
que français-anglais des termes du son et par
un bibliographie.

• **Les boîtes à images** est consacré à l'une
des techniques audio-visuelles « le plus direc-
tement à la portée des créateurs voire même
des pédagogues qui débutent avec les moyens
du bord dans l'utilisation de l'audio-visuel
pour leur enseignement » : le diaporama
(bande sonore synchronisée à un montage de
dispositives). Le sommaire est divisé en deux
parties : **l'image** (photographie, analyse tech-
nique de l'image, la mise en séquence, la re-
production des photos, les titres) et le **montage
audio-visuel** (mise au point d'un plan de tra-
vail, choix d'un texte, musique, montage de la
bande son, projection et synchronisation).

NOTRE LIBRAIRIE.

Livres, lecture et bibliothèque, Afrique, Mada-
gascar, Maurice (3)

• **Les contes.** Numéro spécial 42-43, juillet-
septembre 1978, 200 p., ill., photogr.

Nous trouvons au sommaire :

Dans la partie « Nous avons lu », des notes de
lecture sur des ouvrages récents résument et
comparent les différents points de vue des au-
teurs sur le conte : Denise Paulme (La mère
dévorante), Geneviève Calame-Griaule (Per-
manence et métamorphoses du conte popu-
laire, et, Le thème de l'arbre dans les contes),
Bruno Bettelheim (Psychanalyse des contes de
fées), Marc Soriano (Les contes de Perrault).

Approches du Conte. Entretien avec Gene-
viève Calame-Griaule, linguiste et ethnologue,
spécialiste de la littérature orale, sur le conte
traditionnel africain.

La collecte des contes africains. Les méthodes
actuelles. Le professeur Wolfgang Zimmer, de
l'université de la Sarre, expose le résultat de
réflexions communiquées à ses étudiants afri-
cains qui sont actuellement en train de recueillir
des éléments de la tradition orale de leur
pays et donne la liste des principaux centres
de littérature orale en Afrique et en France.

Christiane Seydou, du Cnrs, donne deux ver-
sions différentes, l'une masculine, l'autre fémi-
nisme, du « Conte de l'enfant de beurre ». A
travers ce récit s'exprime une certaine concep-
tion de la fécondité, celle de la société Bam-
bara, où a été recueilli ce conte.

Jacques Chevrier, professeur de littérature
comparée à Paris XII et à Paris XIII, étudie
la permanence de la tradition orale dans la lit-
térature africaine moderne : persistance des
thèmes et pénétration des formes traditionnel-
les dans le roman actuel.

Contes antillais. Les contes de la Guadeloupe
et de la Martinique comprennent principale-
ment deux cycles celui de Compé Lapin et
Compé Zamba (équivalent du Bouqui haïtien)

et celui de Ti-Jean : un cycle à personnages
animaux et un cycle à personnages humains.
Les sources d'inspiration africaine et occi-
dentale interfèrent pour traduire une réalité
socio-économique déterminée, celle de l'uni-
vers esclavagiste.

G. Courrèges, à Saint-Louis, et A. Le Meur, à
Libreville, font part de leurs expériences d'ani-
mation par le conte dans les bibliothèques des
centres culturels.

Une bibliographie des contes africains com-
plète ce numéro spécial : ouvrages sur les con-
tes, contes traditionnels, contes littéraires,
contes d'ici et d'ailleurs, contes pour tous.

• **La littérature zaïroise.** Numéro spécial 44,
octobre-novembre 1978, 114 p., ill., photogr.

- Introduction de V.Y. Mudimbe.
- De l'oralité à l'écriture, par Nzuji Baleka
Bamba.
- La poésie, par P. Ngandu Nkashama.
- La littérature narrative, par Mukala
Kadima-Nzuji.
- La position des intellectuels zaïrois, un en-
tretien avec M. a M. Ngali.
- La création théâtrale, par M. Mikanza.
- La critique littéraire, par Mateso Locha.
- Courtes notes sur les principaux auteurs zaï-
rois et leurs œuvres, par Mukala Kadima-
Nzuji.

• **750 titres de littérature négroafricaine.**
Numéro spécial 45, décembre 1978, 112 p.,
photogr.

Les titres sont classés sous les grandes rubri-
ques suivantes :

- généralités,
- anthologies et manuels,
- ouvrages critiques,
- romans,
- poésie,
- théâtre,
- contes,
- textes traditionnels,
- récits historiques, biographies, autobiogra-
phie.

PROJET OUEST-AFRICAINE
DE FORMATION

**La réforme scolaire au Rwanda :
choix des stratégies et difficultés
de planification.**

par Busingo (Emmanuel) et Sinibagiwe (Sta-
nislus).

Projet ouest-africain de formation à la
recherche évaluative en éducation, faculté
des sciences de l'éducation, université
Laval à Québec, textes et documents n° 5.
28 cm, 39 p., bibliogr., tabl.

(1) *Présence africaine*, 25 bis, rue des Écoles,
75005 Paris.

(2) Voir « Recherche, Pédagogie et Culture »,
n° 33, janvier-février 1978, pp. 39-41.

(3) Clef, 27, rue Oudinot, 75000 Paris. (Le nu-
méro : 20 FF, abonnement : 100 FF.)

(4) Jean Roger Fontvieille est conservateur de la
bibliothèque universitaire de Montpellier et Michel
Merland, directeur de l'École nationale supé-
rieure des bibliothécaires, à Villeurbanne/Lyon.

(5) Article extrait de « Promotion du Livre »,
Unesco, bull. n° 14, 1978.

Organisation de l'enseignement au Rwanda pendant la colonisation et son évolution. Il présente actuellement un déséquilibre flagrant entre le nombre d'élèves entrant dans le primaire, le nombre de ceux qui entrent dans le secondaire et de ceux qui suivent des études supérieures. Le problème de la formation des enseignants et problème de locaux est crucial. L'auteur dresse les grandes lignes de la réforme en soulignant les difficultés de planification :

- ruralisation de l'enseignement primaire dont 90 % des sortants sont destinés à la vie rurale ;
- professionnalisation du niveau secondaire pour former des cadres subalternes et moyens capables d'intégrer l'effort national de développement ;
- spécialisation de l'enseignement supérieur en tenant compte de la qualité de l'enseignement et des secteurs prioritaires de l'économie nationale.

Présentation de l'enseignement réformé.

Généralisation de l'enseignement primaire de 8 ans pour tous (7 à 15 ans), dont six ans d'enseignement général :

- cycle d'alphabétisation de 3 ans ;
- cycle général de 3 ans ;
- deux années de formation ruralisée intensive.

A la fin de la 8^e année, examen national de sélection.

L'enseignement se subdivise ensuite en deux parties :

- pour 90 %, une formation post-primaire de trois ans adaptée à la vie rurale ;
- pour 10 %, un enseignement secondaire de cinq à six années.

L'âge d'entrée dans le primaire fixé à 7 ans et promotion automatique afin d'éviter les **dépénalisations et les redoublements**. Autres avantages de ce système :

- le facteur âge :
 - les sortants du post-primaire auront 18 ans,
 - les sortants du secondaire auront 23 à 25 ans,
 - les sortants du supérieur auront 27 à 31 ans,
- à ce niveau de développement les trois classes d'individus devraient avoir une maturité suffisante pour assurer leurs responsabilités dans l'économie ;

- la formation ruralisée qui s'adresse à la majorité et permet à ceux qui sortent du post-primaire (30 %) d'avoir une formation nécessaire et suffisante pour faire face à la mutation d'une économie basée sur l'agriculture.

Les difficultés inhérentes à cette nouvelle conception sont essentiellement d'ordre financier et pédagogique :

- les structures d'accueil ;
- les problèmes budgétaires ;
- le recyclage du personnel enseignant ;
- les locaux et l'extension de l'enseignement.

Une autre étude, parue dans la même collection (Textes et documents n° 7, 47 p., bibliogr.), due cette fois au seul M. Emmanuel Bugingo, porte sur **l'Éducation en République de Chine : une leçon pour le**

Rwanda dans sa tentative de réformer l'enseignement, elle complète fort utilement la première.

LA REVUE DE L'AUFEL

Les bibliothèques universitaires. Automatisation, gestion et coopération.

Vol. 16, n° 2, novembre 1978, 25 cm, 290 p., bibliogr., 30 FF.

Rencontre de spécialistes des techniques documentaires qui ont présidé à l'évolution des bibliothèques universitaires au cours des dix dernières années et montrent, à travers leurs expériences, les possibilités offertes par la gestion automatisée, le perfectionnement des moyens d'accès à l'information et l'élargissement de la coopération en la matière.

REVUE FRANÇAISE DE PÉDAGOGIE

Didactique des sciences et psychologie.

N° 45 (spécial), oct.-nov.-déc. 1978, 208 p., 19 FF.

Travaux de la Table ronde organisée à Paris, les 4-5-6-7 mai 1977 par le Centre national de la recherche scientifique et la Maison des sciences de l'homme, qui constituent un échantillon des recherches françaises dans cette nouvelle science qu'est la didactique. Les communications suivantes ont particulièrement retenu notre attention :

- Structure de la matière enseignée, histoire des sciences et développement conceptuel chez l'élève de G. Vergnaud, F. Halbwachs et A. Rouchier.
- Les réactions des étudiants aux situations d'apprentissage à l'université de J. Bliss et J. Ogborn.
- Procédures d'apprentissage spontanées dans la formation scientifique de V. Host.
- Analyse sociologique d'une situation didactique à l'aide d'une nouvelle grille d'observation de R. Sirota.
- Mathématique et affectivité de J. Nimier.

articles

RONDREUX Jean-Luc. – La langue française au Rwanda.

In : Études rwandaises, vol. XI, n° 2, mars 1978, pp. 2-40, bibliogr.

Jean-Luc Rondreux développe ici une analyse critique, très élaborée, de *Matins d'Afrique**, le premier livre de français des jeunes Rwandais. C'est un manuel d'apprentissage de la prononciation et de l'orthographe, avec toutes les difficultés que peut présenter un enseignement simultané de la phonie et de la graphie.

Ce manuel n'est pas adapté aux besoins spécifiques du Rwanda. Les auteurs en destinant « ce nouveau syllabaire aux écoles d'Afrique » ont voulu répondre au besoin d'une adaptation pédagogique indispensable aux conditions particulières de l'enseignement afri-

cain... » or, « c'est en vain que l'on chercherait une allusion à certaines réalités de l'Afrique tropicale montagneuse. Maîtres et écoliers rwandais sont acculés à se croire étrangers à l'Afrique »... Manifestement l'ouvrage tire « ses sources africaines » de l'Afrique de l'Ouest (l'auteur a relevé 26 termes géographiquement marqués), ce qui pose un autre problème : les écoliers rwandais pensent que les termes qui leur sont totalement étrangers appartiennent au français central...

En conclusion, l'auteur insiste sur l'urgence qu'il y aurait à créer un **matériel didactique nouveau spécialement africain** en fonction des recherches les plus récentes en linguistique appliquée, en socio-linguistique, en psycholinguistique, en linguistique contrastive, étude du milieu, etc., plutôt que d'adapter des manuels pour l'Afrique.

SALZMAN Charles. – Les pays en développement face au progrès en informatique.

In : Impact, science et société, vol. 28, n° 3, juillet-septembre 1978, pp. 225-234.

L'auteur présente très clairement la situation de l'informatique aujourd'hui où existent dans ce domaine deux types de pays : ceux qui possèdent une industrie informatique et les autres. Il prévoit pour l'avenir une généralisation de l'utilisation de l'informatique en raison des rapports performance/prix qui s'améliorent sans cesse et de la recherche permettant d'obtenir un matériel de plus en plus facile d'accès.

LE LIVRE ET LES BIBLIOTHÈQUES EN AFRIQUE

• FONTVIEILLE Jean-Roger et MERLAND Michel (4).

La bibliothéconomie africaine francophone : un enseignement nouveau à l'École nationale supérieure de bibliothécaires (Ensb).

In : Bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques, vol. XXXII, n° 4, juillet-août 1978, pp. 287-299.

Les auteurs tracent l'évolution de la bibliothéconomie africaine à travers l'enseignement à l'Ensb. L'article contient l'analyse des « notes de synthèse » de 39 élèves africains de l'École de 1975 à 1977. Cet article présente les points de vue des diplômés africains de l'Ensb sur le livre et la lecture en Afrique, sur les bibliothèques publiques universitaires et nationales et sur les centres de documentation africains.

• Un livre par semaine (5)

« Un livre par semaine » : douze ans d'émissions radiophoniques pour les radios de l'Afrique francophone au sud du Sahara.

Cette expérience radiophonique a été lancée par un universitaire français, M. Jean Fontvieille, conservateur des bibliothèques, qui a été notamment directeur-fondateur de la bibliothèque universitaire de Tananarive et créateur de l'École normale supérieure de Dakar.

La première de ces émissions hebdomadaires, qui durent 30 minutes, a été présentée en 1965 sur Radio-Sénégal. L'expérience a ensuite été

* Hatier, 1966.

étendue à Radio-Togo, en 1978 à Radio-Cameroun et actuellement à Radio-Gabon.

L'objet des émissions est de donner aux auditeurs l'envie et les moyens de lire en leur fournissant tous les renseignements utiles à l'achat des ouvrages présentés et en informant à l'avance les libraires locaux des livres retenus.

Les émissions sont mises au point en coopération avec des Africains et l'établissement d'une relation radio-libraires-bibliothèques a toujours permis aux auditeurs intéressés de lire les ouvrages présentés (1).

● L'édition et l'Afrique.

Supplément à « Jeune Afrique », n° 933 du 22 novembre 1978, pp. 39-70.

Ce dossier fait le point sur l'édition française en Afrique et sur l'édition africaine en présentant cinq éditeurs africains : Présence africaine, les Nouvelles éditions africaines, les Éditions J.A. (Jeune Afrique), les Éditions A.B.C. et les Éditions Clé de Yaoundé.

OLEDISKI Jacek. - *L'œuvre poétique de Léopold Sédar Senghor comme l'expression de normes africaines traditionnelles et nouvelles.*

In : *Africana Bulletin*, publié par l'Institut d'études africaines de l'université de Varsovie, n° 26, 1977, pp. 113-129, bibliogr.

WRZESINSKA Alicja. - *L'éducation des filles en Afrique et le processus de transformations sociales (le cas de Kinshasa).* Thèse de doctorat soutenue le 15 avril 1977 devant le Conseil scientifique de l'Institut de pédagogie de l'université de Varsovie.

In : *Africana Bulletin*, publié par l'Institut d'études africaines de l'université de Varsovie, n° 26, 1977, pp. 149-153.

audio-visuel

ARCHIVES SONORES DE LA LITTÉRATURE NOIRE

Deux nouveaux albums disques viennent de sortir dans cette série publiée, en coproduction par le Clef et Radio-France internationale (2). Il s'agit de :

● V.-Y. Mudimbe : propos recueillis par Kadima - Nzuji ; adaptation de texte par Jacques Chevrier ; livret de Kadima-Nzuji et musique de Prosper Nkouri et Pascal Nzoni.

● Tchicaya U Tam'si : propos recueillis par R. Chemain ; poèmes dits par Edouard Maunick ; livret d'Arlette Chemain.

cinéma

FESTIVAL DE MONTRÉAL

Le cinéma africain a tenu une place de choix dans le cadre du 2^e festival international du film et de la critique québécoise qui s'est tenu en août 1978 à Montréal et où six films africains ont été présentés.

On a pu voir :

● Trois longs métrages :
- *la circoncision*, un documentaire-fiction de Moussa Bathily (Sénégal) ;
- *Baara* de Souleymane Cissé (Mali) ;
- *Muna-Moto* de Jean-Pierre Dikongue-Pipa (Cameroun).

● Trois courts métrages :
- *l'Afrique et le cinéma*, coproduction franco-éthiopienne de Salomon Bekele ;
- *Dakar, impressions matinales* de Moussa Bathily ;
- *Samba le grand* de Mustapha Allasane (Niger).

D'autre part, parallèlement à ce festival, huit longs métrages (sept d'Algérie et un de Tunisie) ont été présentés dans les salles de la ville.

FIFE, 1978

Le Festival international du film francophone 1978 s'est tenu à Namur du 11 au 17 septembre. Tous les films en compétition avaient un seul et même sujet : l'Afrique, que ce soient des réalisations africaines, françaises, québécoises ou suisses.

● Grand prix : *La danse avec l'aveugle*, film québécois d'Alain d'Aix et Morgane Laliberté, témoignage rigoureux sur la répression en Guinée, construit à partir de bandes d'actualités, d'interviews de rescapés des camps ou d'exilés.

● Grand prix du jury : *Baara* (travail), du Malien Souleymane Cissé, aborde les affrontements que suscite la naissance d'un prolétariat africain conscient : le patron d'une usine privée fait tuer un ingénieur qui voulait donner la parole aux ouvriers.

● Prix spécial du jury : *Alyam Alyam* (O les jours), du Marocain Ahmed Maanouni, sur la condition paysanne et les problèmes de l'émigration.

● Prix de la critique internationale : *Pas à pas* (ex aequo avec *Baara*), de la jeune Libanaise Randa Chahal, sur la situation au Liban en 1975 et 1976 et sur les développements de l'Afrique libanaise.

FESTIVAL DE CARTHAGE

La septième session du Festival de Carthage s'est tenue du 16 au 20 novembre 1978. Cette année, deux autres compétitions ont été ouvertes à côté de la compétition arabo-africaine : le Forum intercontinental et le Festival international du film pour enfant. Plus de 150 courts et longs métrages ont été projetés, pendant dix jours, devant plus de

60 000 spectateurs. Le palmarès a été le suivant :

Compétition arabo-africaine :

Longs métrages.

Tanit d'or : *Les aventures d'un héros* de Merzak Allouache (Algérie)

Tanit d'argent : *Baara* de Souleymane Cissé (Mali)

Tanit de bronze : *Chakika* et *Metwali* d'Ali Badrakhane (Égypte)

Prix spécial du Jury : *Tell Zaatar* de Jean Chamoun et Mustapha Abou Ali (Palestine)

Prix de la première œuvre : *Alyam Alyam* d'Ahmed El Manouni (Maroc)

Courts métrages :

Tanit d'or : *Samba le grand* de Mustapha Alassane (Niger)

Tanit d'argent : *La balançoire* de Haytham Haqqi (Syrie)

Tanit de bronze : *Lettre de Beyrouth* de Jocelyne Saab (Liban).

Forum tricontinental :

Prix Jugurtha : *Les fils de Fierro* de Fernando Solanas (Argentine)

Festival du film pour enfant :

Premier prix Aladin : *Jakub* de O. Koval et J. Vosmikova (Tchécoslovaquie)

Second prix Aladin : *La petite de l'Assistance* de L. Ranody (Hongrie)

FESTIVAL DE OUAGADOUGOU

Le palmarès du sixième Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou (Fespaco, 2-10 février 1979) a confirmé que le cinéma africain doit s'engager dans « la voie de l'authenticité » :

● grand prix (étalon de Yennenga) : *Baara*, du Malien Souleymane Cissé (cf. Fife) ;

● prix de l'authenticité africaine : *Soleil des hyènes*, du Tunisien Ridha Behi, sur l'aliénation économique et culturelle d'un village maghrébin confronté à « l'impérialisme touristique » ;

● prix du septième art : *Alyam Alyam* (O les jours), du Marocain Ahmed el Maanouni (cf. Fife) ;

● prix du meilleur court-métrage : *La boîte dans le désert*, de l'Algérien Brahim Tsaki, sur la créativité de l'enfant ;

● prix spécial d'encouragement du jury : *Yikian* (Debout), du Voltaïque Hamidou Benoit Ouedraogo, sur les dangers que présente l'exode rural pour l'Afrique.

Documentation établie par M.-C. Demay.

(1) Toutes les radios des pays francophones d'Afrique intéressées par l'émission « Un livre par semaine » peuvent entrer en contact avec : Jean Fontvieille, conservateur des bibliothèques, université Paul-Valéry, U.E.R. 9, Mas Prunet-Route de Lavérune 34000 Montpellier (France).

(2) Voir « Recherche, Pédagogie et Culture », n° 33, janvier-février 1978, p. 60.