

INFORMATIONS

audio-scripto-visuelles *

* Les informations spécifiques au thème traité dans ce numéro sont imprimées sur fond blanc dans les rubriques.

ouvrages

ANGLADE Georges. —

L'espace haïtien. —

Montréal : Les Presses de l'Université du Québec, 1975. — 221 p. (1).

BEAUJEU-GARNIER Jacqueline. —

Géographie urbaine. —

Paris : Armand Colin, 1980. — 360 p., 62 ill., bibliogr. (Géographie).

«La ville reste l'indispensable rouage de la vie d'un pays, d'une région, d'un Etat». C'est pourquoi l'auteur insiste, dans cet ouvrage, sur l'ensemble des interrelations qui caractérisent le système urbain. Ce document comporte cinq chapitres intitulés : les villes, l'espace urbain, les urbains : vie et travail dans la ville, les «pouvoirs» et la ville, la ville et l'environnement. En conclusion : les villes et l'aménagement du territoire.

BINGER Louis Gustave. —

Du Niger au golfe de Guinée, par le pays de Kong et le Mossi. —

Paris : Société des africanistes, 1980. — 27,5 cm, 920 p., 176 gravures sur bois d'après les dessins de Riou, 1 carte, croquis. (Mémoires de la Société des africanistes) (2)

Depuis sa première publication en 1892, cet ouvrage fondamental n'avait jamais été réédité. Il constitue, par la connaissance de l'Afrique de l'Ouest avant la période coloniale, une source d'information inestimable sur les sujets les plus divers : l'histoire et la situation politique des régions parcourues, la production et les échanges..., il donne, en particulier, une description très précise des grands réseaux commerciaux qui relient le bassin du Niger aux zones forestières et un tableau détaillé des routes et des cités marchandes qui forment l'ossature de ces réseaux.

BRET Bernard, FOUCHET Michel,

GIBLIN Béatrice et al. —

Géographie générale, 2^e. —

Paris : Fernand Nathan, 1980. — 224 p. (Collection Lacoste/Ghirardi)

Ce nouveau manuel (classe de seconde), donne la plus grande importance à l'étude des **interactions**

entre les phénomènes qui relèvent des **sciences naturelles** et des **sciences sociales**. On y trouve développés les grands problèmes actuels : pollution, sous-développement, croissance économique, etc., traités en se référant aux grands événements de l'actualité.

DION Roger. —

Aspects politiques de la géographie antique. —

Paris : Société d'édition «Les belles Lettres», 1977. — 298 p. (3)

Cet ouvrage, dont la première partie traite de l'âge épique, et la seconde des époques d'Alexandre aux Césars, donne à ses lecteurs des indications sur la façon dont la géographie était présentée et utilisée dans l'Antiquité.

HOERNER Jean-Michel. —

Géographie régionale du Sud-Ouest de Madagascar. —

Tuléar, Centre Universitaire régional de Tuléar, Série recherche n° 5. — 137 p., bibliogr. (Collection Tsiokantimo)

Cet ouvrage décrit tout d'abord le peuplement malgache, notamment l'évolution historique, la répartition et la structure des populations, puis le milieu naturel (relief, climat, hydrographie, sols et végétation). Les éléments de la vie rurale sont ensuite développés, tels que la production agricole, les structures agraires, les aménagements hydro-agricoles, etc. Un dernier chapitre est consacré au Sud-Ouest de Madagascar et traite entre autres, des problèmes de commercialisation.

LACOSTE Yves. —

Géographie du sous-développement. Géopolitique d'une crise. —

Paris : Puf, 1976. — 289 p., ill. (3^e édition)

Après un exposé introductif et méthodologique, cet ouvrage analyse les divers facteurs intervenant dans le sous-développement (consommation, démographie, chômage, agriculture, urbanisation, industrialisation). L'auteur pose donc le problème du rôle de la géographie parmi l'ensemble des sciences sociales.

(1) Référence citée par **Notre Librairie**, n° 48, avril-juin 1979, p. 23 (Le manuel de géographie le plus clair et le plus complet jamais consacré à Haïti).

(2) Musée de l'Homme, place du Trocadéro, 75116 Paris, France, 150 FF (plus frais de port).

(3) Analysé dans **Afrique contemporaine**, n° 99, sept.-oct. 1978.

(4) Fernand Nathan, 9, rue Méchain, 75676 Paris Cedex 14, France.

ZIDOUEMBA Dominique Hado. —

Les sources de l'histoire des frontières de l'Ouest africain. —

Dakar-Abidjan : Nea-Université de Dakar-Ifan, 1979. —

Relevé des sources de l'histoire des frontières de l'Afrique occidentale établi à partir de la documentation conservée à Dakar. Ce recensement n'est donc pas exhaustif. L'information est présentée sous deux rubriques : les sources imprimées et les sources archivistiques. Il est complété par un index en trois parties : frontières, ethnies et lieux, et par un index des auteurs et autres personnes citées.

NATHAN (4)

LECUYER Claudette. —

Imaginaire et écriture. —

Préf. de Georges Jean. — Paris : Nathan, 1980. — 24 cm, 104 p., fig., fotogr., bibliogr. (Pédagogie pratique)

Claudette Lecuyer propose d'organiser une réelle activité de l'écriture au centre de la classe, et cette écriture sera poésie. Ainsi l'analyse de la langue ne se fera plus arbitrairement sur des phrases artificielles, mais en situation d'écriture.

Etablis à partir d'expérimentations faites avec des élèves de classes élémentaires et de premier cycle, les exemples de réalisations possibles présentés ici ont pour but «d'enclencher» le processus d'écriture : comment composer à partir de connotations et de sonorités, ralentir ou accélérer l'écriture, calquer un procédé musical, agencer géométriquement l'écrit, etc. ? Le bilan est positif : meilleure maîtrise de la langue, mise en œuvre d'activités logiques, recherche interdisciplinaire (écriture et musique, écriture et mathématiques, écriture et cinéma, etc.).

Textes français et histoire littéraire. —

Tome 2 : **XIX^e siècle**, par Dominique Rincé. —

Tome 3 : **XX^e siècle**, par Bernard Lecherbonnier.

Paris : Fernand Nathan, 1980. — 21,5 cm, 352 p. et 352 p., ill., fotogr. (Coll. dirigée par Henri Miterrand)

Ces deux tomes, les XIX^e et XX^e siècles, viennent clore la collection **Textes français et histoire littéraire** dont le premier, paru en 1979, était consacré aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Le choix des textes s'inscrit dans l'histoire de la société française, de ses courants idéologiques et esthétiques, ils sont nombreux, variés et nouveaux. On y trouvera notamment non seulement Tristan Tzara mais aussi Andrée Chédeville ou Aimé Césaire. Les textes, tous

empruntés aux œuvres des grands écrivains, apparaissent à leur exacte place historique et sont regroupés par dossiers en fonction de leur appartenance à un courant littéraire, à un genre ou à une même problématique. C'est une manière de faire passer dans la pédagogie de la littérature, la notion moderne d'intertextualité et celle de sociocritique, c'est aussi une manière de concilier la démarche descendante, verticale, diachronique de l'histoire littéraire et le souci de comprendre ce qui se pensait et se disait dans les échanges d'idées et d'écritures d'une même génération, d'une même «coupe synchrone».

PRESENCE AFRICAINE (5)

MAMA ABEHIKIN Laurent. —

Akoun, récit du Fokwé. —

Paris : Présence africaine, 1980. — 20 cm, 175 p. (Coll. Ecrits)

Laurent Mama AbéhiKin reprend ici la tradition orale de son clan, la geste des Akhan, et «retrace les prouesses que doivent accomplir les futurs guerriers en chef des tribus Akhan avant d'obtenir des aînés le flambeau de la maturité et, pour les braves, l'épée héréditaire de leur clan et de leur classe d'âge», sous la forme d'un recueil de récits contés par le grand-père, le soir au coin du feu, avec pour héros Akoun.

NANGA Bernard. —

Les chauves-souris. —

Paris : Présence africaine, 1980. — 20 cm, 207 p. (Coll. Ecrits)

Premier roman à la langue riche et sûre où Bernard Nanga (Cameroun) illustre de nombreux thèmes : l'égoïsme cynique des élites africaines, jouisseuses et corrompues ; la mise à nu impitoyable du sort réservé à la femme qui pourrait se résumer à une alternative : la soumission ou la prostitution ; la montée des nouvelles générations d'Africains, aux exigences morales et aux rêves de liberté ; le sursaut de révolte d'un peuple qui en a assez des beaux discours politiques qui ne changent rien à sa misère...

TELL Roland. —

Procès d'un réprouvé. —

Paris : Présence africaine, 1980. — 20 cm, 123 p.

Ce roman est à la fois un cri d'appel et le chant d'une détresse humaine. C'est un cri désespéré, avec pour toile de fond les Antilles.

WARNER-VIEYRA Myriam. —

Le quimboiseur l'avait dit... —

Paris : Présence africaine, 1980. — 16 cm, 140 p.

Qu'avait dit le quimboiseur ? Il avait prédit l'issue funeste du grand voyage en France de la petite Zétou. En un contrepoint où s'articule habilement le triste présent de la jeune fille dans un hôpital psychiatrique parisien, et le passé nostalgiquement évoqué de la vie simple aux Antilles, c'est un regard à la fois sensible, précis et sévère qui, dans ce récit au ton juste, est posé sur certains aspects du monde antillais.

BEAUVILAIN Alain. —

Les Peuls du Dallol Bosso. —

Publié avec le concours du CNRS. —

Niamey : Institut de recherches en sciences humaines, 1980. — 24 cm, 292 p., 20 cartes, 14 graph., 8 cartes h.-t. (Etudes nigériennes, n° 42) (6)

Vallée fossile affluente du fleuve Niger, le Dallol Bosso traverse du nord au sud les régions saharienne et sahélienne du Mali et du Niger. Les éle-

veurs peuls sont étudiés dans la partie nigérienne de la vallée, dans leurs relations avec le milieu naturel et avec les agriculteurs sédentaires. Principaux points étudiés :

- les hommes et la nature : la quête de l'eau,
- une histoire mouvementée,
- crises écologiques et sahélistisation,
- Peuls et paysans concurrents pour une terre exiguë,
- mouvements pastoraux traditionnels,
- la sécheresse 1969-1973 et les formes d'adaptation des éleveurs.

DOGBE Yves-Emmanuel. —

Négritude, culture et civilisation. Essai sur la finalité des faits sociaux. —

Le Mée-sur-Seine : Ed. Akpagnon (7), 1980. — 21,5 cm, 275 p., bibliogr.

Thèse de doctorat soutenue en 1973 par Yves Dogbé. Depuis le début du siècle, la négritude a été l'idéologie des Noirs, l'auteur fait ici une mise au point indispensable sur l'état actuel de l'évolution des idées en Afrique.

DYKE Richard. —

Audiovisual centres in Institutions of higher education in Europe / Centres audiovisuels dans les institutions d'enseignement supérieur en Europe. —

Université de Warwick-Unesco : 1979. — 26,5 cm, 283 p., ill., cartes, édition bilingue

Cet ouvrage a été réalisé avec l'aide du Centre for Media resources de l'Université de Hong Kong. Il est basé sur une enquête menée entre 1977 et 1979. Les centres sont classés par ordre alphabétique de pays et de villes. Les renseignements donnés sont délibérément succincts et destinés aux professionnels de l'enseignement et de l'audiovisuel.

Il faut manger pour vivre... controverses sur les besoins fondamentaux et le développement. —

Préparé sous la dir. de l'équipe des Cahiers de l'Iued avec P. Spitz, J. Galtung, R. Preiswerk, G. Berthoud, M. Guillaume, G. Rist, A. Allain, J.-P. Bärffuss, G. Etienne, L. Kaueman. — Paris-Genève : Puf-Iued, 1980. — 23 cm, 32 p., ill., fig., tabl., fotogr. (Cahiers de l'Institut universitaire d'études du développement, 11) (8)

Ce Cahier constitue un sévère réquisitoire contre la manière dont les organisations internationales conçoivent les «besoins fondamentaux» des populations du tiers-monde par une critique de la position des nantis qui ne s'intéressent aux plus pauvres que pour renforcer leurs propres privilèges, manière dangereuse de prétendre résoudre les problèmes du «développement». Ce Cahier comporte les chapitres suivants :

(5) *Présence africaine*, 25 bis, rue des Ecoles, 75005 Paris, France.

(6) *Institut de recherches en sciences humaines de l'Université de Niamey*, B.P. 318, Niamey, Niger.

Diff. Europe et Amérique : *Etudes nigériennes*, Laboratoire d'anthropologie sociale, Collège de France, 11, place Marcelin-Berthelot, 75231 Paris Cedex 05, France.

(7) Ed. Akpagnon, 678, av. de Bir-Hakeim, 77350 Le Mée-sur-Seine, France.

(8) Iued, 24, rue Rothschild, 1202 Genève, Suisse.

(9) *Centre d'enseignement et de recherche audiovisuels*, Université d'Abidjan, B.P. V 34, Abidjan, Côte-d'Ivoire.

(10) *La Documentation française*, 29-31, quai Voltaire, 75340 Paris cedex 07, France.

(11) *DDA/DFAE, information*, CH - 3003 Berne, Suisse.

- le développement dans la perspective des besoins fondamentaux,
- identité culturelle, autonomie et besoins fondamentaux, dans une partie **Théorique**,
- le piège des besoins,
- le vœu d'ignorance, condition du savoir économique,
- questions fondamentales sur les besoins fondamentaux,
- à propos du discours de M. McNamara,
- pauvreté absolue : la tentation de l'impossible et les faux-semblants.

KONE Hugues. —

Etude comparative des différentes formes de commentaire dans les émissions de télévision scolaire. —

Abidjan : Cerav, 1980. — 29,7 cm, 35 p., fig., tabl., bibliogr. (Publications du Cerav n° 42) (9)

La forme du commentaire qui accompagne l'image dans une émission de télévision a une influence certaine sur la compréhension de cette émission. Cette recherche avait pour but de montrer dans quelle mesure une forme donnée de commentaire pouvait être plus efficace qu'une autre à partir de deux émissions réalisées pour le Programme d'éducation télévisuelle de Côte-d'Ivoire.

OPPENHEIM Jacques. —

Où et comment se former à la communication audiovisuelle en France. —

Paris : La documentation française, 1980. — 336 p. (10)

Ce guide pratique donne les informations sur les contenus des programmes des formations, les conditions d'admission, les diplômes délivrés, les différentes méthodes pédagogiques utilisées, la qualification et les origines des enseignants d'une trentaine d'organismes, établissements universitaires ou privés assurant une formation de longue durée, et des nombreux centres proposant des formations et des stages de courte durée.

revues

DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE (10)

La **Documentation photographique** est un ensemble documentaire et pédagogique en histoire et géographie, composé de trois publications périodiques centrées autour de thèmes directement liés aux programmes scolaires. Cet ensemble comporte un dossier général, des diapositives et des dossiers individuels. L'abonnement comporte six unités de vente par an.

Les six numéros du programme 1980-81 sont axés sur les thèmes suivants :

- L'économie du Royaume-Uni, n° 6049, octobre 1980
- Vivre au Moyen Age (XIII^e siècle), n° 6050, décembre 1980
- Les années 60, n° 6051, février 1981
- La République populaire de Chine, n° 6052, avril 1981
- Le monde à la veille de 1914, n° 6053, juin 1981
- L'Algérie, n° 6054, août 1981

ED

Entwicklung Development (11)

L'eau. —

N° 5, 1980, pp.1-39.

A l'aube de la décennie internationale sur l'eau potable, «ED» a pensé important de montrer le rôle que peut jouer la coopération au développement dans trois domaines où l'eau est directement

impliquée : la santé (eau potable), l'irrigation et l'énergie (énergie hydraulique), avec des exemples pris au Mali, au Lesotho, au Népal, au Sri-Lanka, aux îles du Cap-Vert et en Thaïlande notamment.

ETUDES RWANDAISES (12)

Histoire et géographie du Rwanda. —

In: Etudes rwandaises, numéro spécial, mars 1979. — 160 p.

Recueil d'études intitulées :

- Les Bami ou roitelets Hutu du corridor Nyabarongo-Mukungwa avec ses régions limitrophes
- Deux voyages effectués à travers le Rwanda en 1902 et 1903 par le lieutenant F.R. Von Parish Von Sentenberg
- Récit de la mort du père Loupias d'après le «Diaire» de la Mission de Rwaza
- Dix ans de dialogues (1967-1977)
- Quelques problèmes morphologiques du Rwanda-Burundi
- Note sur le développement du transport routier au Rwanda
- Note sur la croissance urbaine de Kigali
- La «papeterie» de Zaza : un exemple d'industrie implantée en milieu rural au Rwanda

LE PEDAGOGUE (13)

L'enseignement de la géographie. Dossier établi par l'Association des Géographes sénégalais.

In: Le pédagogue, n° 5, juin 1977. — p. 4-25

Ce dossier comporte les éléments suivants :

- Les moyens pédagogiques, par Sahou Mangale
- L'enseignement de la géographie à l'école élémentaire, par Siriff Tall
- L'enseignement de la géographie dans l'enseignement secondaire, par Moussa Soumah
- Géographie, éducation et développement du Sénégal, par Chaikh Ba

REVUE DE GÉOGRAPHIE DU CAMEROUN (14)

Cette revue semestrielle du Département de Géographie de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université de Yaoundé, paraît en avril et en novembre. Chaque numéro est consacré au Cameroun mais peut accueillir des travaux portant sur le reste de l'Afrique ou sur d'autres régions de la zone intertropicale.

N° 1, 1980. — p. 1-94

Ce numéro comporte au sommaire les textes suivants :

- Les migrations au Nord Cameroun
- Coupes pédologiques le long du transcamerounais
- Un complexe agro-industriel du Cameroun, la Sacta-Batoukop
- Le phénomène de cuirassement au sud de Yaoundé
- New Bell : population, emploi et moyens d'existence

N° 2, 1980. — p. 95-195

Ce second numéro se compose des articles suivants :

- New Bell : environnement et cadre de vie
- Eleveurs et agriculteurs dans le bassin de la Bénoué
- Polarisation de l'espace camerounais : les champs migratoires des villes
- Le désenclavement du bassin tchadien : la mise en valeur de la voie camerounaise
- Apport des images Landsat à la connaissance de la structure des hautes terres de l'ouest Cameroun
- Kousséri, ville investie

SOLIDARITE (15)

Ecole et tiers-monde ? —

Nouveaux manuels d'histoire-géographie de quatrième.

Supplément à Solidarité n° 9, Dossier-Documentation, n° 20. — 23 p.

Ce dossier propose à la fois les conclusions d'une étude sur les manuels et la méthode de travail utilisée par la Commission Ecole et tiers-monde. Comment sont présentés, dans les manuels scolaires, les problèmes du tiers-monde, du sous-développement, ainsi que les solutions pour un développement global? Qui détermine le contenu d'un manuel? Qui détermine le programme?

LES CAHIERS DE L'ANIMATION (16)

L'action culturelle auprès des enfants. —

N° 29, 3^e trimestre 1980. — 120 p., bibliogr.

Pour ce numéro spécial, l'Institut national d'éducation populaire a fait appel à ceux qui font l'action culturelle : auteurs, créateurs, artistes qui racontent, se racontent, s'interrogent ou s'enthousiasment sur le théâtre, le cinéma, les bibliothèques, la musique et les industries culturelles pour enfants.

L'ENFANT EN MILIEU TROPICAL (17)

L'enfant et les rythmes biologiques. —

par M. d'Agostino et A.-M. Raimbault
n° 125, 1980. — 31 p., ill.

Ce numéro spécial cherche à présenter des pistes de réflexion pour ceux qui ont la responsabilité des jeunes enfants : éducateurs, instituteurs, parents, etc. Il est, en effet, très important, alors que de nombreux pays sont en pleine évolution, de réfléchir au développement de l'enfant plutôt que de l'obliger à suivre le rythme de la société des adultes en oubliant ses besoins particuliers : rythme veille — sommeil, rythmes du sommeil, chrono biologie : sommeil de nuit ou sommeil de jour, les rythmes scolaires, les rythmes alimentaires.

PROJET OUEST-AFRICAIN DE FORMATION A LA RECHERCHE EVALUATIVE EN EDUCATION (18)

La possibilité de l'insertion des valeurs positives de la pédagogie coranique dans la réforme du système d'enseignement au Cameroun. —

par Emmanuel Iya, du Centre national d'éducation de Yaoundé. —

Textes et documents série I, n° 16, septembre 1980, 30 p., bibliogr.

Présentation de l'école coranique, toujours combattue par la colonisation qui ne voyait en elle «qu'un mécanisme d'endoctrinement et d'obscurantisme religieux», obstacle évident à la conquête et à la domination.

L'enseignement, donné par le «maître», veut former des hommes capables d'être les gardiens, les interprètes et les courroies de transmission des va-

(12) *Etudes Rwandaises, Université nationale du Rwanda, B.P. 117, Butare, Rwanda.*

(13) *Les nouvelles éditions africaines, 10, rue Asanne Ndoye, B.P. 260, Dakar, Sénégal.*

(14) *Revue de Géographie du Cameroun, Faculté des Lettres et Sciences humaines, B.P. 755, Yaoundé, Cameroun.*

(15) *Centre de documentation Tiers-Monde, 20, rue Rochechouart, 75009 Paris, France.*

(16) *Inep, Service des publications, 78160 Marly-le-Roi, France. Le numéro 25 FF.*

(17) *Centre international de l'enfance (Cie), Château de Longchamps, Bois de Boulogne, 75016 Paris, France.*

(18) *Université Laval, Faculté des sciences de l'éducation, Québec 10, Canada J 1K 7P4.*

(19) *B.P. 378, Station E, Toronto, Ontario, M6H 4E3, Canada.*

(20) *3, rue de l'Abbaye, 75006 Paris, France.*

(21) *Centre national de documentation pédagogique, 29, rue d'Ulm, Paris, France.*

(22) *Ifan, B.P. 206, Dakar, Sénégal.*

(23) *Centre de recherches pour le développement international, B.P. 8.500, Ottawa, Canada K1G 3H9.*

leurs sociales, morales et religieuses de l'Islam. L'est basé sur le Coran. Le rôle des parents et de la communauté est très important. Il comporte deux niveaux : **élémentaire** (de 3 à 5 ans, parfois 7 ans selon les disponibilités des élèves) et **complémentaire** (3 à 5 ans) que l'on peut diviser en niveau pré-doctoral et post-doctoral. La discipline est très sévère, usage du fouet et du bâton très fréquent. Les études ne débouchent pas sur des emplois salariés, comme en Occident, mais permettent au «diplômé» de s'occuper des tâches de son milieu. L'école coranique est avant tout une école de la vie où l'enseignement n'est pas sectoriel et où c'est la communauté locale qui décerne «grades et titres académiques» lorsque son détenteur a fait preuve de son efficacité dans le milieu.

REVUE ET BULLETIN DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DES ENSEIGNANTS NOIRS (19)

Vol. 1, n° 1, mars 1980.

Signalons la parution du premier numéro de cette petite revue bilingue, anglais-français, dont les articles et les comptes rendus de réunions et d'ouvrages porteront sur les problèmes des Noirs au Canada essentiellement dans le domaine de l'éducation.

articles

BERCHE Michel et NOIROT Paul. —

Images du tiers-monde, une lecture des nouveaux manuels scolaires d'histoire-géographie de quatrième. —

In: Education 2000, n° 15, hiver 1980. — pp. 49-62 (20)

Comment sont présentés, dans les manuels scolaires, les problèmes du tiers-monde, du sous-développement ainsi que les solutions pour un développement global?

CHAVARDES Bertrand. —

Une expérience pédagogique : l'utilisation du film super 8 dans l'enseignement de la géographie. —

In: Média, n° 3, septembre 1978. — p. 14-15 (21)

Cet entretien avec un professeur de lycée relate l'expérience acquise par le lycée expérimental de Montgeron qui utilise des moyens audiovisuels depuis 25 ans environ. Il conclut que la pratique du super 8, pour atteindre son but pédagogique, doit aller de pair avec l'apprentissage de la lecture des messages audiovisuels.

DIOP L.M. —

Approche géographique de l'optimum de population. —

Place réelle et importance relative du problème de l'accroissement démographique dans le monde actuel, notamment en zone intertropicale. In: Bulletin de l'Institut fondamental d'Afrique noire, T. 40, série B, n° 1, janvier 1978. — p. 179-207 (22)

Ayant défini l'optimum de population par rapport à des facteurs tels que niveau de vie, densité par Etats, accroissement de population et développement économique, cet article envisage l'évolution possible de l'Afrique au sud du Sahara, compte tenu des possibilités de production alimentaire.

ELVALIDE SEYE Chérif. —

Au Togo, des cartes pour bâtir. —

In: Le Crdi explore, vol. 3, n° 3, octobre 1980. — p. 14-15 (23)

Cet article fait état de l'aboutissement du projet de cartographie d'aménagement de la région maritime

du Togo, projet financé par le Centre de recherches pour le développement international. Ce projet comporte treize cartes (onze thématiques, deux de synthèse) permettant d'avoir l'approche la plus globale possible sur les problèmes de développement de la zone, chacune des cartes thématiques faisant un inventaire exhaustif des insuffisances comme des potentialités. Les cartes de synthèse permettent de dégager des principes d'action tels que orientation préférentielle vers l'agriculture, nécessité d'organisations coopératives, etc.

La géographie, carrefour de disciplines

In: Dossiers pédagogiques, n° 167, octobre 1978. — p. 3-29

Ce dossier comporte les articles suivants :

- Comment naît un carrefour interdisciplinaire, par A.M. Paris
 - Interview d'étudiants de Nanterre
 - Définir, enseigner la géographie : réponse à un questionnaire
 - Je suis prof de géo dans un CES
 - La géographie pour défataliser l'histoire
 - La géographie ou l'auberge espagnole
 - Quelques tentatives interdisciplinaires : expériences en cours dans le secondaire
 - Une expérience de coordination à Biarritz
 - Un exemple d'utilisation de la presse dans l'enseignement technique
 - L'interdisciplinarité à l'Université de Paris-Nord
 - Géographie, vie des élèves, vie de la classe
 - La copie d'élève, de la seconde à la terminale.
- Quelques réactions d'élèves

KALALA Tshiunza. —

L'avenir de l'enseignement de la géographie au Zaïre. —

In: Revue de pédagogie appliquée, n° 9, septembre 1979. — p. 104-112, bibliogr. (24)

Cet article envisage de nouvelles options pour l'enseignement de la géographie qui, aux niveaux primaire et secondaire devrait apporter une culture générale et déboucher sur les problèmes de développement et d'aménagement du territoire. Au niveau supérieur, qui correspond à la formation de spécialistes, cet enseignement devrait engendrer un engagement de l'étudiant pour aboutir au mieux-être des terriens et aux Zaïrois en particulier.

KASMAN Michel. —

Où va la géographie? Une discipline qui semble chercher son identité. —

In: Le Monde de l'Education, n° 56, décembre 1979 (25)

«La géographie de papa ayant vécu», cet article fait état des diverses discussions et écrits sur la nouvelle conception de la géographie. Derrière des propositions pour une géographie progressiste deux enjeux : l'acquisition du «savoir penser l'espace» et l'identification de la géographie «comme science de pouvoir».

KOULIBALY Yacouba. —

La géographie, son enseignement. —

In: Contact (Mali), n° 22, juillet 1977, p. 48-50 (26)

KOULIBALY Yacouba. —

Les objectifs et les problèmes de l'enseignement de la géographie à l'école fondamentale. —

In: Contact (Mali), n° 24, 1^{er} trimestre 1978. — p. 45-46

Après avoir défini les buts de l'enseignement de la géographie (étude des rapports entre l'enfant et le milieu, acquisition du vocabulaire géographique de base, utilisation d'une carte), cet article décrit les problèmes rencontrés au cours de cet enseignement qui sont de deux ordres : matériel (équipement vétuste) et pédagogique (formation trop succincte des enseignants).

NGULAMBANGU Maboloko. —

Propositions pour une perspective nouvelle de la géographie au secondaire. —

In: Revue de pédagogie appliquée, n° 9, septembre 1979. — p. 90-103 (24)

Après avoir envisagé les objectifs de la rénovation de l'enseignement de la géographie à l'école, l'auteur définit le matériel pédagogique et les moyens d'évaluation de l'apprentissage nécessaires pour aboutir à cette rénovation.

SOUMAH Moussa. —

Etude du milieu. La géographie et ses problèmes. —

In: Le pédagogue, n° 2, octobre 1976. — p. 32-35 (13)

Cet article est une réflexion sur le rôle que peut jouer une science comme la géographie dans la formation de la jeunesse sénégalaise, ainsi que sur l'effort de rénovation pédagogique et intellectuelle que son enseignement correct peut exiger des enseignants.

THIVENT Agnès. —

L'étude du tiers-monde à l'école. —

In: Croissance des jeunes nations, n° 22, septembre 1980. — pp. 19-26 (27)

Pour lutter contre l'égoïsme et l'ethnocentrisme des pays développés, l'Unesco a lancé l'idée d'une «éducation pour le développement» qui doit viser à former, à l'école d'aujourd'hui, des adultes de demain conscients des problèmes du tiers-monde. En France, cette éducation existe à un niveau expérimental dans six établissements depuis trois ans. Fait unique en Europe, il s'agit d'une initiative institutionnelle prise au plus haut niveau : ministères de l'Education, de la Coopération et Unicef. L'expérience se veut «scientifique» et débouchera éventuellement sur une extension à tous les établissements scolaires de France et sur une orientation nouvelle des programmes.

BERGERON Jacques C. et HERSCOVICS Nicolas. —

Vers une intégration de la recherche à la formation et au perfectionnement des enseignants. —

In: Revue des sciences de l'éducation (28), vol. VI, n° 2, printemps 1980, pp. 215-230, bibliogr.

L'initiation à la recherche peut valoriser l'enseignant et lui permettre d'innover dans sa classe. Les éléments de la recherche à intégrer dans la formation et le perfectionnement des maîtres doivent être choisis selon les exigences didactiques de chaque discipline. Ceci est illustré dans le cadre de la didactique de la mathématique dont la nature abstraite et formelle pose de sérieux problèmes pédagogiques. Des méthodes de recherche permettant d'observer et d'analyser la pensée de l'élève sont illustrées par des exemples. Il est suggéré que, pour qu'une intégration rationnelle de la recherche à la préparation des enseignants puisse un jour être faite, des efforts analogues soient poursuivis dans d'autres disciplines.

(24) *Revue de pédagogie appliquée, Crpa, B.P. 8815, Kinshasa-Binza, Zaïre.*

(25) *Le Monde de l'Education, 5, rue des Italiens, 75427 Paris cedex 09, France.*

(26) *Institut pédagogique national du Mali, B.P. 1583, Bamako, Mali.*

(27) 163, bd Malesherbes, 75849 Paris cedex 17, France.

(28) *Revue des sciences de l'éducation, B.P. 6203, Succursale A, Montréal, Québec, Canada H3C 3T3.*

(29) *Institut national d'éducation, B.P. 7043, Ouagadougou, Haute-Volta.*

(30) *Dialogue, B.P. 572, Kigali, Rwanda.*

(31) *s/c Section d'éducation comparée, Université de Montréal, Montréal H3C 3T3, Canada.*

(*) *Informations recueillies à partir du Fichier Afrique bimensuel de l'Inades documentation, B.P. 8008, Abidjan, Côte-d'Ivoire.*

Eléments pour une réflexion sur la promotion du travail productif dans le processus éducatif. —

In: Arc, Action, culture, réflexion (29), Bulletin pédagogique du ministère de l'Education nationale et de la Culture de Haute-Volta, 12^e année, n° 5, mars 1980. — pp. 21-30

Exposé d'Ettore Gelpi à la Conférence de l'Unesco sur la Culture technique dans le système éducatif et dans le temps libre dans les pays en voie de développement qui s'est tenue à Dubrovnik (Yougoslavie), 22-27 octobre 1978.

FELTZ Gaëtan. —

Un échec de l'implantation scolaire en milieu rural : le cas de la Lulua et du Katanga central de 1920 à 1960 (*). —

In: Revue canadienne des études africaines, vol. 13, n° 3, 1980. — pp. 441-459, fig.

Cet échec serait dû à plusieurs raisons : le développement d'une économie déséquilibrée, favorisant la zone d'attraction de la ceinture minière et industrielle du Haut-Katanga, qui étouffe un monde rural essentiellement agricole et l'inadaptation au milieu d'un enseignement qui n'apporte aucune ouverture réelle vers le monde non rural.

JOHNSON R. Messavi. —

Etude comparative du développement psycho-affectif de l'enfant africain et de l'enfant occidental. —

Contribution présentée au Festival de la jeunesse, octobre 1980, à Nice

Dans le cadre de la table ronde organisée à Nice à l'initiative du Ministère de la Coopération sur le développement de la personnalité de l'enfant dans son milieu familial en France et en Afrique noire, le Docteur Raymond Johnson, psychiatre et enseignant à l'Université du Bénin, a présenté cette communication situant tout d'abord les structures familiales africaines (mariage, grossesse, accouchement), puis soulignant la place des facteurs intervenant dans le développement psycho-affectif de l'enfant africain tels que l'environnement familial, l'image du père, la mort, etc. L'éducation de l'Africain aura pour objectifs de le situer au sein de la famille, éducation diffuse et collective où initiation et jeux tiennent un grand rôle. Une comparaison avec la famille occidentale permettra à l'auteur de conclure sur la contribution de l'Africain au problème de la réintroduction de la dimension humaine qui fait tant défaut à la civilisation occidentale.

MUNYANT WALI Eustache. —

Le Kinyarwanda, l'éducation et la société rwandaise. Quelques points de réflexion. —

In: Dialogue, n° 80, mai-juin 1980. — pp. 51-55 (30)

Le Kinyarwanda étant parlé par les cinq millions d'habitants qui peuplent le Rwanda, il est regrettable qu'il ne soit pas encore la langue d'enseignement dans les écoles, bien que la Constitution du pays stipule que le Kinyarwanda et le français sont les deux langues officielles. Le développement socio-économico-culturel du Rwanda n'est possible que si la société en a les moyens à travers une éducation intégrée qui dépasse largement les structures mêmes de l'école.

NICOLL Paul. —

Cultural and educational equality: the ambivalence of multicultural education in Australia. (L'égalité de culture et d'éducation : l'ambivalence de l'éducation multiculturelle en Australie). —

In: Education canadienne et internationale, vol. 9, n° 1, 1980. — pp. 73-80, bibliogr. (31)

L'éducation multiculturelle, ainsi appelée maintenant en Australie, ne se développe qu'en conjugaison avec des valeurs importantes pour le milieu de l'éducation, telle l'égalité. En souhaitant qu'elle

puisse aider au débat sur l'éducation dans une société multiculturelle, Paul Nicoll développe une typologie des réponses pour l'égalité de culture et d'éducation.

Les problèmes agricoles du Tiers-Monde (*). —

In: Problèmes politiques et sociaux, n° 382, 15 février 1980. — 40 p.

Ce dossier tente de donner une image aussi fidèle que possible de la situation de l'agriculture du Tiers-Monde, des blocages qui freinent son développement et des solutions possibles qui permettraient de réduire les déficits alimentaires actuels. Principaux thèmes traités :

- le paradoxe des pays en développement : exportations agricoles, importations alimentaires,
- les principales causes du déficit alimentaire (causes naturelles et erreurs des politiques de développement),
- les tentatives de modernisation; un échec partiel,
- vers la priorité au développement rural.

La science et la technique au service du développement en Afrique (*). —

In: Marchés Tropicaux, n° 1801, 16 mai 1980. — pp. 1136-1139.

Conférence sur la coopération technique entre pays d'Afrique (Nairobi 12-20 mai 1980) réunissant les experts gouvernementaux pour encourager l'échange d'informations dans trois domaines : développement rural, transformation et commercialisation des denrées alimentaires, science et technique du développement. La promotion du développement consisterait à affecter plus de ressources à la recherche fondamentale du développement et à encourager les expériences africaines en matière de coopération scientifique et technique entre pays en développement.

Soudan : un programme de formation des enseignants qui sort des sentiers battus (*). —

In: Forum Mondial de la Santé, vol. 1, n° 1 et 2, 1980. — pp. 53-60

Description d'un programme expérimental pour former les visiteuses d'hygiène, les sages-femmes rurales et les agents de santé communautaire, adaptant l'enseignement aux besoins spécifiques de la communauté à desservir et à la promotion de la santé. Les futurs instructeurs participent à la planification et à la mise sur pied d'un programme de santé communautaire à l'échelon d'un village alliant ainsi théorie et pratique.

thèses

CAJIGAS-SEGREDON Nelda. —

Mass média et école en Amérique latine : à propos d'une intervention psychologique en Equateur. — (32)

Thèse de doctorat de troisième cycle présentée sous la direction de Jacques Pierrault.

Paris, Université René Descartes : Ecole des hautes études en Sciences sociales. — 541 p., ill.

(32) Informations recueillies à partir de la *Revue française de pédagogie*, n° 53, oct.-déc. 1980.

(33) Diffusion : Librairie Honoré Champion, 7, quai Malaquais, 75007 Paris, France.

(34) Association pour le développement des échanges artistiques et culturels (Adeac). 101, boulevard Raspail, 75006 Paris, France.

(35) Unicef, 35, rue Félicien-David, 75787 Paris cedex 16, France.

Cette thèse est le résultat d'une enquête générale approfondie sur les média en Amérique latine. Elle tente de répondre aux questions du type : quelles sont les relations entre média et pédagogie ? Comment est assurée en Amérique latine, la formation à l'utilisation des média ? L'auteur a recueilli et sélectionné des travaux écrits sur ces thèmes, avec en particulier des observations sur le cas de l'Equateur.

Répertoire Raisonné des doctorats d'Etat en cours.

T.1 : lettres et sciences humaines.

T.2 : droit, sciences politiques, sciences économiques, gestion. —

Paris-Nanterre : Centre de documentation Sciences humaines du Cnrs — Fichier central des thèses de l'Université de Paris X — Nanterre, 1980. — 16 cm, XXIV — 427 — 51 — 30 p. et XIV — 227 — 30 — 16 — 55 p.

Chaque tome comprend une section des références et plusieurs index. La section des références regroupe les sujets selon les disciplines ou domaines d'étude. Les sujets sont ensuite ordonnés : pour chaque discipline par universités d'inscription et, l'intérieur de chaque université, par ordre alphabétique d'auteur. On trouve ensuite un index des candidats et un index des professeurs, directeurs de thèse, par ordre alphabétique. Un index des auteurs et personnages étudiés regroupe les noms d'auteurs, de personnalités ou de personnages cités dans l'énoncé du sujet. Un index onomastique regroupe les noms propres d'ordre géographique, politique, ethnologique et linguistique, cités dans les sujets.

RETORD Georges L.A. —

Etude radiocinématographique des articulations de l'Agni-Sanvi. —

Lille : Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III, 1980. — 24 cm, 430 p. + 278 p. de tabl. et d'ill., fig., graph., cartes, photogr., bibliogr. (33)

Thèse présentée devant l'Université de Paris III le 2 juin 1977. Cette étude fait suite au travail sur le système phonologique de l'Agni-Sanvi (Côte-d'Ivoire) à partir de l'analyse de coupes tomographiques réalisées dans les services de radiologie du Centre hospitalier universitaire d'Abidjan, et à la nécessité de vérifier, par la radiographie, certains faits phonétiques qui semblaient pertinents dans le système vocalique de cette langue. Les limites de cette méthode sont rapidement apparues et ont révélé la nécessité d'avoir recours au radio-cinéma, objet de la présente étude qui comporte trois parties :

- la méthode, avec l'utilisation des radiofilms, la coupe téléradiographique, la mesure des radiations ionisantes, l'enregistrement pendant la prise de vue, les sonogrammes et les palatogrammes ;
- l'analyse et la description des articulations vocaliques à partir de 14 voyelles ;
- l'influence des articulations consonantiques sur les articulations vocaliques de la langue à partir de 34 consonnes.

colloques

ADEAC (34)

Afrique ouverte au monde. Deuxième rencontre ADEAC

Une série de manifestations **AFRIQUE OUVERTE AU MONDE** a eu lieu à Paris, du 3 au 6 décembre 1980, au Forum des Halles, et du 9 au 14 décembre 1980 à l'Artistic Athévains. **Afrique ouverte au**

monde a souhaité être le lieu de rencontre des artistes africains ou d'origine africaine, qui vivent en France et qui savent, tout en restant fidèles à leurs traditions culturelles, s'ouvrir aux autres cultures. De nombreux musiciens, chanteurs, danseurs et acteurs s'y sont produits devant un public vivement intéressé.

Ministère de l'Education,
Ministère de la Coopération,
Comité français pour l'Unicef

Journées d'études sur l'éducation pour le développement, Laon, 5, 6 et 7 mai 1980.

Paris, Comité français Unicef (35), 1980, 110 p.

Résultant d'un accord entre les Ministères de l'Education, de la Coopération et de l'Unicef, ces journées auxquelles ont participé des représentants des divers corps d'inspection, des professeurs du second degré et des chercheurs de l'Institut national de la recherche pédagogique, devaient permettre de dresser un bilan global sur la situation actuelle en matière d'éducation pour le développement dans le système français d'enseignement puis de s'interroger sur ce que devraient être à l'avenir les idées centrales susceptibles de guider les institutions éducatives dans le choix de leurs objectifs pédagogiques.

Les communications développées concernaient notamment l'opinion publique française face aux problèmes du Tiers-Monde et la nécessité d'une mobilisation générale en faveur de l'éducation au développement, la notion de Tiers-Monde et de développement à travers les programmes d'histoire, de formation civique et économique dans les collèges et les lycées, l'histoire et les résultats d'une recherche concertée sur les possibilités d'introduire dans les programmes du premier cycle du second degré l'intégration d'une recherche sur des questions relatives au développement, et enfin la notion de développement et de sous-développement dans les manuels du premier cycle.

En conclusion, il est apparu que, outre la mise en évidence à partir de l'expérience conduite dans six établissements scolaires français du premier cycle, de la complexité des problèmes liés au développement, les réflexions des participants ont permis de valoriser les idées telles que : égalité des chances pour tous les enfants du monde, droit à la différence pour tous les enfants, nécessité du réexamen des idées traditionnelles qui sous-tendaient jusqu'ici l'éducation pour le développement. Mais beaucoup reste à faire !

cinéma

FESTIVAL DE NEW DELHI

Au festival de New Delhi, qui s'est achevé le 17 janvier 1981, le prix spécial du jury est allé au film du Ghana *Love brewed in the African pot* de Kwan Ansam.

Ce sont les films *Les chaussures vernies du soldat inconnu* de Ranghel Vulchanov (Bulgarie) et *Aakrosch* de Govind Nihalami (Inde) qui se partagent le « Paon d'or » de ce festival.

OUMAROU GANDA

Oumarou Ganda, cinéaste nigérien, vient de disparaître à l'âge de 45 ans. C'est le cinéaste ethnologue Jean Rouch qui lui a proposé son rôle principal, dans *Moi, un Noir*, l'un des premiers films à succès du Cinéma vérité français.

Oumarou Ganda a voulu réaliser un cinéma « fait par les Africains, pour les Africains ».

Citons quelques-unes de ses œuvres : *Cabascabo*, *Wazzou polygame*, *Saïtane*, *L'exilé*, etc.

La cinémathèque française et le Comité du film ethnographique ont organisé le 31 janvier 1981, en hommage à sa mémoire, à Chaillot, une projection de quelques-uns de ses films.

musique

NESTOR ORTIZ ODERIGO

Nestor Ortiz Oderigo, musicologue et anthropologue argentin, membre du groupe d'études afrohispaniques de Lubumbashi (Zaire), qui a publié de nombreux ouvrages tels que *Panorama de la musica afroamericana*, *Strumenti musicali degli Afro-Americani*, *La Musica afronorteamericana*, *Folklore del Caribe*, *Calunga*, etc., recherche depuis de nombreuses années les sources africaines de la musique sud-américaine... et les trouve !

organismes

CERCLEF (36)

Le Cerclef, organisme destiné à coordonner un certain nombre d'entreprises dispersées et touchant à la francophonie, comme mode d'expression et comme objet de connaissance, a été créé en juin 1978 (37). Ce centre associe des activités d'enseignement (du Deug au doctorat d'Etat) à la recherche de haut niveau dans une perspective comparatiste et francophone.

Son directeur est Robert Jouanny, professeur de littérature contemporaine d'expression française. Le centre est divisé en trois départements, respectivement dirigés par Jacques Chevrier (directeur adjoint), Madame Ducrocq-Poirier et Robert Jouanny. Il est placé sous le haut patronage d'un comité d'honneur présidé par L.S. Senghor et c'est justement le Président Senghor qui a, entouré de M. Guillou, président de l'Université de Paris-Val-de-Marne, Vice-président de l'Aupelf, du professeur Jouanny et du professeur Melone (Paris XII), inauguré le Cerclef le 20 novembre 1980. (38)

Cette inauguration a été suivie d'un colloque portant sur les **images de l'Afrique en Occident : la presse, les médias et la littérature**.

Il était conjointement organisé par le Cétanla (Centre d'études afroaméricaines et des nouvelles littératures anglophones) (39) de Paris III pour la partie anglophone et par le Cerclef pour la partie francophone.

Retenons pour la **partie francophone** les allocutions de :

- Kange Ewane (Yaoundé) : Aux sources historiques de la fixation des images du monde négro-africain dans le monde occidental ;
- Jacques Chevrier (Paris XII) : L'Afrique des voyageurs ;

(36) Centre d'études et de recherches sur les civilisations, langues et littératures d'expression française, université Paris - Val-de-Marne, France.

(37) cf. Recherche Pédagogie et Culture.

(38) Les actes du colloque seront très prochainement publiés.

(39) Cétanla, 5, rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris, France.

(40) Conseil international de la langue française, 103, rue de Lille, 75007 Paris, France.

- Sylvie Guiochet (Cerclef) : sur l'Afrique des peintres au XIX^e siècle : les salons et leurs échos dans la presse ;

- Hélène Kingue et J.N. Vignonde (Paris III) : Visages de l'Afrique littéraire dans la presse de langue française ;

- Claude Abastado : L'image de l'Afrique des agences de voyage ;

- Régis Antoine : André Breton et les mondes noirs ;

- Martin Steins (Verviers) : Le roman colonial, étape vers la négritude ?

- Bernard Mouralis (Lille) : V. Mudimbe et le savoir ethnologique ;

- Léo Brodeur (Sherbrooke) : La perception occidentale de l'Afrique selon Clarence dans «Le regard du roi» de C. Laye ;

- M. Mbassi Manga (Yaoundé) : de l'Occident dans la littérature des nationalités africaines ;

- Adrien Huannou (Cotonou) : L'image du Dahoméen dans la littérature et la presse française et l'image du français (et du Blanc) dans la littérature dahoméenne.

Pour la **partie anglophone** citons les allocutions de :

- Susan Willis (Yale University) : Colonization and linguistics, the language of Caliban ;

- Etienne Galle (Université de Niamey) : European and African responses to Wole Soyinke ;

- Jürgen Martini (Université de Brême) : Linking Africa and the West-Buchi Emecheta ;

- Alaister Niven (Director, Africa Center, London) : Africa in the contemporary British cultural scene ;

- Pierre Denain (Université de Lille II) : Booker T. Washington and Liberia ;

- Kirsten Petersen (Aarhus University) : The image of Africa and its role in Gavey's and Dubois's definition of race ;

- Stefania Piccinato (University of Perugia) : African myth and history in the poetry of Harlem Renaissance ;

- Liliane Blary (Université de Lille II) : Claude McKay and Africa «Banjo» ;

- Steven Ruben (Florida State University) : Ralph Ellison and the west-african literary tradition ;

- Bernard Bell (University of Massachusetts) : Images of Africa in the contemporary Afro-American novel ;

- Françoise Pfaff (Howard University, Washington) : Hollywood's image of Africa.

CILF (40)

Notons les divers travaux réalisés ou en cours de réalisation par le Cilf durant l'année 1980 :

dans le domaine de la terminologie :

- rédaction d'un guide de la néologie (parution fin 1980) ;

- élaboration d'un dictionnaire de la néologie scientifique et technique (8 000 néologismes, 6 à 7 000 articles, 1 000 pages) ;

- quelques nouveaux titres (27 prévus) des dictionnaires du français international :

— dictionnaire des sciences de l'océan,

— vocabulaire international du tabac,

— dictionnaire des opérations et secours d'urgence,

— réédition du vocabulaire des sciences et techniques spatiales.

dans le domaine de l'agronomie

- édition d'un catalogue de sélection des publications en langue française sur l'agronomie (2 000 titres).

dans le domaine du dialogue des langues

- Contes amérindiens du Nord de Chicoutimi ;

- Contes tamoul et hindi ;

- Contes bilingues des trois pays du Maghreb à l'intention des immigrés (avec le concours du Ministère de la Coopération).

manifestations

AFRICANA

Cette exposition, organisée par l'Association des éditeurs et libraires allemands, département expositions, avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères de la République fédérale d'Allemagne et de l'Unesco, s'est tenue à Paris, au siège de l'Unesco du 26 janvier au 6 février 1981.

Elle présentait environ 3 500 livres et périodiques sur l'Afrique noire, édités par 550 maisons d'éditions de 25 pays.

Les documents exposés représentent des productions parues au cours des dix dernières années, dans des domaines très variés tels que les sciences sociales et humaines (histoire, géographie, pédagogie, religion, philosophie, etc.), la littérature et les arts, les sciences naturelles (biologie, agriculture, écologie, médecine, etc.), les sciences économiques, les livres d'enfants et pour la jeunesse, les livres scolaires et enfin les ouvrages généraux (bibliographies, anthologies, etc.).

LA CHANSON FRANCOPHONE

Le concours pour le **trophée international de la chanson francophone** a eu lieu du 10 au 14 février 1981, à Pointe à Pitre, avec le concours de l'Unesco, et du Ministère français des Affaires étrangères.

Les trois chansons gagnantes devaient recevoir un prix et être diffusées dans 140 pays. Les lauréats devaient également faire une tournée dans tous les pays participants au cours de l'année 1981.

ECRIVAINS FRANCOPHONES CONTEMPORAINS

Une exposition itinérante sur les **écrivains francophones contemporains** (Afrique noire, Maghreb, Antilles, France) a eu lieu en Côte-d'Ivoire. Cette exposition dont les livres étaient présentés par plus de cinquante maisons d'édition française, était organisée par l'Office de promotion de l'édition française (41), et s'est tenue à partir du 28 janvier 1981 à la Bibliothèque nationale d'Abidjan, puis à partir du 28 février 1981 au Centre culturel Jacques Aka à Bouaké.

LA MEILLEURE NOUVELLE DE LANGUE FRANÇAISE

Acct/Radio-France

Septième concours radiophonique de la meilleure nouvelle de langue française (42)

Ce concours est organisé par l'Agence de coopération culturelle et technique et par Radio-France internationale avec la collaboration des Radiodiffusions francophones d'Afrique au Sud du Sahara, de Djibouti, de l'Océan Indien et des Radiodiffusions belge (RTB), canadienne (Radio Canada) et québécoise (Radio-Québec).

Pour participer à ce concours il faut être ressortissant d'un pays d'Afrique au Sud du Sahara, de l'Océan indien ou de Djibouti, et envoyer **avant le 1^{er} mars 1981**, à l'un des organisateurs cités (voir adresses) une nouvelle originale qui n'ait pas encore été éditée.

(41) Opef, 117, boulevard Saint-Germain, 75279 Paris Cedex 06.

(42) Acct «Concours de la meilleure nouvelle», 19, avenue de Messine, 75008 Paris - France. Ou Radio-France Internationale «Concours de la meilleure nouvelle», 116, avenue du Président-Kennedy, 75786 Paris - France.