

INFORMATIONS

audio-scripto-visuelles (*)



(*) Les informations spécifiques au thème traité dans le numéro apparaissent en encadré dans les rubriques.

ouvrages

BABA KAKE Ibrahima et **M'BOKOLO** Elikia. —

Histoire générale de l'Afrique

Paris : ABC, 1978 (1)

Cette petite collection de douze volumes (format livre de poche) retrace l'évolution historique du continent africain depuis l'aube des civilisations jusqu'au xx^e siècle. Elle se compose en effet des titres suivants : vol. 1 : L'Afrique, berceau de l'humanité; vol. 2 : L'ère des grands empires; vol. 3 : La dislocation des grands empires; vol. 4 : L'Afrique moderne; vol. 5 : La dispersion des Bantou; vol. 6 : La traite négrière; vol. 7 : Des missionnaires aux explorateurs; vol. 8 : L'Afrique coloniale; vol. 9 : Les grands résistants; vol. 10 : Résistances et messianismes; vol. 11 : L'éveil du nationalisme; vol. 12 : L'ère des calamités.

Notons que le premier volume est consacré à la préhistoire africaine, donnant un aperçu sur l'histoire de l'Afrique au paléolithique et au néolithique pour aboutir à l'Égypte ancienne et aux royaumes antiques. Un tableau synoptique de chronologie comparative avec l'Europe et le Monde termine ce premier volume.

Acct/Centre d'information et d'échanges-télévision. —

Les films éducatifs. Films 16 mm, son optique. Catalogue 1980.

Paris : Acct, 1980. — 110 p.

Les nombreuses entrées de ce catalogue (matière, séries, réalisateurs, producteurs) permettent au lecteur de trouver facilement le ou les films qu'il recherche et d'obtenir leur description détaillée.

AMBOURQUE-AVARO Joseph. —

Un peuple gabonais à l'aube de la colonisation (essai).

Paris : Éditions Karthala, 1981. — 285 p. (2)

L'auteur de cet ouvrage voulait démontrer à travers l'étude des civilisations de la forêt d'Afrique que ces peuples sont capables d'atteindre un certain degré de sophistication technique, sociale, économique et culturelle. Il ressort en effet que « ces peuples se sont appauvris humainement et techniquement depuis leur contact avec les Européens ».

ANSAH Paul, **FALL** Cherif, **CHINDJI KOU-LEU** Bernard, **MWAURA** Peter. —

Le journalisme rural en Afrique.

Paris : Unesco, 1980. — 35 p. (Études et documents d'information)

Cette brochure vise essentiellement à stimuler la recherche originale et novatrice en matière de journalisme rural et à faciliter l'établissement de relations fructueuses et durables entre les institutions de recherche et les journaux de village. Après avoir décrit les panoramas de la presse rurale africaine (origine, vocation, tirage, mode d'impression, aspects financiers), cette brochure aborde les moyens de formation en matière de journalisme rural. Elle analyse ensuite la situation actuelle de cette presse dans plusieurs pays africains (Bénin, Burundi, Congo, Ghana, Côte-d'Ivoire, Kenya, Libéria, Mali, Niger, Centrafrique, Rwanda, Tanzanie, Togo, Haute-Volta et Zambie). Enfin, les perspectives d'avenir et les problèmes des langues africaines y sont également développés.

BOTKIN J.W., **ELMANDJARA** M., **MALITZA** M. —

On ne finit pas d'apprendre. Rapport au Club de Rome.

Paris : Ed. Pergamon, 1980. — 180 p. (3)

Les auteurs de cet ouvrage démontrent que la dimension psychobiologique de l'être humain à apprendre n'a pas de limites. Mais l'apprentissage,

Centre de civilisation burundaise. —

La civilisation ancienne des peuples des Grands Lacs; Colloque de Bujumbura (4-10 septembre 1979), organisé par le Centre de civilisation burundaise (Ccb) Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Burundi.

Paris : Éditions Karthala (1 bis), 1981, — 498 p.

Comme le signale J.-P. Chrétien dans l'article qui paraît dans ce numéro de Recherche, Pédagogie et Culture, ce colloque permettait, pour la première fois, à des chercheurs linguistes, historiens et archéologues, issus d'Europe, d'Amérique et des régions africaines concernées (Burundi, Rwanda, Tanzanie et Zaïre), de faire le point notamment sur les quatre grands thèmes choisis par ce colloque : culture orale et esthétique; Institutions des anciens États; Relations entre utilisation des sources orales, sources écrites, données anthropologiques et linguistiques; et enfin Traditions orales, culture matérielle et archéologie. Les conclusions et recommandations portaient notamment sur la nécessité d'une relecture critique de la littérature existante; la nécessité d'un recours aux sources orales, à l'archéologie et à la linguistique; la prise de conscience de la diversité de la région, l'accent devant être mis sur une histoire globale des populations sur les plans social, économique, politique, mental, etc.

tel qu'il est conçu actuellement, est fondamentalement conservateur et aboutit à un échec. Les auteurs proposent donc, malgré les obstacles qu'ils définissent, la notion d'apprentissage innovateur qui met l'accent sur les valeurs comme élément du processus d'apprentissage lui-même. En conclusion, ils suggèrent des genres d'actions qui pourraient être entreprises pour favoriser le développement de l'apprentissage innovateur à la fois dans les pays développés et dans les pays en développement.

DAVIDSON Basil. —

L'Afrique au xx^e siècle. L'éveil et les combats du nationalisme africain.

Paris : Éditions Jeune Afrique, 1980. — (4)

Retraçant le contexte militaire, politique et économique des colonisations européennes, cet ouvrage nous montre ce contre quoi s'est élevée la lutte de libération nationale africaine.

DIAMBOMBA Miala. —

Analyse exploratoire des effets de la dépendance sur l'évolution des économies africaines : l'exemple du Zaïre.

Québec : Université Laval, Faculté des Sciences de l'Éducation, Projet ouest-africain de formation à la recherche évaluative en éducation, mars 1981. — 39 p. (Textes et documents, série I, n° 19) (16)

A travers le Zaïre, cette étude tente de montrer que le développement des activités économiques endogènes durables est difficile dans les pays africains parce que les structures économiques et sociales issues de la colonisation et maintenues après les indépendances ne semblent pas le permettre. Pour ce faire, l'auteur analyse, par l'étude des diverses causes affectant les fluctuations dans les indicateurs de croissance, la réaction de la production autochtone face à l'évolution de la production européenne. L'examen du comportement d'un certain nombre d'activités créées pendant ou après la colonisation, vont permettre ensuite d'étudier la réaction des activités africaines face à la disparition des activités instituées par les Européens.

DIAMBOMBA Miala. —

La réforme scolaire au Mali : essai d'analyse des facteurs qui atténuent ses résultats.

Québec : Université Laval, Faculté des Sciences de l'Éducation, 1980. — 86 p. (Textes et documents, série I, n° 15) (16)

Cette étude définit d'abord les objectifs qualitatifs et quantitatifs de la réforme de l'éducation malienne de 1962, qui devait aboutir à la démocratisation par l'enseignement de masse réalisé à moindres coûts, équivalent aux enseignements dispensés dans d'autres pays mais dont le contenu devait être basé sur les valeurs indigènes et aboutir à une décolonisation mentale des populations maliennes. Cette réforme visait à fournir les cadres nécessaires au développement du pays par le biais de l'éducation des adultes et de l'enseignement fondamental. L'analyse des résultats sommaires de la réforme montre qu'aucun des problèmes auxquels la réforme était censée s'attaquer n'ont été résolus. Seule l'alphabétisation fonctionnelle qui comportait l'introduction des langues nationales semble avoir eu une vocation réellement populaire et non élitiste.

ESPERET Eric. —

Langage et origine sociale des élèves.

Berne : Peter Lang A., 1980. — 281 p. (Exploration) (5)

Cet ouvrage est une synthèse critique des recherches et théories récentes, tant de langue anglaise que française, sur le « handicap linguistique » souvent posé à propos d'enfants en échec scolaire, originaires de couches sociales défavorisées.

Bibliographie importante pouvant servir de base de travail.

HERNANDEZ, Francisco J. —

Français, langue et civilisation françaises contemporaines.

Madrid : Anaya, 1979. — 464 p. (Manuales de orientación universitaria)

Cet ouvrage d'enseignement de la langue française présente des textes de types et de niveaux de

langue différents. Les cinq parties qui le composent permettent de faire un tour d'horizon sur les caractéristiques générales de la France contemporaine, le mode de vie des Français et la vie culturelle française. La dernière partie est consacrée à des exercices et à une bibliographie.

HOCQUENGHEM M.L., MISSENARD D. et C., MONNET F. et al.

Histoire des maths pour le premier cycle.

Paris : Ministère de la Coopération, Département des enseignants, 1980. — 107 p. ; supplément au Bulletin de liaison des professeurs de mathématiques n° 26, septembre 1980

Ce numéro a pour objectifs de transmettre aux enseignants quelques connaissances de base en histoire des mathématiques et de leur suggérer des activités qui permettront à leurs élèves de prendre contact avec cet aspect des mathématiques. Les chapitres, qui comportent chacun quelques lignes retraçant l'histoire de la notion considérée et des activités destinées aux élèves, concernent notamment l'algèbre, les fractions et les nombres décimaux, l'arithmétique et les techniques de calcul sur les naturels.

JOURDAIN Gabriel et FAURE Yves-Alain. —

Dictionnaire des auteurs de langue française.

Paris : Éditions Garnier, 1980. — 439 p. (13)

Chronologie, qualification, notoriété et publication des œuvres avant 1970, tels sont les critères qui ont présidé au choix des auteurs de langue française cités dans ce dictionnaire. On y trouvera les dates de naissance et de mort, le curriculum et les œuvres principales d'écrivains du Moyen Âge à l'époque contemporaine, qu'ils soient issus de Belgique, de Suisse, du Québec, du Liban, d'Afrique noire, des Antilles, du Maghreb ou de l'Océan Indien.

KEITA Aoua. —

Femme d'Afrique : la vie d'Aoua Keita racontée par elle-même.

Paris : Présence africaine, 1975. — 397 p. (9)

Autobiographique, cet ouvrage raconte, en un style simple et spontané, les nombreuses péripéties de la vie de l'auteur, une des premières sages-femmes diplômées de l'Afrique noire, affectée à Gao, où elle mettra en œuvre le développement de l'effort éducatif et de la conscience politique. Le récit de sa vie politique intense telle que celle des années de lutte contre le colonialisme, dès 1946, au sein du Rassemblement démocratique africain (R.d.a.), son élection en 1958 au Bureau des syndicats des travailleurs du Soudan, puis en 1959 comme député, donnent à cet ouvrage un ton de vivacité et de noblesse. En outre, les récits des griots qui y sont insérés, la description des coutumes des diverses ethnies du Soudan en matière d'accouchement, d'initiation des filles et de formation des matrones permettent au lecteur d'apprécier la richesse de la vie coutumière africaine.

LEIF Joseph. —

Problèmes de psychopédagogie.

Paris : Fernand Nathan, 1980. — 284 p. (Problèmes de pédagogie contemporaine)

Après avoir analysé sommairement la notion de psychopédagogie, cet ouvrage rappelle à quelles finalités et à quels objectifs de l'action pédagogique il est possible de rapporter la connaissance psychologique, la psychologie étant une condition et un moyen de l'action éducative et pédagogique. Il conclut par de brèves indications concernant des recherches possibles sur les rapports de l'éducation et de la pédagogie à la biologie, à la sociologie et à l'anthropologie culturelle.

LESAGE DALLE Émile. —

Les problèmes de l'enseignement des langues nationales au Cameroun.

Québec : Université Laval, Faculté des Sciences de l'Éducation, 1981. — 42 p. (Textes et documents, série 1, n° 18) (16)

Après avoir rappelé le processus historique qui a généré la désaffection actuelle pour les langues nationales, cette étude présente un modèle psychosociologique de l'apprentissage linguistique, prenant en compte l'attitude et la motivation à apprendre une langue seconde. Elle fait ensuite état des exigences de la réforme linguistique au Cameroun.

LOFFICIAL Frantz. —

Créole français : une fausse querelle ? ; bilinguisme et réforme de l'enseignement.

Montréal : Collectif paroles, 1979. — 169 p. (10)

La remise en question de la langue d'enseignement en Haïti suscite des divergences profondes. C'est pourquoi l'auteur émet des propositions conciliantes au sujet du problème linguistique posé en Haïti. Tout d'abord, l'auteur opte pour le développement des deux langues historiques : le français, langue de prestige, et le créole, langue populaire. Il rejette ensuite d'une part la thèse selon laquelle le français à l'école est la principale source d'échec scolaire et d'autre part le projet qui voudrait, par manque de moyens financiers, concentrer les efforts au secondaire, plus rentable que le primaire.

LYONS Johns. —

Sémantique linguistique.

Trad. J. Durand et D. Boulonnais

Paris : Larousse, 1980. — 496 p. (Coll. langue et langage) (11)

Cet ouvrage analyse les relations entre syntaxe et sémantique, ainsi que la structure du langage et ses fonctions dans un contexte culturel. Il présente en outre une synthèse des rapports entre mode, modalités et actes du langage.

MANESSY Gabriel, WALD Paul (éd.). —

Plurilinguisme : normes, situations, stratégies.

Paris : Harmattan, 1979. — 285 p. (8)

Les éditeurs de cet ouvrage notent que leur propos initial était « une sorte de sondage propre à mettre en évidence certaines des tendances actuelles de la recherche dans le domaine mal délimité des relations entre société et langage ». Il comporte donc à la fois des études théoriques, notamment sur les concepts clés de créolisation, de bilinguisme et de diglossie, et des études méthodologiques de recueil de données et d'interprétation. Le lecteur y trouvera également des contributions sur des situations africaines comme les élites en Côte-d'Ivoire et en R.c.a. Enfin, l'ouvrage se termine par une présentation de l'irréductibilisme linguistique irlandais.

M'BOKOLO Elikia. —

L'Afrique au xx^e siècle : le continent convoité.

Paris-Montréal : Études vivantes, 1980. — 281 p., bibliogr., cartes, tabl. (Coll. Axes) (6) (7)

Cet ouvrage qui prend en compte toute l'Afrique, y compris l'Afrique du Nord et l'Égypte débute par un petit guide des États africains consacré aux principales caractéristiques politiques et économiques des pays. L'auteur analyse ensuite les phénomènes de convoitise de ce continent qu'il présente en aires géopolitiques bousculant un peu les idées reçues et reflétant mieux la réalité actuelle du continent. Faisant le point sur certains grands conflits, il permet de bien comprendre les contradictions sociales et politiques de l'Afrique contemporaine. Notons toutefois que l'examen de certains cas reste incomplet et on y relève des lacunes.

NSANZE Augustin. —

Un domaine royal au Burundi : Mbuye (env. 1850-1945).

Paris : Société française d'histoire d'outre-mer, 1980. — 100 p., 5 cartes (Bibliothèque d'histoire d'outre-mer, nouvelle série, travaux -4-) (12)

Cet ouvrage est consacré à l'étude de la nature et de la gestion d'un domaine royal au Burundi, montrant comment cette monarchie sacrée et hiérarchisée s'inscrivait dans un cadre économique, agricole et pastoral très simple, en rapport avec les lignages des environs et avec des prestataires ou des fidèles venus de l'ensemble du pays. Il montre également les effets de la colonisation sur les plans politique et social. Cet ouvrage entre dans la série des travaux de l'université du Burundi et du Centre de civilisation burundaise, qui tentent de renouveler la connaissance de l'histoire précoloniale et coloniale du Burundi, un des rares États africains contemporains qui hérite d'une unité politique ancienne.

ROULET Eddy. —

Langue maternelle et langues secondes : vers une pédagogie intégrée.

Paris : Hatier-Crédif, 1980. — 127 p. (Collection LAL : Langues et apprentissage des langues) (14)

Ayant pour but de démontrer la nécessité d'intégrer les pédagogies de langues maternelles et secondes, l'auteur de cet ouvrage esquisse tout d'abord les modalités de l'enseignement de la langue maternelle prenant en compte les expériences françaises, québécoises, neuchâteloises et non francophones. L'enfant, à partir d'un répertoire verbal initial, peut élargir sa compétence de communication et découvrir la structure et le fonctionnement de sa langue, instruments qui lui permettront l'apprentissage des langues secondes.

TARDITS Claude. —

Le royaume Bamoum.*

Paris : Armand Colin, 1980. — 1077 p. (15)

Ayant défini dans un chapitre préliminaire les sources, c'est-à-dire le caractère des matériaux qui lui ont permis de reconstituer l'histoire Bamoum, l'auteur raconte dans une première partie cette histoire, de sa fondation (xvi^e siècle) à son démantèlement en 1924.

La seconde partie est consacrée à l'étude des rapports sociaux au niveau des patrilignages, cette

étude concernant notamment le milieu naturel, les caractères morphologiques et institutionnels de la société, l'économie, les relations sur les domaines ruraux au sein des lignages et enfin les diverses catégories sociales parmi lesquelles se répartit la population. La troisième partie relate les phénomènes qui interviennent au niveau de l'État, à savoir la vie au palais royal et le rôle du souverain envisagé du point de vue économique, judiciaire et religieux.

Tout au long de cet ouvrage, domine le thème de la place des lignages dans le développement de la société et le fonctionnement de l'État, l'auteur tendant à prouver que les relations entre lignage et État ne sont pas antinomiques.

VIGOR Catherine. —

Paysans du Guatemala : quelle éducation ?

Paris : l'Harmattan, 1981. — (8)

Cet ouvrage pose le problème des fonctions d'une éducation qui se veut ni un instrument de progrès ni un moyen de combattre la pauvreté, dans un milieu où la préoccupation essentielle est la survie quotidienne. Il montre en effet, par une série d'enquêtes réalisées pendant un an, comment ce système éducatif guatémaltèque, copié sur le modèle occidental, est donc inadapté au milieu rural où sont parlées 22 langues.

revues

REVUE DU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (30)

Civilisation de Madagascar : art et archéologie, anthropologie sociale. —

Taloha, n° 8, 1979

Consacrée à l'histoire de Madagascar, ce numéro traite notamment de la céramique traditionnelle en Imérina centrale, des monuments funéraires sous la monarchie Bemihisatra, etc. Citons pour mémoire les articles suivants :

- Le problème des origines malgaches, de Pierre Vérin.
- La tradition malgache, une source pour l'histoire de l'océan Indien, par Bakoly Domenichini-Ramiaramanana et Jean-Pierre Domenichini.

LES AMIS DE SÈVRES (17)

N° 101, 1981

Ce numéro, après avoir retracé l'histoire de la revue, fait le point sur quelques courants pédagogiques de ce temps pour présenter ensuite une série d'études concernant des pays qui donnent aux problèmes éducatifs une place prééminente. Nous aurons ainsi un aperçu sur la pédagogie et la politique d'éducation en France, Allemagne, Angleterre, Belgique, Brésil, Chine, Espagne, Italie, Japon, Pologne, Portugal, Québec, Suède, Urss, et Usa

BULLETIN D'INFORMATION ET DE LIAISON des écoles secondaires du Kivu (18)

N° 3 juin 1980

Édité par le Centre d'animation pédagogique et essentiellement destiné à aider les enseignants du secondaire, ce bulletin comporte dans son troisième numéro plusieurs rubriques : la rubrique « Lu pour vous » analyse les problèmes des manuels d'histoire pour le secondaire au Zaïre et les collaborateurs du centre participent à la rédaction de la seconde rubrique où sont abordés les thèmes tels que l'initiation à la philosophie,

l'industrialisation en Afrique, les dictées dans l'enseignement de l'anglais, etc.

CINÉMACTION (19)

Cinéma du Maghreb. —

N° 14, 1981, 248 p.

Ce document, introduit par Paul Balta, brosse un tableau documenté et critique des trois jeunes cinématographies maghrébines et rend compte des efforts déployés pour faire œuvre originale et rejeter la domination internationale.

En premier lieu, Mouny Berrah et Mohand Ben Salama proposent cinq lectures originales du cinéma algérien. Dix-sept entretiens avec des cinéastes, un « dictionnaire » des longs métrages et un index des soixante cinéastes algériens complètent ce dossier algérien.

Férid Boughedir et Victor Bachy ont coordonné le chapitre tunisien qui analyse successivement les structures économiques, la thématique et les tendances du cinéma tunisien. Des entretiens et la chronologie des vingt-deux longs métrages réalisés en Tunisie complètent ce dossier.

Enfin Férid Boughedir analyse les réalisations marocaines partagées entre deux courants, à savoir un cinéma purement commercial et un cinéma de recherche. Cinq entretiens avec des réalisateurs et un dictionnaire complètent ce chapitre.

DIRECT (20)

Le système éducatif du Liban. —

N° 1, 1981

Réparti en trois rubriques, ce numéro spécial fait le point sur l'organisation du système d'éducation du Liban, pays où le pluralisme ethnique, politique, religieux et linguistique trouve de nombreuses répercussions dans l'administration éducative quotidienne. Une première partie est consacrée à l'actualité : techniques éducatives, pédagogie dynamique, philosophie, politique et économie de l'éducation, législation, psychologie et sociologie éducatives. Une deuxième partie retrace l'histoire de l'évolution de l'éducation. Enfin, une troisième partie développe les problèmes et contraintes de l'arabisation de l'enseignement.

ENVIRONNEMENT AFRICAIN

Cette revue bilingue anglais-français, dont le titre complémentaire « cahiers d'étude du milieu et d'aménagement du territoire » indique bien les objectifs visés, est publiée sous la responsabilité de Jacques Bugnicourt, par l'Enda (21), en liaison avec l'International African Institute de Londres (22). Elle comporte donc essentiellement des articles intéressant l'environnement et le développement en Afrique.

Enfance-jeunesse dans les environnements soudano-sahéliens. —

N° 14-15-16, vol. 4, 1980

Ce numéro spécial préparé en collaboration avec l'Unicef, à l'occasion de l'année internationale de l'enfant, est une approche multidisciplinaire qui fait le lien entre les problèmes de l'enfance-jeunesse et les problèmes d'environnement et de développement dans la zone sahélienne. S'appuyant sur les efforts menés par l'Unicef (23), l'Enda et d'autres organisations, ce numéro invite à une réflexion critique sur les perspectives du Sahel 2000 et sur les actions à entreprendre sous le signe de l'avenir, cette réflexion et ces actions devant aboutir à une révision et à une adaptation des méthodes d'enquête, de programmation et de réalisation et des attitudes communément appliquées jusqu'ici. Il met en évidence les risques encourus et les sacrifices qu'il faudra assumer au cours des prochaines années, comme le souligne Cheikh Hamidou Kane dans la préface à ce numéro spécial.

Parmi les nombreux articles consacrés au thème original, nous pouvons citer entre autres :

(1) A.b.c., 9, rue du Château d'eau, 75010 Paris, France. (1 bis) 22-24, boulevard Arago, 75013 Paris, France. (2) Karthala, 22-24, boulevard Arago, 75013 Paris, France. (3) Pergamon Press France, 24, rue des Écoles, 75240 Paris Cedex 05, France. (4) Éditions J.A., 3, rue Roquépine, 75008 Paris, France. (5) Peter Lang S.A., Münzgraben 2, 3011 Berne, Suisse. (6) Document signalé et analysé dans *Présence africaine*, n° 115, 3^e trimestre 1980, p. 236. (7) 19-21, rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris, France. (8) Éditions l'Harmattan, 7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris, France. (9) *Présence africaine*, 25 bis, rue des Écoles, 75005 Paris, France. (10) Analysé par Lionel Carmant, dans la *Revue des Sciences de l'Éducation*, V. 6, n° 3, automne 1980, p. 614. (11) Signalé et analysé dans *Bulletin bibliographique du Crédif*, n° 60, mars 1981. (12) Société française d'histoire d'outre-mer, B.P. 107, 75002 Paris Cedex 01, France. (13) Ed. Garnier, 19, rue des Plantes, 75014 Paris, France. (14) Librairie Hatier, 59, boulevard Raspail, 75006 Paris, France. (15) Armand Colin, 103, boulevard Saint-Michel, 75005 Paris, France. (16) Publication du Projet ouest-africain de formation à la recherche évaluative en éducation, Université Laval, Faculté des Sciences de l'Éducation, Québec 10, Québec. Coordinateur du projet : Miala Diambomba.

* Cf. entretien avec C. Tardits, p. 113.

- Itinéraires sociaux de jeunes migrants vivant en milieu périurbain, par L. Barbedette,
- Les associations villageoises : seule base possible d'un développement au service des populations sahéniennes, par G. Belloncle,
- Des messages culturellement aliénants ? par P. Jacolin,
- Comment jeunes et adultes perçoivent le développement en Afrique de l'Ouest, par une équipe de l'Enda

ÉTUDES ET RECHERCHES, Enda (21)

« Études et Recherches » est une série de publications éditées comme suppléments à la revue trimestrielle « Environnement africain ». Elle comporte des communications à des séminaires et sessions de formation, des travaux d'études et de recherches ainsi que d'autres documents.

Nouveaux foyers au Sahel pour épargner le bois de feu. —

par Jacqueline KI-ZERBO et Guido de LEPELEIRE

Cette étude a été réalisée pour le Cilss (Comité permanent inter-États de lutte contre la sécheresse dans le Sahel) et le club du Sahel et s'inscrit dans le cadre du programme d'échanges de technologies entre pays du tiers monde (Retech). Elle découle d'une enquête effectuée en 1979 au Sahel et en Europe. Elle comporte des recommandations et des propositions pour un plan d'actions basées sur des données relatives à l'utilisation actuelle du bois de feu, des essais d'amélioration des foyers à bois, des études d'utilisation d'énergies de substitution et des technologies disponibles hors du Sahel.

ÉTUDES LINGUISTIQUES (24)

Tome II, n° 2, 1980

Cette revue multilingue se propose de recueillir des informations sur le développement des activités, des recherches et des manifestations linguistiques qui se passent dans les diverses régions du continent africain.

Ce numéro comporte donc des données relatives à des recherches effectuées dans le cadre d'un lexique touareg-français portant notamment sur la redondance des accords de classe dans les langues bantu, aux conséquences d'un changement grammatical en langue ouabanguienne ainsi qu'à des comptes rendus de recherches sur les langues songhay, bole-tangale, mumuye, etc.

LE FRANÇAIS AU NIGERIA (25)

L'enseignement de la littérature au niveau post-secondaire. —

Vol. 1, n° 1, avril 1979, 56 p.

Cette revue qui se consacre en premier lieu aux problèmes de l'enseignement du français, au niveau secondaire et supérieur, traite également de la littérature, de la civilisation et de la culture d'expression française (parfois même anglaise) en Afrique, aux Caraïbes et en Europe.

Ce premier numéro est centré sur deux exposés :

- Littérature et acquisition du français langue étrangère, par J. Arwidson,
- L'enseignement de la littérature au niveau d'une école normale supérieure : l'expérience d'Owerri, par E. O. Chuku.

A ces exposés s'ajoutent d'une part les discussions relatives à ces communications et d'autre part deux articles consacrés à des outils d'enseignement souvent négligés : la bibliothèque et la bande dessinée. Enfin, citons le dernier article consacré à l'analyse de « L'avare » de Molière.

MIGRANTS FORMATION (26)

N° 43, décembre 1980

Le problème de l'insertion des jeunes enfants immigrés dans la vie des établissements scolaires reste très actuel. Ce numéro 43 propose donc un

exposé sur des expériences menées à Lyon et à Paris en vue d'établir une meilleure compréhension mutuelle entre les élèves, les familles et les enseignants.

Une seconde partie de ce numéro fait état de quelques activités de travail social pour immigrés. Des comptes rendus de thèses universitaires et des notes de lecture clôturent ce numéro.

NIGRIZIA (27)

Dossier : cinéma africain. —

N° 4, avril 1981

Ce dossier, en italien, consacré au cinéma africain et nord-africain, réalisé à l'occasion du premier séminaire du cinéma africain qui s'est tenu à Rome et Vérone du 23 au 28 avril 1981, met en lumière la nouvelle vague cinématographique qui associe espoir à passion et évoque, à travers l'analyse des films, la prise de conscience d'une réalité africaine et la nécessité d'un style original.

NOTRE LIBRAIRIE (28)

Littératures de l'Océan Indien. T I. Les

Mascareignes : Ile Maurice. —

N° 54-55, juillet-octobre 1980, 160 p.

Ce numéro spécial, entièrement consacré à l'île Maurice, fait d'abord un tour d'horizon de la littérature mauricienne avec une introduction aux auteurs inspirés par Maurice, qu'ils soient d'expression française ou anglaise. Une analyse des rapports entre société et littérature et l'étude des grands thèmes d'inspiration des poètes et romanciers mauriciens font suite au panorama introductif. Le troisième chapitre est consacré aux problèmes de « pluriglossie » mettant en évidence les rapports entre littérature nationale et langue française ou langue créole. Enfin, après un aperçu sur les données relatives à l'identité culturelle, ce numéro évoque les difficultés de la diffusion du livre en île Maurice.

RENCONTRES (29)

Pour mieux vivre et mieux servir. —

N° 2, 1980, 119 p.

Ce numéro est consacré à la présentation d'interventions au colloque national sur la politique culturelle qui s'est tenu à Kigali, en mai 1980. Ces communications montrent que travailler dans le sens d'une meilleure définition des valeurs culturelles nationales oblige à lancer toutes les voies du savoir pur et appliqué dans une direction mieux adaptée à l'homme d'ici et d'aujourd'hui.

Parmi les communications présentées nous pouvons citer :

- (17) Association des amis de Sèvres, 1, avenue Léon-Journault, 92310 Sèvres, France.
- (18) Centre d'animation pédagogique, B.P. 854, Isp-Bukavu, Zaïre. (19) 106, boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie, France.
- (20) Direct, Acct, 19, avenue de Messine, 75008 Paris, France. (21) Enda, B.P. 3370, Dakar, Sénégal. (22) Iai, 210 High Holborn, London WC1V 7BW, G.B. (23) Unicef, Waa, B.P. 429, Dakar, Sénégal. (24) Université de Niamey, Département linguistique, B.P. 418; Niamey, Niger. (25) Le Français au Nigeria est édité par The Nigerian Association of French Teachers (Naft). Son adresse : Edo College, Benin City, Bendel State, Nigeria.
- (26) Migrants formation, Centre national de documentation pédagogique, 91, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge, France. (27) Nigrizia, Via S. Pancrazio, 17, Rome, Italie. (28) Clef, 66 ter, rue Saint-Didier, 75016 Paris, France.
- (29) Rencontres, revue de l'Institut pédagogique national, B.P. 56, Butare, Rwanda.
- (30) Musée d'art et d'archéologie de l'université de Madagascar, B.P. 564, Isoraka-Antananarivo, Madagascar. (31) B.P. 3375, Kinshasa-Gombe, Zaïre.

- Approche de la notion de culture en général et de la culture rwandaise en particulier, par Pancrace Twangiramutara, qui analyse en trois paliers la notion de culture.

- Les politiques culturelles des États modernes, par Thierry de Smedt, qui tente de faire apparaître les lois fondamentales des diverses politiques culturelles officielles en termes de groupes sociaux, de rapports sociaux et d'objectifs politiques.

- La place du Kinyarwanda dans l'enseignement réformé, par Boniface Ngulinzira, qui fait état des dispositions prises en la matière en mars 1978 par les « Mesures générales d'application de la réforme de l'enseignement ».

- La structure de base des langues rwandaises et bantu en général, par Alexis Kagame, qui développe les classes et leurs classificatifs en langues bantu.

- Citons enfin la carte linguistique du Rwanda qui apparaît en page 63.

ZAIRE-AFRIQUE (31)

Le dialogue Nord-Sud. —

Vol. 20, n° 149, novembre 1980

Ce dossier comporte la contribution d'éminents défenseurs de ce dialogue, notamment le discours de M. Amadou Mahtar M'Bow, directeur général de l'Unesco, à la dernière session extraordinaire de l'Onu On y trouvera également des exposés sur le problème de la liberté, sur les mesures politiques et économiques qui pourraient et devraient être prises par les pays en développement eux-mêmes, et enfin sur les changements indispensables à apporter pour un avenir meilleur.

articles

Allo ! ici Radio-France internationale : un nouvel outil de travail pour les producteurs et disothécaires : la collection discographies africaines. —

In : Multiplex, n° 11, octobre 1980. — p. 80-84 (32)

Cet entretien avec Chantal Nourrit, responsable du centre de documentation africaine de RF1, permet au lecteur de prendre connaissance avec cette nouvelle collection qui comprendra 21 discographies couvrant l'ensemble des pays francophones d'Afrique et de l'Océan Indien. Elle a pour but de fournir à toutes les institutions culturelles un tableau relativement complet de ce qui a été ou qui est actuellement disponible dans le commerce en matière de musique authentiquement traditionnelle.

CNOKAERT André. —

Écrivains négro-africains et contestation sociale. —

In : Zaïre-Afrique, n° 153, mars 1981. — p. 171-181 (31)

Visant à démontrer le réalisme de l'attitude des écrivains négro-africains à l'égard de la promotion de la justice sociale et de la lutte contre l'oppression socio-économique quel que soit le pouvoir qui l'engendre, cet article développe, à travers l'histoire de la créativité littéraire, les origines de cet engagement. Il met en évidence notamment le thème socialiste en littérature antillaise et chez les auteurs africains. Enfin, il retrace, brièvement, l'évolution de la problématique sociale et populaire dans la littérature africaine après les indépendances.

DATONDDJI COOVI Innocent. —

Literature and development : How the study of African (English) literature in schools and Universities can help social development in african countries. —

In : Présence africaine, n° 115, 1980. — p. 61-96, bibliogr. (33)

Cet article tente de définir l'influence que l'enseignement de la littérature peut avoir, à travers les élèves, les étudiants et leurs parents, sur le développement de la société.

Décennie de l'eau. —

In : Le courrier de l'Unesco, février 1981. — p. 11-15

Si l'unanimité se crée sur la nécessité vitale de mettre à la portée de tous une eau salubre et des services d'assainissement, les estimations des coûts à prévoir d'ici 1990 varient considérablement selon les techniques prévues et l'ampleur des services fournis. Cet article, outre des données statistiques sur les besoins de base des humains en eau potable et en élimination des déchets, fournit également quelques données sur les stratégies arrêtées par les Nations unies pour la décennie internationale dont 1981 marque le début.

Études sur l'enseignement des mathématiques. —

In : Les nouvelles de l'Unesco, n° 31, 15 juillet 1980

« Studies in mathematics » est le premier volume d'une nouvelle collection consacrée à l'« Enseignement des Sciences fondamentales », collection qui complète celle qui paraît depuis 1970 sous le titre « Nouvelles tendances de l'enseignement des mathématiques » et qui compte trois volumes publiés en 1970, 1972 et 1978.

Ce premier volume expose les programmes appliqués dans sept pays : Hongrie, Indonésie, Japon, Philippines, Tanzanie, Royaume-Uni, Urss, pour améliorer l'enseignement des mathématiques au niveau secondaire. Chaque étude rend compte des réactions suscitées par les changements ainsi introduits.

FORSTER Simone. —

Les portes de l'école : l'image de la femme africaine à travers les manuels de lecture du Sénégal et de Côte-d'Ivoire. —

In : ED, Entwicklung Développement, n° 7, 1980. — p. 43-47 (34)

Cet article fait un rapide tour d'horizon sur la présentation de la femme africaine et de son rôle dans la société dans les manuels scolaires de lecture et de littérature du Sénégal et de la Côte-d'Ivoire. Les conflits entre générations y transparaissent, mettant en évidence la nouvelle conception que les petites filles ont du rôle qu'elles estiment devoir jouer et des droits auxquels elles aspirent.

HEYNEMAN Stephen. —

Instruction in the mother tongue : the question of logistics. —

In : Éducation canadienne et internationale/Canadian and international education, vol. 9, n° 2, 1980. — p. 88-94 (35)

Axé sur le problème du nombre de langues maternelles qu'il faudrait enseigner dans le cadre d'une politique pour l'enseignement primaire, cet article développe une enquête effectuée en Ouganda où il existe 31 langues maternelles. Les problèmes que posent l'hétérogénéité linguistique à l'intérieur d'une même salle de classe doivent être résolus avant que la politique de l'enseignement en langues maternelles minoritaires puisse être mise en œuvre.

Introduction des langues nationales à l'école. —

In : Informations pédagogiques, n° 27, février 1981. — p. 51-56 (36)

Ayant relaté les différents facteurs psychologiques qui vont à l'encontre de l'introduction des langues nationales dans le cadre de la réforme de l'enseignement au Niger, cet article évoque ensuite les raisons qui, au contraire, sont des facteurs favorables à cette introduction.

KADIMA-NZUJI Mukala. —

Le livre africain et sa diffusion. —

In : Présence africaine, n° 115, 3^e trimestre 1980. — p. 97-107 (9)

Cet article est une communication présentée à la conférence de la semaine africaine qui s'était tenue à l'académie diplomatique de Paris, en mai 1980. Ayant retracé brièvement l'historique de l'édition en Afrique noire francophone, l'auteur aborde ensuite les problèmes spécifiques à la distribution (monopole des pays industrialisés, statut ambigu des libraires et enfin difficultés économiques et législatives), ainsi qu'à la promotion du livre. Quelques suggestions clôturent cet article touchant à la production, à la distribution, à la tarification, etc.

KIFLE SÉLASSIÉ Beseat. —

Itinéraires africains chez Picasso. —

In : Le Courrier de l'Unesco, décembre 1980. — p. 29-31

Cet article tente de présenter quelques hypothèses sur les étapes et les itinéraires à savoir les influences cachées et souterraines antérieures et postérieures aux étapes africaines de l'œuvre de Picasso. L'auteur fait notamment remarquer que Picasso réussira le mariage entre la perspective de la peinture occidentale et la troisième dimension des volumes des sculptures africaines, ce mariage devant être l'une des sources du cubisme. Et la conclusion met en évidence que c'est en gardant, cultivant et fortifiant son identité culturelle d'Espagnol que Picasso assimile rationnellement, entre autres, les arts africains.

Langues africaines. —

In : Éducafrica, n° 6, septembre 1980. — p. 33-106 (33)

Cette suite d'articles démontre la complexité de la situation linguistique et développe les activités et discussions entreprises dans beaucoup de pays africains pouvant ouvrir la voie aux prises de décisions qui s'imposent en matière de politique linguistique.

Titre général fourni par la rédaction, en condensé des articles suivants :

Les langues africaines et la planification de l'éducation — Participation des universités et écoles normales à la promotion des langues africaines en Tanzanie — La langue maternelle à l'école primaire : le projet d'Ifé au Nigeria — Les langues africaines dans l'éducation au Mali — Les langues minoritaires dans l'éducation : l'expérience du Ghana — Langues nationales et stratégies pédagogiques au Sénégal — Les langues africaines créoles.

L'ESPINAY François, de. —

Le Candomblé, une religion afro-brésilienne directement issue de la culture noire. —

In : Informations catholiques internationales (Ici), n° 559, 15 février 1981. — p. 39-44 (33)

L'auteur, prêtre français faisant partie d'une communauté de religion africaine, définit dans cet article le Candomblé, sa théologie, son culte, et explique comment l'Église catholique se situe

aujourd'hui par rapport à lui, notamment en acceptant, il y a trois ans, la création d'un groupe chargé de représenter le Candomblé au sein de l'Église.

Médecine traditionnelle.** —

In : Spiritus, tome XXI, n° 81, décembre 1980. — p. 339-392 (33)

Ce dossier, qui concourt à cerner et à définir la conception africaine de la maladie et de la guérison ainsi que la rencontre entre médecine traditionnelle et médecine moderne, se compose de quatre articles :

- Le problème des médecines traditionnelles, par Pierre Enry.
- Un personnage complexe : le guérisseur africain, par Georges Dufour.
- Vers une réconciliation de la vie et de la mort, par Colette Vandersanden.
- Le prêtre étranger face à la maladie, par Louis Oger.

OMOLEWA M. —

Origines et la première phase de développement de l'alphabétisation de masse au Nigeria. —

In : Éducation des adultes et développement, n° 14, mars 1980. — p. 41-47 (33)

L'auteur présente un rappel historique sur l'œuvre d'alphabétisation au Nigeria, qui connut sa première phase bien avant la période coloniale. A la fin de son article, l'auteur pose la question de savoir pourquoi malgré un lancement précoce de l'alphabétisation, plus de 80 % des Nigériens sont encore analphabètes ?

PHILIPONNEAU Michel. —

L'essor de la géographie appliquée. —

In : Revue internationale des Sciences sociales, vol. 33, n° 1, 1981. — p. 149-176 (37)

Après avoir défini le champ et les formes d'application de la géographie, l'auteur développe la nécessité d'une formation spécifique pour les géographes professionnels en s'appuyant sur les exemples des pays occidentaux notamment de la France et sur ceux de l'Urss et des pays socialistes. L'évocation des problèmes de formation dans les pays en développement termine cet article.

PRADELLES DE LATOUR Marie-Lorraine. —

Paroles d'hommes, images de femmes. —

In : L'Homme, tome XX, n° 1, janvier-mars 1980. — p. 117-125 (33)

Cet article essaie de déterminer les incidences que peut avoir l'emploi des langues autres que la langue maternelle sur les rapports entre jeunes gens et jeunes filles dans une société du pays bamiléké, où la langue maternelle est le bangwa et où le français est utilisé comme langue officielle, enseignée à l'école, tandis que le pidgin sert pour les échanges commerciaux et les contacts rapides.

TABOADA-LEONETTI Isabelle. —

Identité individuelle, identité collective, problèmes posés par l'introduction du concept d'identité en sociologie. Quelques propositions théoriques à partir de trois recherches sur l'immigration. —

In : Information sur les sciences sociales/Social Science information, vol. 20, n° 1, 1981. — p. 137-167, bibliogr. (p. 163-167)

Partant d'une des attitudes possibles en matière de notion d'identité, à savoir adopter une théorie moyenne provisoire permettant d'élargir le champ des connaissances empiriques et de définir plus concrètement les problèmes que la recherche a posés, cet article propose d'abord une approche de l'identité puis définit la procédure et la catégorisation du test « Qui suis-je ? ». Appliquant ensuite

ce test à des populations minoritaires, notamment aux populations immigrées et plus particulièrement aux sous-groupes des femmes et des jeunes, l'auteur essaie de répondre à quelques questions du type :

- relation entre identité personnelle et identité sociale;
- structuration de l'image de soi;
- conflits entre identité prescrite et identité revendiquée, etc.

TIDJANI-SERPOS Nouréini. —

Évolution de la narration romanesque africaine : l'exemple de « L'étrange destin de Wangrin » d'Amadou Hampaté Bâ. —

In : Présence africaine, n° 116, quatrième trimestre 1980. — p. 175-189 (9)

Cet article a pour but d'analyser la nature de l'évolution de la narration romanesque africaine à travers l'introduction du roman de Hampaté Bâ. Il met en lumière l'utilisation consciente que ce soit chez l'auteur, chez Chinua Achebe, Sembene Ousmane ou bien d'autres, des éléments de la littérature orale. L'évolution que l'on note est la capacité créatrice de ces écrivains de désintégrer la structure romanesque pour lui faire admettre des structures prises à d'autres genres. De plus, le deuxième aspect de cette évolution a trait à la polyphonie d'un récit qui, pour atteindre son but (témoigner), doit prendre en compte les éléments surnaturels et mythologiques.

Valorisation énergétique des végétaux et de sous-produits animaux dans les zones rurales africaines. In : Entropie, n° 94, 1980. — p. 17-23

Cet article représente le rapport général et les conclusions du deuxième colloque international de technologie de l'Aupelf, qui a eu lieu à Lomé, Togo, du 14 au 20 janvier 1981, avec la participation de l'université du Bénin et la contribution de l'Acet, du Cames, du Crdi, du Gerdar, de l'Inra et du ministère français de la Coopération. Ce colloque, qui entre dans le cadre du problème de l'impact de la technologie sur le devenir des sociétés, concernait la mise en évidence de solutions optimales à une valorisation énergétique de la biomasse des zones rurales africaines. Les participants ont donc effectué un recensement des substrats puis ont examiné les diverses filières de valorisation de la biomasse pour enfin mettre l'accent sur l'importance d'assurer un certain degré d'autonomie alimentaire et énergétique en diminuant la peine des hommes. Des recommandations vont clôturer le débat.

VERSINGER Georgette. —

Un auteur africain à l'agrégation : Chinua Achebe.

In : Présence africaine, n° 115, 3^e trimestre 1980. p. 188-193 (9)

Pour la première fois, un livre écrit par un Africain figure sur la liste des œuvres au programme de l'agrégation d'anglais pour 1980 : il s'agit de **Arrow of God**, de Chinua Achebe. C'est donc une analyse critique de cette œuvre que présente cet article, le drame de **Arrow of God** étant à la fois celui d'un homme, d'une société et d'une civilisation.

thèses

MUKENI Beya. —

Éducation préscolaire... une contribution au développement intellectuel et social des jeunes enfants zairois. —

Thèse en psychologie présentée à l'université catholique de Louvain en mars 1980 (38)

Cette recherche, entreprise dans la ville de Kisangani, se situe dans le cadre de l'évaluation formative pour l'enseignement maternel zairois. Elle avait pour but de déterminer si au terme du processus d'apprentissage à l'école maternelle, les enfants zairois ont effectivement atteint les objectifs éducatifs retenus.

PAIN Marc. —

Kinshasa, écologie et organisation urbaines. — Thèse pour le doctorat d'État soutenue à Toulouse en octobre 1979, en 3 volumes (470 p, 223 p et atlas)

Cette thèse comporte trois volumes dont un atlas. Les grands domaines traités se rapportent au site urbain, à la croissance urbaine, à la crise urbaine, la pauvreté urbaine, les quartiers et la vie urbaine. Dans le volume 2, composé d'un atlas, sont traités les thèmes géographie générale, histoire et préhistoire, couverture végétale, activités économiques. Enfin, le troisième volume présente les méthodes de travail et d'enquête ainsi que les principaux résultats statistiques.

RICARD Alain. —

Texte moyen et texte vulgaire : essai sur l'écriture en situation de diglossie ; L'écrivain public Félix Couchoro et les comédiens ambulants du Happy Star Concert. Lomé, Togo, 1962-1977. —

Thèse pour l'obtention du doctorat ès lettres et sciences humaines présentée à l'université de Gascogne, Bordeaux III, sous la direction de M. R. Escarpit, 1981. — 2 tomes, 852 p, nombreux tabl., bibliogr.

Cette thèse, qui se situe dans le champ propre de la sociologie de la littérature et de la littérature comparée, s'appuie sur deux productions, l'une romanesque et l'autre théâtrale, de l'écrivain Félix Couchoro, connu des Togolais mais inconnu des historiographes et même, jusqu'en 1971, des bibliographes. Son œuvre romanesque donne accès à l'univers imaginaire d'un écrivain francophone n'ayant jamais quitté son milieu d'origine tandis que son œuvre théâtrale donne accès à l'univers imaginaire des non-francophones issus de milieux « populaires ». Le rapprochement de ces deux œuvres doit faire sentir la rupture sociale et linguistique qui se produit au passage de l'œuvre du romancier à l'œuvre des comédiens. Cette thèse établit donc d'abord le contexte historique et linguistique dans lequel les œuvres ont été pro-

(38) Le résumé de cette thèse est présenté dans « Recherches zairoises », *Bulletin des chercheurs zairois à l'étranger*, n° 18, juillet 1980, édité par le Cereza (Centre de recherches scientifiques zairoises), boulevard du Jubilé 80, 1020 Bruxelles, Belgique.)

duites, c'est-à-dire un aperçu sur la carrière littéraire et journalistique de F. Couchoro. Des éléments sur la réception de ces œuvres permettent d'esquisser un portrait de son lecteur type, et du spectateur du concert-party établi à partir des résultats d'une enquête. Les chapitres suivants sont consacrés à l'étude de l'écriture de l'écrivain ainsi qu'à l'étude des textes, en distinguant le niveau narratif du niveau discursif. En conclusion, l'auteur de cette thèse montre que tant chez F. Couchoro que chez le Happy Star, il y a une représentation implicite du modèle culturel dominant, les formes d'expression qu'ils pratiquent n'appartenant pas à la légitimité culturelle. Il montre de plus, que les œuvres romanesques et théâtrales relèvent de formes intermédiaires de communication populaire et de masse, cette constatation permettant une réflexion sur le rôle des formes d'expression littéraires et théâtrales dans le processus de stratification sociale.

nouveau diplôme à Paris

Dans le cadre de l'institut d'éducation permanente, l'université de Paris-X Nanterre vient de créer un nouveau diplôme universitaire de second cycle qui sanctionne un programme sur les civilisations d'Afrique noire. Pour tout renseignement s'adresser à l'université de Paris-X Nanterre, 200, avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex, France.

organismes

CEZÉA (39)

Le Centre zairois d'études africaines (Cezéa) est à la fois un centre de documentation scientifique interdisciplinaire et le programme zairois du Congrès international des études africaines (Ciaf). Il a pour objectif essentiel de promouvoir et de coordonner la recherche africaniste au Zaïre

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SAHARIENNES ET SAHÉLIENNES

Patronné par l'Institut international d'Anthropologie (40), ce nouveau centre Cirss, aura pour but essentiel de coordonner certains programmes de recherche et des missions entre spécialistes de pays différents. Les disciplines concernées comportent notamment l'archéologie, l'anthropologie, l'écologie, l'ethnologie, la sociologie contemporaine, l'économie et la dynamique du développement, etc. Les pays directement concernés par les activités du Cirss sont l'Algérie, l'Égypte, la Haute-Volta, la Lybie, les îles Canaries, le Maroc, la Mauritanie, le Mali, le Niger, le Soudan, le Sénégal et le Tchad.

IFAN

Institut fondamental d'Afrique noire (41)

Cet institut de recherche de Dakar édite depuis 1939, et principalement en français, des publications périodiques et non périodiques relatant les études originales consacrées à l'Afrique noire.

Les deux publications périodiques sont :

(39) Cezéa, B.P. 3081, Kinshasa-Gombe, Zaïre.

(40) Institut international d'anthropologie, 1, place d'Iéna, 75016 Paris, France.

(41) Ifan, B.P. 206, Dakar, Sénégal.

(42) SSEA/SAG, A. Jeanmonod, lued, 24, rue Rothschild, 1202 Genève, Suisse.

(**) Ce titre général a été donné à ce dossier par la rédaction de RCP.

(32) Multiplex Radio-France internationale, 116, avenue du Président-Kennedy, 75786 Paris, France.

(33) Informations recueillies à partir du Fichier Afrique, Inades, B.P. 8008 Abidjan, Côte-d'Ivoire.

(34) DDA/DFAE. Information, CH-3003 Berne, Suisse.

(35) Canadian and International Education, Faculty of Education, The University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada T2N 1N4.

(36) Informations pédagogiques, Institut National de Documentation, de Recherche et d'Animation pédagogique, Niamey, Niger.

(37) Revue publiée par l'Unesco, place Fontenoy, 75007 Paris, France.

• le bulletin de l'Ifan, qui comporte deux séries ;
— la série A, sciences naturelles, qui paraît quatre fois par an, concerne principalement la géologie, la géomorphologie, l'écologie, la botanique et la zoologie,
— la série B, sciences humaines, paraissant également quatre fois par an, se rapporte à la préhistoire, à la protohistoire, à l'histoire, à la géographie humaine, à l'islamologie, aux sciences sociales, à la linguistique, à la littérature négro-africaine, à l'anthropologie culturelle et aux études dravidiennes ;

• les notes africaines (quatre numéros par an) sont destinées à assumer la liaison entre l'Ifan et ses nombreux correspondants du monde entier.

Parmi les publications non périodiques, nous citerons :

- les mémoires de l'Ifan ;
- les initiations et études africaines

qui traitent des divers aspects des connaissances sur l'Afrique noire. Enfin, les catalogues et documents font l'inventaire des collections de l'Ifan se rapportant à l'Afrique noire.

SSEA (Société suisse d'études africaines) (42)

Fondée à Berne en 1974, cette société a pour tâches :

- de développer et de coordonner la recherche sur l'Afrique ;
- d'organiser des rencontres sur des questions relatives à l'Afrique ;
- de collaborer avec des institutions semblables en Suisse et à l'étranger ;
- de collaborer avec des institutions publiques et privées d'aide au tiers monde ;
- de collecter la documentation relative à l'Afrique.

Elle publie des informations dans plusieurs bulletins (Genève-Afrique par exemple) et collabore activement avec les institutions telles que l'Unesco, l'Iued (institut universitaire d'études du développement).

colloques

Les femmes et le développement

Deux réunions concernant ce thème ont eu lieu en 1980 :

• L'une était une table ronde organisée à Chantilly, France, du 27 au 30 mai par le Cnrs (43) avec le concours de l'Acct (44), du ministère de la Coopération, de l'Institut d'étude du développement économique et social (ledes) (45), la Communauté européenne et le ministère des Affaires étrangères. Elle avait pour thème « Les femmes, la division internationale du travail et le développement » et regroupait une trentaine de participantes de 16 pays d'Europe et d'Afrique. Elle avait pour objectif d'« identifier l'impact de la nouvelle division internationale du travail sur la condition des femmes de l'hémisphère Nord et de l'hémisphère Sud » et comportait trois commissions chargées notamment d'étudier l'impact de ce facteur sur les paysannes, ouvrières, artisanes, commerçantes ainsi que l'adoption de modèles culturels par les femmes et leur résistance à ces modèles.

• La seconde était un séminaire international « Femmes et développement », organisé à Maastricht, Copenhague (Danemark) du 9 au 12 juillet 1980 par la coopération danoise (Danida). Ce séminaire, prélude à la conférence et au forum de la mi-décade de la décennie de la femme des Nations Unies, avait trois thèmes centraux :

emploi, santé, éducation. Les communications présentées se référaient à la situation des femmes des zones rurales dans quatre pays : Kenya, Tanzanie, Inde et Bangladesh.

CELHTQ (46)

Rapports du Moyen-Niger avec le Ghana ancien, à travers les traditions

Organisé du 15 au 21 janvier 1981 à Niamey, Niger, ce colloque réunissait des historiens, des sociologues, des ethnologues et des chercheurs spécialistes de l'Afrique. L'objectif de la rencontre était de « discuter de notre histoire non pas en tant que succession d'événements, mais de l'histoire totale, celle qui s'intéresse à ce qui a été dit et fait, aux mythes, et aux façons de penser ». Citons parmi les participants les hommes de terrain tels que Boubou Hama, Youssouf Tata Cissé, Jean Rouch, Germaine Dieterlin et bien d'autres.

Conférence franco-africaine sur la condition féminine.

Cette conférence s'est tenue à Paris du 21 au 23 janvier 1981. Elle réunissait les représentantes de vingt pays venues de l'Afrique francophone de l'ouest et du centre, de Madagascar, de Guinée-Bissau, des Comores, de Djibouti et de l'île Maurice. Elle devait permettre notamment de renforcer la coopération franco-africaine et de resserrer les liens d'amitié entre les États.

FIPLV - WAMLA/ALVAO

Joint congress 1981, Nigeria (47)

Ibadan, 23-29 août 1981

Ce congrès commun regroupant le troisième congrès de la Wamla (West African Modern Language Association) et le quatorzième congrès international de la Fiplv (Fédération internationale des professeurs de langues vivantes) s'est tenu du 23 au 29 août 1981, au centre de conférences de l'Université d'Ibadan, Nigeria. Il avait pour thème général « Langue seconde et langue étrangère dans l'éducation » et devait permettre d'examiner et de discuter des problèmes rencontrés en Afrique de l'Ouest et ailleurs dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

INSA (48)

La recherche scientifique et technique et le développement du tiers monde —

Ce colloque international, organisé par l'Insa de Lyon, avec l'appui de la commission française pour

(43) Centre national de recherche scientifique, 15, quai Anatole-France, 75007 Paris, France.

(44) Agence de coopération culturelle et technique, 19, avenue de Messine, 75008 Paris, France.

(45) ledes, 58, boulevard Arago, 75013 Paris, France.

(46) Centre d'études linguistiques et historiques par la tradition orale. B.P. 318, Niamey, Niger.

(47) Pour tout renseignement s'adresser aux secrétariats du congrès :

— Pour l'Afrique : Dept. of Modern Languages, University of Ibadan, Nigeria.

— Pour le reste du Monde : Fiplv Head Office, Seestr. 247, CH-3038 Zurich, Suisse.

(48) Insa (Institut national des sciences appliquées), Mission de la recherche, 20, avenue Albert-Einstein, 69621 Villeurbanne Cedex, France.

(49) Pour de plus amples informations s'adresser au Cif, 103, rue de Lille, 75007 Paris, France.

(50) Pour tout renseignement s'adresser à : Mrs. Audrey Campbell, Director, Guided independent study, University of British Columbia, 5997 Iona Drive, Vancouver, B.C., Canada V6T 2A4.

l'Unesco et de l'Aupelf, s'est tenu à Lyon, du 15 au 17 septembre 1981.

Il avait pour but de déterminer les conditions minimales qui doivent être réunies pour garantir une chance de succès au développement de la recherche dans un pays en développement.

Il a tenté notamment de répondre aux questions :

• Comment réduire les disparités pour que la recherche et ses résultats soient accessibles à tous ?

• Quel appui les pays développés peuvent-ils apporter dans ce domaine aux pays du tiers monde ?

CONSEIL INTERNATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE

Colloque international sur la prospective de la langue française (49)

Château de Sassenage, 21-25 septembre 1981

Ce colloque a comporté des communications consacrées à la politique de la France en matière de prospective de la langue française, avec des apports sur le point de vue canadien et africain. Notons plus précisément les exposés intitulés :

• Le point de vue des Africains en matière de prospective des langues africaines et de la langue française.

• La prospective du français et de la langue arabe.

• La prospective du français en Asie.

CENTRE POUR L'ÉDUCATION CONTINUE

Twelfth ICCE World Conference : International Council for correspondence Education, June 9-15 1982, Vancouver British Columbia, Canada (50)

Cette douzième conférence mondiale sur l'éducation à distance est organisée du 9 au 15 juin 1982, à Vancouver, Canada, par le centre pour l'éducation continue.

Les thèmes abordés concerneront notamment les caractéristiques du facteur « apprendre », les aspects économiques de l'éducation à distance, l'utilisation des média technologiques, les services de soutien et d'environnement, les récentes innovations de la recherche, la réduction des taux de déchets ainsi que le rapport éducation à distance/développement national.

musique

DÉCOUVERTES 81

Le concours « Découvertes 81 » organisé par Radio-France internationale dans le but de promouvoir les jeunes talents de la chanson, a désigné le 13 novembre 1980, les dix-huit finalistes choisis parmi la soixantaine de candidats présélectionnés par les radios des dix-neuf pays d'Afrique et de l'Océan Indien. Francis Bebey et Pierre Akendengué participaient au jury.

Informations recueillies par

Yolande Skouri.

rectificatif

Nous avons écrit par erreur, à la page 91 de Recherche, Pédagogie et Culture, n° 53-54, au sujet de l'ouvrage « L'Afrique trahie. Essais », de Jean-Claude POMONTI, « L'analyse de Michel Darnay... ». Il s'agissait en réalité de Michel DARNAUD, qui a publié le compte rendu de cet ouvrage dans la revue l'Homme, de janvier-mars 1980.