

INFORMATIONS

ouvrages

AZOMBA-MENDA S., ENOBO KOSSO M.
Les philosophes africains par les textes.
Paris : Nathan-Afrique, 1978. — 176 p., bibliogr.

Cet ouvrage est un recueil de textes écrits par des philosophes africains, qui s'articulent autour de deux thèmes principaux : l'examen des conditions requises pour l'émergence d'une véritable philosophie africaine, l'insistance sur le problème des transformations culturelles et au sens le plus large sur la question politique. Ces textes sont classés par ordre chronologique des philosophes retenus.

DIENG Amady Aly. —
Hegel, Marx, Engels et les problèmes de l'Afrique noire (1).
Dakar : Librairie Sankore, 1979 (Cabral-Fanon)

Cet ouvrage est le premier volume de la collection « Cabral-Fanon » de la librairie Sankore, qui se propose de favoriser confrontations et débats idéologiques. L'ouvrage d'Amady Aly Dieng est une tentative de réponse à la question : pourquoi le marxisme qui se veut universaliste n'a pu interpréter ni intégrer correctement l'expérience historique africaine passée et présente ?

GUISSÉ Youssouph Mbargane. —
Philosophie, culture et devenir social en Afrique noire (2).
Dakar-Abidjan : Les Nouvelles Éditions Africaines, 1979

La philosophie africaine, après avoir été pendant un certain temps, un objet d'étude de quelques penseurs occidentaux, devient une recherche rigoureuse des intellectuels africains. Un grand débat autour de l'être africain actuel est ouvert par des Africains eux-mêmes. Ne s'opposant que pour mieux se compléter, ne se rejetant que pour mieux cerner l'essentiel de leur démarche, les philosophes africains restent aussi solidaires malgré leurs différences.

La philosophie africaine ne peut être un tout cohérent, fini, mais un espace de recherche, d'interrogation et de remise en question. Elle voudrait doter l'Afrique d'une pensée issue d'elle afin que ce continent puisse maîtriser son évolution...

Rejetant, d'une part, l'ethno-philosophie qui s'est stigmatisée dans les travaux de Towla, Kagame et autres et qui aboutit à l'« intention » de l'authenticité et de l'autre, le consciencisme de Nkrumah qui, malgré son effort vers l'objectivité est resté empiété dans ses vues ethno-philosophiques, Guissé s'avance dans une analyse marxiste de la société africaine car, pour lui, « le fond du problème est en effet de savoir quelle classe est au pouvoir et dans quelles conditions s'effectuent la production et la répartition des biens matériels ». Son analyse socio-économique dépasse le cadre national et tend vers l'unification de l'Afrique comme solution aux problèmes actuels. Pour lui, la philosophie sur le continent africain ne doit pas ignorer la situation dite de « sous-développement » qui couvre la totalité de ce continent.

OFORI Patrick E. —
Black African traditional religions and philosophy. A selected bibliographic survey of the sources from the earliest times to 1974 (3).
Neudeln (Liechtenstein) : Kraus-Thomson, 1975. — 421 p.

Cette bibliographie compilant 2546 références auxquelles s'ajoute une liste de 50 périodiques se consacrant à l'étude des religions africaines ou publiant occasionnellement sur ce sujet, couvre les groupes ethniques majeurs de l'Afrique au Sud du Sahara et de Madagascar et recense les principaux travaux (livres, opuscules, articles, thèses, etc.) traitant des religions et de la philosophie africaines des origines à 1974. Une première partie générale propose les références d'une trentaine de bibliographies régionales ou spécialisées sur l'Afrique et de plus de 300 références sur les croyances et conceptions religieuses, la philosophie, la psychologie, la cosmologie, les valeurs, proverbes, cultes des ancêtres, rites d'initiation, naissance et mort, divination, magie, médecine traditionnelle, etc. Les autres références sont ensuite classées par grandes aires géographiques.

SERRES Michel. —
Genèse.

Paris : Grasset (4), 1982

Cet ouvrage philosophique, qui aurait dû s'appeler *Noise*, terme ancien signifiant la querelle, la bagarre, nous transmet un message : il faut réhabiliter le chaos, la cohue, le multiple du monde, l'écouter pour comprendre ce qu'est un commencement. Les deux contes qui servent de matrice à cette œuvre, un conte court mettant en scène un marin sauvé par une multitude de bouteilles et le récit « Études philosophiques », de Balzac, nous démontrent en filigrane que le philosophe, gardien des variétés inconnues et à venir, ne doit jamais quitter l'instable pour retrouver l'émergence à l'état pur.

Anthologie de la littérature gabonaise.
Libreville : ministère de l'Éducation nationale, 1978. — 357 p.

Cet ouvrage est un tour d'horizon de la littérature traditionnelle dans ses diverses formes : récits, nouvelles, romans, poésies, fables, proverbes et devinettes, contes, légendes et épopées. Un aperçu sur les essais, le théâtre et les études sur le Gabon complète ce document essentiellement composé d'extraits d'œuvres.

AZIZA Claude, OLIVIERI Claude, SCTRICK Robert. —

Dictionnaire des figures et des personnages. Littérature, opéra, cinéma, bande dessinée.
Paris : Garnier (5), 1981 — 450 p.

Adam, vous connaissez ? « Premier homme façonné le sixième jour de la création par Dieu à son image... Dans le théâtre religieux du Moyen Âge... Adam et Ève apparaissent comme des personnages antagonistes du Christ et de Marie... en fait le personnage ne s'affirme vraiment que lorsqu'il assume pleinement sa faute et son destin... » — Et Tarzan ? « Le seigneur de la jungle (représenté par John Clayton) est né en 1888... Hollywood s'est immédiatement intéressé

au personnage... Par bonheur, la BD, dès les premières adaptations des aventures de Tarzan (1929), a trouvé des créateurs doués du sens de l'épique et du merveilleux... » — C'est ainsi que ce dictionnaire, vivant et pratique, propose au lecteur une sorte de biographie imaginaire de mille personnages recensés dans les domaines de la création artistique, de Cléopâtre à Frankenstein en passant par Hamlet.

BA Mariana. —

Une si longue lettre.

Dakar : Les Nouvelles Éditions Africaines (6), 1980. — 132 p.

Cet ouvrage, qui a reçu le prix Noma 1980, est une évocation de la condition de la femme au sein de la société sénégalaise, condition qui subit elle aussi les problèmes de la mutation d'une société traditionnelle en une société moderne.

BEMBA Sylvain. —

Un foutu monde pour un blanchisseur trop honnête.

Yaoundé : Éditions CLÉ, 1979. — 56 p. (Collection théâtre)

Cette pièce de théâtre, qui tord le cou à toutes les règles syntaxiques, nous introduit dans l'univers du petit peuple qui ne s'embarrasse ni de syntaxe ni de philologie.

Centre d'études hispaniques, hispano-américaines et luso-brésiliennes. —

Études portugaises et brésiliennes (Nouvelles série III) vol. XV.

Rennes : Université de Haute-Bretagne, 1980. — 119 p.

Le 15^e volume de cette collection, consacrée aux études hispaniques et lusophones, débute par un tour d'horizon sur la république du Cap Vert présenté par son ambassadeur en France. Parmi les études suivantes, outre quelques informations en langue portugaise, nous pouvons citer les articles suivants :

- Vision du soldat africain pendant les guerres de libération en Amérique latine méridionale.
- Les réalités noires au Brésil et les problèmes actuels, article qui traite de la résurgence de l'africanité telle qu'elle a été présentée au séminaire tenu à Rennes, le 28 février 1980, à l'université de Haute-Bretagne.
- Avec ou sans C, c'est toute la question (ou l'orthographe de la langue portugaise).
- « Grande Sertao : Veredas », un jeu de construction (ou la philosophie de cette œuvre de Bernardo Gersen).
- Les majuscules en portugais, quelques réflexions pour une étude. Le XVI^e siècle : la normalisation, l'usage actuel.

(1) *Ouvrage analysé par Jeune Afrique*, n° 950, 21 mars 1979, p. 61.

(2) *Le texte cité est tiré de l'analyse de Muasse Kabeya, publié dans Présence africaine*, n° 116, 1980, p. 215-217.

(3) *Extrait de l'analyse de René Collignon, in Psychologie africaine*, V. 16, n° 1, 1980.

(4) Éditions Grasset, 61, rue des Saint-Pères, 75006 Paris (France).

(5) Garnier, 19, rue des Plantes, 75014 Paris (France).

(6) Nea, 10, rue El-Hadj Amadou Assane Ndoeye, B.P. 260, Dakar (Sénégal).

(7) Signalé et analysé par *Problème audiovisuel*, n° 3, sept-oct. 1981.

audio-scripto-visuelles (*)

Communications in the rural Third World : the role of information in development.
New York : Emile McAnnany éditeur, Praeger, 1980 (7)

Cet ouvrage collectif procède à une nouvelle évaluation, plutôt pessimiste, du rôle des médias et de l'information en général dans le développement rural du tiers monde. Ceci est notamment démontré dans le cas de l'Inde et du Nigeria.

Comprendre (8). —

Issy-les-Moulineaux : Les classiques africains. — (Comprendre)

Cette collection, à laquelle participent des auteurs africains et africanistes, s'intéresse à la littérature négro-africaine et à la tradition orale africaine. Elle permet d'accéder à l'œuvre d'un auteur, d'un genre ou d'un courant littéraire. Citons, pour mémoire, deux ouvrages parus dans cette collection :

• Comprendre les contes, par Jean Cauvin (Comprendre n° 883).

Ce fascicule veut initier le lecteur, grâce à quelques exemples de divers pays, à déchiffrer les messages des contes de sa propre société.

• Comprendre la parole traditionnelle, par Jean Cauvin (Comprendre n° 882).

Cette brochure grâce aux définitions du rythme, de l'image, de la norme par une comparaison avec l'écriture, permet au lecteur, en s'appuyant sur de nombreux exemples, de mieux pénétrer la réalité de la tradition orale.

CONDÉ Maryse. —

Une saison à Rihata.

Paris : Robert Laffont, 1981

De cet ouvrage, Jacques Chevrier donne dans Jeune Afrique du 11 novembre 1981 (n° 1088), l'analyse suivante : « ... Maryse Condé nous propose, de l'Afrique contemporaine, une image nuancée et complexe dans laquelle s'inscrit en filigrane le drame du déracinement, qui est aussi bien celui de l'Antillais à la recherche d'une patrie mythique que celui de l'Africain hanté par le souvenir des époques chevaleresques. Ce roman de l'échec et de la dérision n'est donc pas en définitive aussi pessimiste qu'il y paraît de prime abord puisqu'il existe encore des hommes au sens plein du terme, capables le moment venu, comme le griot Sory, de dénoncer l'imposture des carnavals « à Mercedes » et de redonner au peuple la saveur du bonheur oublié, fut-ce au prix de leur vie. »

DESALMAND Paul. —

Vingt-cinq romans clés de la littérature négro-africaine.

Paris : Hatier (9), 1981. — 80 p. (Profil formation n° 361)

Ce petit ouvrage a deux objectifs principaux : sensibiliser le public occidental à une littérature injustement méconnue et aider les jeunes Africains dans la découverte de leurs cultures. Il comporte donc tout d'abord un bref aperçu sur les relations littérature-liberté puis une chronologie succincte de la négritude. Il présente ensuite vingt-cinq romans classés chronologiquement avec des indications sur le degré d'« accessibilité » des œuvres citées. Parmi ces œuvres analysées, nous pouvons, entre autres, citer notamment : Doguicimi, de Paul Hazoumé, L'enfant noir, de Camara Laye, Le vieux nègre et la médaille, de Ferdinand Oyono, Les interprètes, de Wole Soyinka, Les

soleils des indépendances, d'Ahmadou Kourouma, L'étrange destin de Wangrin, d'Ahmadou Hampaté Ba, et bien d'autres. Une courte biographie des auteurs et des adresses utiles terminent cet ouvrage.

Données sur les méthodes d'alphabétisation en Afrique et en Haïti.

Paris : ACCT, 1981. — 240 p.

Ce document qui fait suite à l'ouvrage intitulé « Alphabétisation et développement en Afrique » est un recueil de textes, réalisé par Guy Belloncle, textes présentés au deuxième séminaire organisé par l'« Agence » sur ce thème et qui s'est tenu du 2 au 28 juin 1980 en Haïti.

La première partie présente sept brèves monographies sur l'alphabétisation dans sept pays. La seconde partie est consacrée aux méthodes d'alphabétisation, notamment à l'enseignement du calcul. La troisième partie traite de la post-alphabétisation et comporte des textes relatifs, par exemple, au transfert des responsabilités aux paysans au Niger et au Mali, aux problèmes spécifiques en Haïti, aux problèmes posés par la formation en langues nationales de jeunes agriculteurs voltaïques et enfin aux problèmes de la presse en Afrique. La quatrième partie concerne l'évaluation de l'alphabétisation au Bénin, au Sénégal et au Togo ainsi que celle du projet expérimental Côte-de-fer. Des études de cas concrets mettent clairement en évidence les problèmes qui continuent à se poser.

L'expansion bantoue ; Actes du colloque international du Cnrs, Viviers (France), 4-16 avril 1977.

Paris : Sela (10) avec le concours du Cnrs, 1980. — 3 vol., 878 p. (Société d'études linguistiques et anthropologiques de France, numéro spécial n° 9)

Vol I : HYMAN L.M., VOORHOEVE J (éd.).

Les classes nominales dans le bantou des Grassfields

Ce premier volume décrit les résultats d'une enquête menée en 1974 par les auteurs dans les Grassfields (Cameroun), qui avait pour objet l'étude du système des classes nominales dans une cinquantaine de langues de la région. Ces travaux, qui ont été le point de départ du colloque lui-même, sont présentés suivant trois grandes orientations : classification et utilisation des données du système nominal dans la comparaison linguistique, langues de l'aire mbam-nkam, langues non mbam-nkam, notamment quelques langues du groupe Grassfields de l'Ouest, tels le Noni et le Kenyang.

Vol II et III : BOUQUIAUX Luc (éd.). — **L'expansion bantoue**

Dans ces deux volumes, qui regroupent les contributions au colloque proprement dit, les communications ont été classées suivant cinq grands thèmes :

(8) *Les classiques africains*, 184, avenue de Verdun, 92130 Issy-les-Moulineaux (France).

(9) *Hatier*, 8, rue d'Assas, 75006 Paris (France).

(10) 5, rue de Marseille, 75010 Paris, (France).

(11) *Ouvrage analysé dans la revue Défense nationale*, novembre 1981.

(12) *Campus universitaire d'Abomey-Calavi*, B.P. 526, Cotonou (Bénin).

(13) *La pensée universelle*, 3 bis, quai aux Fleurs, 75004 Paris (France).

• Recherches relatives à la classification du bantou d'après des méthodes statistiques, lexicales et grammaticales.

• Comparaison des unités lexicales (innovations lexicales, archaïsmes et formes résiduelles, phonologies comparées).

• Problèmes spécifiques de grammaire comparée du bantou (dérivation, formes verbales, innovations dans le système grammatical).

• Données anthropologiques et archéologiques (principales hypothèses sur les facteurs de l'expansion bantoue, moyens de vérification).

• Les migrations bantoues à partir des données linguistiques, des données de la tradition orale, des documents historiques des institutions comparées. L'habitat d'après les données linguistiques.

Les résolutions recommandaient, compte tenu de l'importance vitale de la langue bubi pour la bantouistique et du fait que les Grassfields sont probablement la zone d'origine de l'expansion bantoue :

• d'entreprendre le plus rapidement possible une description de la langue bubi ;

• la coopération étroite des archéologues avec le groupe de travail sur les Grassfields ;

• l'entreprise urgente d'une étude approfondie des langues de la zone A (Grassfields de l'Ouest) et l'échange libre d'idées et de données entre les organismes scientifiques concernés.

GLELE Maurice Aharhango. —

Religion, culture et politique en Afrique noire.

Paris : Présence africaine, Éd. Economica, 1981. — 193 p. (11)

Les pays africains ont choisi deux formules pour régler les problèmes de la religion et de l'État : la proclamation de la « religion du peuple » ou la séparation de l'État et des religions. L'auteur analyse donc le fait religieux en Afrique où la religion, qu'il s'agisse de l'animisme, du catholicisme ou de l'islam, peut être soit un facteur d'intégration nationale ou un catalyseur (comme au Sénégal, au Niger, au Mali ou en Guinée, tous États musulmans), soit un facteur de désunion du fait des disparités régionales et ethniques (Soudan, Tchad). Une carte des partis politiques dressée selon le critère religieux permet de dégager quatre catégories : les partis confessionnels principalement musulmans comme au Soudan, les partis d'inspiration religieuse (catholiques ou protestants), les partis laïques qui sont la catégorie la plus répandue et enfin les partis laïques mais spiritualistes. Notons qu'en Afrique, l'animisme reste encore la religion la plus répandue.

Guide des études historiques.

Cotonou : Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines. Département d'histoire et d'archéologie (12), 1981. — 55 p.

Cette brochure définit d'abord les exigences et perspectives de la connaissance historique à l'Université nationale du Bénin, puis décrit de façon détaillée l'organisation des études d'histoire.

HOUNTONDJI Victor M. —

Couleur de rêves.

Paris : La pensée universelle (13), 1977. — 160 p. (Poètes du temps présent)

Ce fascicule est un recueil de quelques-unes des œuvres du Béninois Victor Hountondji. Il se compose tout d'abord d'une nouvelle « Deux filles... un rêve fugitif » et d'un poème en prose

« Les vertiges de Persu Grand-Vet », relatant des amours juvéniles. Puis il comporte un article adressé au Président de la République du Bénin dans lequel l'auteur expose les critiques politiques qu'entraîne le problème artistique. Il se termine de nouveau par des poèmes.

IFA-AELIA (14). —

Inventaire des particularités lexicales du français en Afrique noire (C-F).

Paris : Aupelf-Acct, 1981. — 146 p.

Ce travail, deuxième livret de l'édition provisoire dont Recherche Pédagogie et Culture a déjà longuement présenté les études préparatoires (15), a été réalisé avec le concours des centres et instituts de linguistique appliquée des universités d'Afrique noire.

Ce deuxième livret, qui va de la lettre C à la lettre F, est la continuation du premier livret (A-B) déjà signalé par Recherche, Pédagogie et Culture (16). Citons par exemple deux définitions :

Entêter quelqu'un : V. tr., Monter la tête à quelqu'un, le rendre fier, hautain, arrogant...

Cuiné : n.m., C.I., dial., Désigne celui qui est faible dans un jeu de société « Konan est mon cuiné en awalé ».

LANDSHEERE Gilbert, de. —

Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation avec lexique anglais-français.

Paris : Puf, 1979. — 338 p.

Ce dictionnaire, qui tente d'inventorier le langage scientifique contemporain, présente et explicite un ensemble d'expressions relatives à l'évaluation et à la recherche expérimentale, à ses méthodes, ses techniques et ses instruments, et comporte notamment de nombreux termes statistiques. Chaque entrée, présentée suivant l'ordre alphabétique, est traduite en anglais.

LIPSCHUTZ Mark, RASMUSSEN R. Kent (éds). —

Dictionary of african historical biography.

Londres : Heineman, 1978. — 292 p.

Cet ouvrage, qui est un bon guide pour ceux qui veulent connaître l'histoire de l'Afrique au Sud du Sahara, présente la biographie de quelque 750 personnes ayant marqué l'histoire africaine jusqu'en 1960.

McANANY Emile, MAYO John. —

Moyens de communication de masse et éducation dans les pays à faible revenu : répercussions sur la planification.

Paris : Presses de l'Unesco, 1981 (Principes de la planification de l'éducation n° 29) (7)

La mise au point difficile des systèmes et applications des moyens de communication de masse au service de l'éducation.

POTH Joseph. —

Langues nationales et formation des maîtres en Afrique. Guide méthodologique à l'usage des instituts de formation.

Paris : Unesco, 1981. — 51 p. (Études et documents d'éducation n° 32)

Ce document a pour but de fournir aux responsables pédagogiques un outil de réflexion et d'action ainsi qu'une vue objective, sur la situation sociolinguistique africaine, situation en perpétuelle mouvance, sans nul exemple dans le monde d'aujourd'hui. Il envisage donc tout d'abord le rôle des instituts de formation dans la résolution des problèmes posés par l'utilisation d'une langue nationale et qui sont liés à la situation de l'enfant et du maître face à la langue africaine d'enseignement, au volume des connaissances psychopédagogiques disponibles, à l'état d'avancement de la recherche appliquée, aux ressources en matériel pédagogique et didactique, et enfin au dosage des contenus d'enseignement. Il examine enfin les

conditions de mise en œuvre grâce à la coopération avec les instituts de recherche et à l'aménagement des programmes de formation et fournit quelques cas d'application.

RUGAMBA Cyprien. —

Le préluce; traduit du kinyarwanda par l'auteur. Butare : Inrs (17), 1980. — 261 p.

Cet ouvrage est un recueil de poèmes composé de quatre parties intitulées « l'inquiétude » (morceaux écrits avant l'Indépendance et ayant pour thème les souffrances infligées par le colonialisme), « recommandations » (ou conseils que les humains se prodiguent les uns aux autres), « allégresse » et enfin « carrefour » (peines et environnement).

THOMAS Louis-Vincent, LUNEAU René. —

La terre africaine et ses religions, traditions et changements.

Paris : L'Harmattan, 1980. — 336 p.

Réédition de 1975, cet ouvrage est tout d'abord consacré à l'homme africain traditionnel, à ses rites et garanties religieuses, cette partie étant définie par les auteurs comme le « temps des certitudes ». Vient ensuite la « fin des certitudes », c'est-à-dire les mutations profondes engendrées par les temps modernes. La conclusion pose le problème des perspectives et du devenir pour les années à venir.

revues

AFRICA, Litteratura, Arte e Cultura (18)

Cette revue en langue portugaise est essentiellement réalisée pour et sur les pays africains d'expression portugaise.

N° 7, V. 2, janv-mars 1980

Ce numéro spécial est entièrement consacré à la mémoire d'Agostino Neto, avec un hommage particulier des poètes.

N° 8, V. 2, avril-juin 1980

Les thèmes de ce numéro sont répartis par pays africains lusophones : Angola, Cap-Vert, Guinée Bissau, Mozambique et Nigeria avec une rubrique d'intérêt général. On y trouve donc des articles sur la littérature et la poésie africaines lusophones. De nombreux poèmes émaillent ce numéro.

AFRICANA BULLETIN (19)

N° 27, 1978

Cette revue polonaise, éditée par l'Institut de géographie des pays en développement de l'université de Varsovie, comporte des articles de fond et diverses informations, toutes présentées en anglais ou en français.

Dans le numéro 27, parmi les contributions présentées, nous avons relevé entre autres :

- West African Pidgin English as a medium of literary expression, par Anna Barbag;
- les fouilles polonaises en Égypte et au Soudan, en 1976, par Zsolt Kiss;

(14) *Ifa : Projet d'inventaire des particularités lexicales du français en Afrique noire, sous la coordination de Danièle Racelle-Latin avec la collaboration de Sully Faik.*

Bureau européen de l'Aupelf, 173, bd Saint-Germain, 75005 Paris Cedex 06.

(15) *Recherche, Pédagogie et Culture (RPC) n° 16, 1975, p. 51; n° 32, 1977, p. 8-9; n° 35/36, 1978, p. 49.*

(16) *RPC n° 49, 1980, p. 92.*

(17) *Institut national de recherche scientifique, B.P. 218, Butare (Rwanda) (C. Rugamba en est le directeur. N.d.l.r.).*

• The international seminar on « Theoretical problems of oriental linguistics », par Stanislaw Pilaszewicz.

ACCESSIONS LIST — Library of Congress (20) Eastern Africa

Monographs and serials, vol. 13, 1980. — 3 fascicules 377 + 323 + 361 p.

Cette liste d'acquisition, qui paraît tous les deux mois, fait état de toutes les publications reçues concernant les pays africains, notamment ceux qui ne sont pas régulièrement répertoriés. Cette liste répertorie les institutions ou organismes éditeurs et de presse par pays, les ouvrages et les périodiques édités ainsi que des index permettant l'accès aux diverses données de cette liste.

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX EN LANGUE FRANÇAISE SUR L'AFRIQUE AU SUD DU SAHARA. Sciences sociales et humaines (21)

1977, 1978, 1979

Cette bibliographie annuelle mentionne les publications relatives aux sciences humaines et sociales parues, quel que soit leur lieu d'édition, en langue française. Sont exclus les textes de littérature moderne (roman, poésie, théâtre), les thèses non publiées, les articles des quotidiens et les travaux des sciences exactes ou naturelles. Chaque volume paru comporte plusieurs index permettant la recherche sous diverses entrées. Ces volumes présentent donc essentiellement les ouvrages et les périodiques ou articles de périodiques ayant trait au domaine de l'ethno-science pris au sens le plus large.

BULLETIN DE LIAISON DES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES (22)

Numeration et langues

N° 27, janvier 1981, 50 p.

Consacré aux systèmes de numération, ce numéro comporte une gamme d'informations relatives, d'une part, à la structure d'expression des nombres dans les langues africaines, d'autre part, aux anciens systèmes de numération « classique » : babylonien, égyptien, chinois.

CULTURE ET PÉDAGOGIE. Bulletin de l'Association mauricienne des enseignants de français Vers une nouvelle expression...

Juillet 1981, n° 1, 27 p.

« Analyser les problèmes que pose l'enseignement du français dans le contexte plurilinguistique et pluriculturel qui est celui de l'île Maurice, inciter les enseignants à repenser leur métier en fonction des réalités de notre temps, susciter leur curiosité à l'égard des expériences que tentent leurs collègues mauriciens ou étrangers, promouvoir l'esprit de recherche... », c'est ainsi que ce nouveau bulletin définit lui-même, dans son éditorial, ses objectifs principaux.

Dans ce premier numéro qui comporte en fait trois rubriques nous relevons, entre autres, les articles suivants :

- La pédagogie du français au niveau du secondaire à Maurice, par J. Meetoo;
- Écrire en s'amusant, par J. Kendal, K. Mootoo-samy et A. Taher;
- Audiovisuel et enseignement, par J. Vellin;
- Becket ou l'honneur de Dieu, Étude de la première scène de l'acte II, par G. David.

DÉVELOPPEMENT DIALOGUE (23)

1981 : I

Ce numéro est consacré à deux thèmes particuliers du développement :

- La mobilisation automatique des ressources pour le développement. Cinq articles mettent d'abord en évidence l'échec complet des mécanismes traditionnels de transfert de fonds des pays industrialisés vers les pays du tiers monde, que ce transfert ait lieu dans le cadre d'une aide bi-

latérale, multi-latérale ou internationale. Ils définissent ensuite les caractéristiques qualitatives et quantitatives d'un transfert par prélèvement automatique de ressources qui permettrait peut-être de pallier aux insuffisances notoires de l'aide au Tiers Monde ;

- un autre développement dans un environnement propre. Ce thème, qui comporte six articles, reprend l'idée d'un troisième système (autre que les systèmes Est-Ouest), qui permettrait une participation beaucoup plus large de tous les individus, que ce soit au niveau local, régional ou international, à la prise de décision pour un meilleur développement politique économique et culturel.

JOURNAL DES AFRICANISTES (24)

Tome 50, fasc. 1, 1980

Ce numéro comporte trois articles de fond :

- Tellem, reconnaissance archéologique d'une culture de l'Ouest africain au Moyen Âge : les textiles, par R.M.A. Bedaux et Rita Bolland. Cet article fait état des découvertes réalisées par les missions néerlandaises dans les grottes de la falaise de Bandiagara (Mali), entre 1964 et 1974, concernant les textiles trouvés en quantité et qualité, ce qui pourrait laisser supposer que ce serait là le foyer à partir duquel le tissage se serait répandu dans presque tout l'Ouest africain.

- Émergence et dissolution des principautés guerrières Vouté (Cameroun central), par Jean-Louis Siran.

Cet article, après avoir décrit le milieu physique et les techniques de production du pays Vouté, développe les étapes successives de la grandeur et de la décadence de ce peuple de guerriers, tour à tour maîtres et esclaves. L'auteur rappelle également les traits caractéristiques de l'actuelle société Vouté, notamment le statut de l'esclave tel que décrit par les observateurs allemands.

- La conception gbya du corps humain, par Paulette Riulon.

Trois parties composent cet article : la première est consacrée à la représentation physique que les Gbya ont du corps humain, la seconde examine les circuits qui se produisent dans le corps et la vision globale du corps pris comme un tout en fonctionnement, enfin la troisième partie expose le cycle de la vie axé sur le développement physique

et intellectuel tel qu'exprimé par les Gbya. De nombreuses notes, actualités scientifiques, informations bibliographiques et comptes rendus clôturent ce numéro.

MULTIPLEX (25)

N° 14 - juillet 1981

Ce périodique, qui est un recueil de notes professionnelles, est réalisé par le Bureau des missions de programmes de Radio France Internationale, avec le concours de radiodiffusions d'Afrique et de l'Océan Indien. Le numéro du 14 juillet 1981 comporte de nombreuses informations d'actualité ainsi que d'excellents articles parmi lesquels nous pouvons citer, entre autres, la production d'émissions éducatives au Cap-Vert, la campagne multimédia au Sénégal, le son numérique, etc.

LES NOUVELLES PÉDAGOGIQUES (26)

N° 1/15, novembre 1980

Voici un nouveau mensuel, publié par le Centre national de documentation pédagogique (Cndp), destiné aux enseignants et aux documentalistes et qui fera une large part au cinéma, à la télévision, aux journaux, etc. Au sommaire du premier numéro citons, notamment, un entretien avec Jacques Treffel et un article sur médias et enseignement (informations sur les émissions pédagogiques radio et télédiffusées).

PERSPECTIVES (27)

Pièces pour un dossier : développement et éducation en Amérique latine

Vol. 8, n° 3, 1978. — p. 321-394

Ce dossier fait essentiellement le point sur le projet régional « Développement et éducation » et comporte sept articles :

- De quel type de développement, de quelle éducation s'agit-il ? par Vicente Lema et Angel D. Marquez.

C'est une description des différentes étapes dans le processus de réflexion qui s'est engagé progressivement sur la problématique de l'éducation au cours des trente dernières années et des actions pratiques ainsi que des projets qui en ont découlé.

- Le projet « Développement et éducation en Amérique latine et dans les Caraïbes », par German W. Rama.

Cet article est une description des objectifs et de l'état d'avancement de ce projet régional amorcé en avril 1976, grâce à la convergence des efforts de l'Unesco, de la Cepal (Commission économique pour l'Amérique latine) et du Pnud, ce projet étant soutenu par treize gouvernements d'Amérique latine.

- Éducation, structure sociale et styles de développement, par German W. Rama.

Cet article tente de lier l'analyse de l'éducation, d'une part, à la structure sociale (aspects statiques, structure économique et articulation des groupes sociaux) et, d'autre part, aux divers processus de mutation (rôle de l'État, de l'idéologie et projets de société de groupes rivaux). Il propose cinq modèles de développement éducatif caractérisés par une fonction dominante qui relie les aspects sociaux extérieurs au système d'enseignement.

- Modèles d'éducation dans le développement historique de l'Amérique latine, par Gregorio Weinberg.

Cet article définit l'interdépendance entre les facteurs qui ont conditionné les moments significatifs de ce déroulement historique et souligne certaines ressemblances ou différences entre les processus observés, les grandes influences idéologiques et les particularités qu'elles acquièrent.

- Expansion de l'éducation et stratification sociale en Amérique latine (1960-1970), par Carlos Filgueira.

Deux objectifs caractérisent cet article : 1. - déterminer l'ampleur de l'expansion et ses caractéristiques aussi bien au niveau des diverses situations nationales que dans chacune des couches

sociales qui la composent. 2. - présenter les éléments conceptuels qui permettent de tracer le cadre théorique dans lequel peuvent s'articuler les données empiriques observées.

- Pour une approche réaliste de l'éducation en milieu rural, par Abner Prada.

Importance d'une éducation générale de base qui soit fonction et responsabilité de la collectivité, différenciation de la structure de l'éducation, priorité aux jeunes et aux femmes, participation des collectivités rurales, formation et participation de l'éducateur à la vie quotidienne collective, tels sont les éléments développés dans cet article qui porte essentiellement sur les problèmes des zones à économie de subsistance.

- Réflexion sur la planification de l'éducation en Amérique latine, par Norberto Fernandez Lamarra et Inès Aguerrondo.

Cet article tente d'exposer quelques considérations théoriques sur la planification de l'éducation à partir d'une conception globale et proposer un système d'interprétation qui permette de comprendre ce qui s'est passé en Amérique latine au cours des vingt dernières années de planification afin de mieux cerner les problèmes actuels.

PRÉSENCE AFRICAINE

Nouvelle série bilingue, n° 116, 4^e trimestre 1980

Ce numéro comporte quatre articles de fond :

- *Psychological research in Africa : Genesis and function*, par Hussein Abdilahi Buhlan.

- *La présence militaire de la France en Afrique*, par Jean-Félix Ongouya.

- *Ideology and military integration in Africa*, par Femi Otubanjo.

- *Le déséquilibre extérieur dans les pays sous-développés : phénomène passager ou état permanent ?* par Bruno Békiolo-Ebe.

A ces articles de fond, s'ajoutent, d'une part, quelques poèmes et, d'autre part, des chroniques touchant à des domaines aussi divers que le drame africain traditionnel, la deuxième vie des contes populaires au Nigeria, l'évolution de la narration romanesque africaine, etc.

PROBLÈMES AUDIOVISUELS (28)

Cette revue bimestrielle, publiée par l'Ina (29), présente une synthèse des textes et des opinions du monde de l'audiovisuel et de la communication. Elle est destinée aux chercheurs universitaires, professionnels des médias et documentalistes de l'audiovisuel.

Les numéros déjà parus avaient pour thèmes :

- N° 1, mai-juin 1981 « La télématique ».

- N° 2, juillet-août 1981 « Les archives de la télévision : images de notre temps ».

- N° 3, septembre-octobre 1981 « Les satellites européens de diffusion directe ».

- N° 4, novembre-décembre 1981 « Les nouvelles images et la recherche scientifique : des outils pour connaître et agir ».

TÉLÉDOCUMENTATION (30)

Télédocumentation est un service du Centre d'information et d'échanges-télévision de l'Agence de coopération culturelle et technique. Cette publication entend favoriser une meilleure diffusion des informations récentes concernant trois domaines :

- Les supports et les techniques de communication.

- La technologie éducative.

- Les recherches et les systèmes pédagogiques.

Cette publication propose donc des bibliographies thématiques commentées.

N° 5, 1981.

La radio éducative, « actualisation »

Ce cinquième numéro propose une réactualisation de l'édition de 1980 consacrée à la radio éducative. Il recense plus d'une soixantaine de références regroupées en quatre chapitres :

- Généralités.

(18) *Africa*, Avenida Principal Miraflores, Lote 117, Loja 6-Alges, 1495 Lisboa (Portugal).

(19) *Institut Geografii Krajow Rozwi jacych-sie*, Uniwersytet Warszawski, 00325 Warszawa (Pologne).

(20) *Library of Congress Office*, P.O. Box 30598, Nairobi (Kenya).

(21) *Ces bibliographies sont publiées par le Centre d'études africaines (Cea)*. Les bibliographies relatives à 1977 et 1978 ont été publiées avec le concours du Cnrs, celle de 1979 avec le concours du ministère de la Coopération. Pour tout renseignement, s'adresser au Secrétariat des publications du Cea-Cardan, 54, bd Raspail, 75006 Paris (France).

(22) *Audecam*, 100, rue de l'Université, 75007 Paris (France).

(23) *The Dag Hammarskjöld Centre*, Övre Slottsgatan 2, S-75220 Uppsala (Suède).

(24) *Ce périodique, qui paraît deux fois par an*, est publié avec le concours du Cnrs, par la Société des Africanistes, Musée de l'Homme, 75116 Paris (France).

(25) *Multiplex Radio France internationale*, 116, avenue du Président-Kennedy, 75786 Paris Cedex 16 (France).

(26) *Cndp*, 29, rue d'Ulm, 75230 Paris (France).

(27) *Perspectives*, Unesco, 7, place Fontenoy, 75700 Paris (France).

(28) *Abonnement à La Documentation française*, 124, rue Henri-Barbusse, 93308 Aubervilliers Cedex (France).

(29) *Institut national de l'audiovisuel*, 23, bd Jules-Ferry, 75011 Paris (France).

(30) *Télédocumentation*, Acct, 13, quai André-Citroën, 75015 Paris (France).

- Utilisation de la radio éducative dans le cadre scolaire.
- Utilisation de la radio éducative dans le cadre de l'éducation non formelle.
- Évaluation de la radio éducative.

articles

BENOT YVES. —

Le philosophe en Afrique ou l'émergence de l'individu

In : Revue Tiers monde (31), vol. 20, n° 77, janv.-mars 1979. — p. 187-198

Cet article est un essai critique concernant l'ouvrage de Paulin Houtoundji « Sur la philosophie africaine » (Maspero, 1977). Celui-ci est une réflexion sur la spécificité philosophique opposant l'ethnophilosophie et le débat qui se poursuit entre les philosophes africains.

OKOLO Okonda. —

Tradition et destin : horizons d'une herméneutique philosophique africaine (32)

In : Présence africaine, n° 114, 1980. — p. 18-26.

L'auteur se propose de montrer en quoi l'herméneutique donne une réponse positive au besoin impérieux d'une philosophie authentique et africaine. La tradition africaine assure l'africanité de l'herméneutique philosophique en fournissant matière à traiter.

STOLLER Paul. —

The word and the cosmos : « Zarma ideology » revisited

In : Bulletin de l'Ifan, tome 40, série B, n° 4, octobre 1978, p. 863

Cet article analyse la nature de la pensée songhay-zerma d'un point de vue qui reflète son érudition philosophique. La meilleure analyse de cette pensée serait celle qui examinerait, en profondeur, la langue songhay pour découvrir les théories que les Songhay et Zerma ont eux-mêmes conçues pour expliquer les puissances du cosmos, sans se référer aux théories occidentales.

VERGARA Francisco. —

Aristote chez les Maures

In : Jeune Afrique, n° 979, 10 octobre 1979. — p. 90-91

Mokhtar Ould Hamidoun, auteur de *Géographie du Tarza* et *Précis sur la Mauritanie*, nous parle de l'enseignement traditionnel en Mauritanie qui comporte notamment l'étude des philosophes arabes et grecs, tel Aristote.

Littérature et langues africaines à la bibliothèque de Winterthour

In : ED, n° 8, 1981, p. 52 (34)

La bibliothèque de la ville de Winterthour abrite une collection des littératures en langues africaines dont le catalogue, réalisé par Verena Müller sous la direction de Peter Sulzer, a paru en 1977 dans le volume 17 des communications des « Basler Afrika Bibliographien ».

Cette collection s'intéresse à la linguistique et à la littérature. En littérature africaine, la littérature moderne est mieux représentée que la poésie ancienne et le folklore, les œuvres en langues

européennes étant plus nombreuses que celles en langues africaines.

MONTVALON Robert de. —

La culture, totalité et sens du développement

In : Faim — Développement, n° 81/2, février 1981, p. 23-30 (32)

Ce dossier dégage quelques significations au terme « culture » et doit être considéré comme une ouverture à l'échange et un préalable à la présentation d'application concrètes des aspects culturels du développement.

MOURALIS Bernard. —

L'invitation à l'écriture. Étude de quelques textes africains produits dans un cadre institutionnel européen

In : Cultures et développement, vol. XII, n° 2, 1980. — p. 271-294 (32)

Cet article révèle le rôle du colonisateur dans la promotion d'une production littéraire africaine, jetant les bases d'une « politique de l'écriture ». Il met également en relief l'existence, sensiblement avant le début du mouvement de la négritude, de certaines pratiques d'écriture.

MOURALIS Bernard. —

Pour qui écrivent les romanciers africains ? Essai de titrologie romanesque

In : Présence africaine, n° 114, 1980. — p. 53-78 (32)

A partir de 96 titres de romans négro-africains, l'auteur met en lumière les caractéristiques de l'activité des romanciers africains. L'examen des titres au niveau sémantique, de l'énonciation et idiomatique permet de voir que la création littéraire pour les écrivains africains répond à une double exigence : être Africain et être écrivain.

N'DIAYE Alphonse Raphaël. —

Les traditions orales et la quête de l'identité culturelle

In : Présence africaine, n° 114, 1980. — p. 3-7 (32)

L'auteur essaie ici de déterminer si les traditions orales constituent un recours véritable, une voie de salut pour une identité culturelle qu'elles ont nourrie et qui, désarticulée par l'action coloniale, rencontre des risques.

PÉLISSIER René. —

Livres récents sur l'Afrique lusophone.

In : Le mois en Afrique, n° 182/183, févr.-mars 1981. — p. 130-140 (33)

Cet article est une chronique bibliographique consacrée aux pays d'expression portugaise en Afrique, vus à travers quelques titres récents. Après une analyse de quelques textes de caractère historique montrant notamment l'expansion portugaise hors d'Europe, l'auteur entre dans le domaine de la politique en émettant des considérations critiques sur quelques ouvrages littéraires

(31) *La Revue Tiers monde de l'Institut d'étude du développement économique et social (ledes)* est publiée par les Presses universitaires de France, 108, bd Saint-Germain, 75005 Paris (France).

(32) *Informations recueillies à partir du Fichier Afrique de l'Inades documentation*, B.P. 8008, Abidjan (Côte-d'Ivoire).

(33) *Le mois en Afrique*, 8, rue Mandar, 75002 Paris (France).

(34) *ED, Dda/Dfae Informations*, CH-3003 Berne (Suisse).

(35) *Universités*, Aupelf, 173, bd Saint-Germain, 75272 Paris Cedex 06 (France).

(36) Article signalé dans le *Bulletin bibliographie du Credit*, n° 60, mars 1981.

dressant une fresque avec en devant de scène ou en arrière-plan, un tableau des données sociopolitiques de la région, en particulier de l'Angola.

SAINT-ANDRÉ UTUDJIAN Éliane. —

Le thème de la folie dans la littérature africaine contemporaine (1960-1975)

In : Présence africaine, n° 115, 1980. — p. 118-147, bibliogr. (32)

Cet article défend le thème suivant lequel, compte tenu des fonctions particulières assurées par les fous dans les sociétés africaines, les auteurs africains se servent de la folie pour exprimer une vision authentiquement africaine de la place de l'homme dans l'univers.

SENE Henri. —

La profession de bibliothécaire, d'archiviste et documentaliste dans les pays d'Afrique noire francophone

In : Universités, vol. 2, n° 1, mars 1981. — p. 10-12 (35)

Après avoir fait très rapidement l'historique de la profession en Afrique, cet article aborde le problème du statut de ce personnel technique qu'est l'archiviste, le bibliothécaire ou le documentaliste. L'auteur développe ensuite les objectifs et les réalisations de l'Ebad (École des bibliothécaires, archivistes et documentalistes, à Dakar, Sénégal), qui tente d'apporter une solution aux problèmes auxquels sont confrontés ces professionnels en Afrique francophone.

TOURRETTE G. —

Compétence cognitive et performance linguistique.

In : Bulletin de psychologie, tome XXXIV-348, n° 1-4, décembre 1980. — p. 167-175 (36)

Cet article s'efforce de montrer comment la psychologie différentielle peut apporter des éléments de solution aux problèmes des relations entre structures cognitives et structures linguistiques d'un sujet. La position de Piaget sur les rapports entre langage et pensée est également exposée.

thèses

RICARD Alain. —

Texte moyen et texte vulgaire : essai sur l'écriture

en situation de diglossie ; L'écrivain public Félix Couchoro et les comédiens ambulants du Happy Star Concert. Lomé, Togo, 1962-1977. — Thèse pour l'obtention du doctorat ès lettres et sciences humaines présentée à l'université de Gascogne, Bordeaux III, sous la direction de M. R. Escarpit, 1981. — 2 tomes, 852 p., nombreux tabl., bibliogr.

Rectificatif apporté par l'auteur au texte paru dans R.P.C. n° 55.

Cette thèse qui se situe dans le champ propre de la sociologie de la littérature, se fonde sur l'analyse de deux productions, l'une romanesque, l'autre théâtrale. La première partie du travail étudie l'œuvre du romancier Félix Couchoro ; la seconde, le répertoire oral ewe — en partie disponible grâce à la Sélaf (*) — du groupe Happy Star. Il s'agit de

(*) Akam N., Ricard A. (éd.). — *Mister Tameklor, suivi de Francis le Parisien, par le Happy Star Concert de Lomé*. — Paris : Sélaf-Orstom, 1981. — 293 p., photos, cassettes enregistrées des deux spectacles.

deux corpus différents, produits de manière parallèle au Togo de 1962 à 1977.

L'œuvre romanesque de Félix Couchoro donne accès à l'univers imaginaire d'un écrivain francophone n'ayant jamais quitté son milieu d'origine, et le prenant pour sujet de ses romans, puis de ses romans-feuilletons.

Par contre, l'étude des spectacles du Happy Star permet d'entrevoir la vision du monde des non-francophones issus des milieux populaires. La thèse étudie le contexte dans lequel les deux œuvres ont été produites, le Togo de 1962 à 1977. Elle analyse la carrière journalistique et littéraire de Félix Couchoro — commencée en 1928 —, donne un portrait de son lecteur type avant d'en venir à une étude de la diglossie dans le texte écrit, et à une analyse de l'univers narratif de Félix Couchoro qu'elle s'efforce de faire correspondre aux structures sociales togolaises.

La seconde partie porte sur le groupe et le répertoire des comédiens du groupe Happy Star. La même méthode est suivie : étude de la carrière du groupe, de l'univers discursif et de l'univers narratif, mise en correspondance de cet univers avec les structures sociales. En conclusion, les deux œuvres sont opposées : celle de Félix Couchoro est le texte moyen, celui de la classe moyenne, qui aspire à la maîtrise du français, alors que celle des Happy Star est le texte vulgaire, le « sermo vulgaris » c'est-à-dire le parler du peuple ewe de Lomé, celui des classes populaires qui se savent exclues de la légitimité culturelle.

colloques

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA SOCIÉTÉ DE PHILOSOPHIE

Seizième Congrès mondial de philosophie (37)

Ce Congrès mondial a réuni du 27 août au 2 septembre 1978, les philosophes de tous pays et a connu une participation importante au niveau des échanges, de la réflexion et des contacts humains. Des tendances dominantes se sont dégagées à partir des bilans des diverses sociétés de philosophie et aussi de nouvelles interrogations que posent les conceptions des scientifiques et des philosophes à propos de l'homme. En effet, le thème général « la philosophie et les conceptions du monde dans les sciences modernes » présentait un terrain propice à des séries d'interrogations posées à l'intérieur des disciplines et des écoles de philosophie. Dans son discours inaugural, le Président de la République fédérale d'Allemagne releva certaines lacunes (voire insuffisances) dans l'horizon des philosophes de l'Occident. Il attribua cet état de fait au manque d'intérêt et à l'ignorance qui se manifestent quant aux aires culturelles de continents autres que l'Europe. Cela voulait en clair signifier que les philosophes de l'Occident connaissent peu les autres cultures... Un symposium organisé à l'initiative de certains des Africains présents, sur le thème « la philosophie et l'Afrique actuelle » devait offrir un cadre de rencontres à certains participants. Sous la présidence du philosophe marocain, M. Sinaceur, chef du département de philosophie de l'Unesco, le Conseil interafricain de philosophie, représenté à ce congrès par les membres de son bureau, fut l'animateur principal du symposium. Kenyan, Nigérien, Béninois, Sénégalais, Zairois, Égyptien, Rwandais, Maliens, et autres se réunirent pour discuter des thèmes suivants :

- Les tendances actuelles de la philosophie en Afrique.
- Les traditions et la philosophie en Afrique.
- Philosophie et développement en Afrique.

NIGERIAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION, avec le concours de l'Unesco International conference on philosophy in Africa

Cette conférence internationale qui s'est tenue à l'université d'Ibadan (Nigeria) du 15 au 19 février 1981, comportait sept sessions. Les diverses communications présentées s'intitulaient :

- Une épistémologie africaine : le savoir. Une distinction entre le supposé et la véritable pensée Yoruba, par Barry Hallen et J.O. Sodipo.

Une étude menée chez les Yoruba (Nigeria du Sud) a pour but de déterminer la justesse des traductions de certains termes abstraits par les mots anglais correspondants (savoir, croyance), en se référant au mode de pensée Yoruba.

- La philosophie éthiopienne, par Claude Summer.

- Les aspects historico-philosophiques des divers concepts du colonialisme.

L'évolution des théories philosophiques au cours du développement du colonialisme afin de justifier ce système issu de la domination de la bourgeoisie. Les déformations de l'histoire et de la morale, les déformations de vocabulaire qui en ont découlé.

- La philosophie d'Antonio Labriola et le colonialisme italien en Afrique par Geoffrey Hunt.

Ayant défini le contexte social et politique du XIX^e siècle (théorie biologique de Darwin, thèses de Marx et de Spencer, développement de l'impérialisme et de la social-démocratie en Italie) qui a permis à la théorie d'Antonio Labriola de se développer, l'auteur décrit cette théorie pro-impérialiste du point de vue de son interprétation du mouvement révolutionnaire socialiste (marxisme), de la politique proposée, notamment en matière de colonialisme en Afrique et de sa mise en application.

- Philosophes africains. D'hier à aujourd'hui, par Joseph Omeregbe.

- Philosophes musulmans contemporains en Afrique du Nord, par Mourad Wahba.

L'auteur démontre tout d'abord comment la décadence du monde islamique et l'émergence de la révolution scientifique et technique à l'ouest a conduit au développement de deux tendances chez les musulmans : traditionalisme et modernisme « revu et corrigé ». Pour ce faire, il analyse les divers éléments formulés par des philosophes contemporains : Afghani et Abdu, traditionalistes, Osman Amin, Zaki Naguib Mahmoud, Ben Nabi, Lahbabi et Lorani, modernistes.

- L'explicite et l'implicite dans la philosophie d'Amo, par Chris Nwodo.

Analyse critique du contenu philosophique de l'œuvre d'Anthony William Amo (XVIII^e siècle).

- Le concept de la vérité en langage Akan, par K. Wiredu.

- Wole Soyinka et la philosophie de la culture, par Anthony Appiah.

- Éthique biologique, par G.S. Sogolo.

Description et analyse des éléments concernant la nature et l'évolution de la moralité humaine développées dans le cadre de la théorie sociobiologique qui tente de définir systématiquement les bases biologiques de tout comportement social de l'être humain. L'auteur y réfute certains arguments de cette théorie.

(37) Le texte cité est tiré de l'article de Yahia Diallo « Les Africains à Düsseldorf » publié dans *Présence africaine*, n° 110, 1979, p. 175-178.

CIAP

La philosophie et le développement des sciences en Afrique

Ce séminaire organisé par le Conseil interafricain de philosophie (Ciap) en collaboration avec l'Université nationale du Bénin, a bénéficié du soutien de l'Unesco, de l'Institut culturel africain (Ica), de l'Organisation mondiale de la santé (Oms) de la Commonwealth Foundation et du conseil international de la philosophie. Il s'est tenu à Cotonou (Bénin) du 18 au 22 décembre 1978. Il a regroupé plus de 30 pays et institutions internationales dont 22 États africains.

Se situant dans la perspective historique, il a tenté de définir le domaine des sciences par rapport à l'ensemble des secteurs possibles d'intervention de la philosophie : limites de la philosophie par rapport à la science, domaine d'interaction, possibilités de promouvoir le développement des sciences en Afrique par la philosophie.

Les recommandations ont porté sur le renouvellement de la pédagogie et des finalités de l'enseignement de la philosophie et des sciences en Afrique, dans un effort sur la redéfinition et l'actualisation de l'homme africain.

AUPELF

III^e rencontre mondiale des départements d'études françaises

Université du Bénin, 18-24 juillet 1982, Lomé (Togo).

Cette rencontre est organisée par l'Aupelf.

Deuxièmes journées internationales de technologie (Jit)

Aupelf, 18-23 mai 1981, Yamoussoukro, Côte-d'Ivoire

Organisées conjointement par l'Aupelf, l'Université nationale de Côte-d'Ivoire et l'Association des universités africaines (Aua), ces journées avaient pour thème « Culture technologique, formation et développement ».

Vingt-deux pays y étaient représentés, d'Afrique et d'Europe, ainsi que plusieurs organisations internationales.

Le thème général était lui-même subdivisé en trois sous-thèmes spécifiques :

- Modernité, culture technologique et identité culturelle. Voici les principales questions évoquées sur ce thème :

Pourquoi et comment la technologie doit-elle être au service d'une nouvelle dimension culturelle ? Quel est son rôle dans l'avènement d'un nouvel ordre mondial pluriculturel ? Quels sont les éléments qui lui permettent d'être une technologie assumée ? Comment chaque pays peut-il assumer sa propre modernité ? Pourquoi la nécessité d'un dialogue favorisant de nouveaux choix de développement technologique et l'émergence de nouvelles dimensions culturelles ? Quelle est la place de l'université dans une politique d'innovation : interface entre identité culturelle et culture technologique ?

- Culture technologique et formation.

Ce deuxième thème avait pour but de déterminer les éléments permettant l'accès au patrimoine universel des connaissances :

- par la formation des hommes grâce à une dynamique de technologie assumée ;
- par une solution apportée à la problématique des cadres moyens en tant que moteurs indispensables du développement ;
- par l'enracinement des structures universitaires nationales et des cadres pour la création d'entreprises grâce aux formateurs et aux chercheurs ;
- par le développement de la créativité, de l'innovation et de l'esprit d'entreprise en matière de savoir-faire technologique ;

— par l'union contractuelle des systèmes éducatifs étrangers ;
— par la compensation des effets de la capitalisation du savoir et du savoir-faire au moyen d'une recherche partagée.

• Communication, information et développement.

Développant l'affirmation de l'identité par le dialogue avec les autres aires culturelles, ce troisième thème s'articulait autour des principes suivants :

- égalisation des chances par égalisation de l'accès aux connaissances (problèmes des bases et banques de données) ;
- contribution au renforcement scientifique et technique d'une aire d'expression française ;
- constitution et dynamisation des réseaux d'information disciplinaires et sur objectifs ;
- développement des sources d'information mutuelle sur les projets de développement ;
- technologies modernes de communication dans la coopérative et les formations y afférentes.

La conclusion du rapport de synthèse a permis de bien cerner les solutions auxquelles avaient abouti les participants :

« Devant les désordres ou désorganisations du tissu social engendrés, en particulier, par une technologie mal assumée et des stratégies de développement où les références éthiques cèdent le pas aux impératifs de productivité, il convient de renforcer l'apport des sciences sociales morales et philosophiques afin de favoriser les conditions d'établissement d'un nouvel ordre culturel, préalable nécessaire à un nouvel ordre économique. L'université du développement devra privilégier la formation des acteurs sociaux, concepteurs et cadres moyens, moteurs d'une culture technologique assumée. Il lui incombe le soin d'interpréter l'information scientifique et technique pour l'intégrer à l'identité culturelle de la collectivité, afin de permettre le développement d'une technologie assumée, qui doit prendre en compte la vitesse de transformation des systèmes de valeurs d'une collectivité nationale en regard de la rapidité d'évolution de la technique. Une coopération renouvelée, basée sur le partage, devrait privilégier une recherche coopérative sur programme, dynamique, créative de l'aire culturelle d'expression française. »

États généraux de l'Éducation nationale sénégalaise

Ces États généraux, qui se sont tenus à Dakar (Sénégal), du 28 au 31 janvier 1981, avaient pour but de susciter une large et profonde réflexion sur les causes de la crise de l'école sénégalaise et de proposer des remèdes. Les recommandations de ces États généraux portent essentiellement sur la promotion d'une école nouvelle, démocratique, nationale, populaire et obligatoire pour les Sénégalais de 2 à 16 ans, reposant sur les données de la science et de la technique et prenant en charge les valeurs les plus positives des cultures populaires sénégalaises. Trois commissions de travail étaient constituées dans ce but et avaient pour thèmes : Finalités et stratégie, Ressources, Personnels de l'éducation et de la formation.

FIEP (38)

La petite fille... vers la femme

Cette double rencontre organisée par la Fédération internationale pour l'éducation des parents (Fiep) et l'Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire, avec le concours de l'Unesco, s'est tenue du 15 au 20 mars 1982, au Centre international d'études pédagogiques (39) à Sèvres (France). Le séminaire (15 au 17 mars 1982, vingt experts) et le colloque (18 au 20 mars, une centaine de participants) qui constituaient cette rencontre avaient pour thème le développement des rôles féminins et masculins au cours de l'éducation des enfants jusqu'à six ans dans la perspective d'une promotion de la condition de la femme. La

problématique et les disciplines concernées (biologie, sociologie et technologie, psychologie et pédagogie) ont été longuement évoquées.

stages

Des **stages d'initiation à la littérature africaine d'expression française** sont organisés par les Éditions Karthala (40). Ces stages s'adressent aux bibliothécaires-documentalistes et aux enseignants de français. Leur contenu est consacré à :

- l'histoire de la littérature africaine à partir de la négro-rennaissance jusqu'au mouvement de la négritude ;
- la présentation des ouvrages fondamentaux de la littérature africaine moderne de langue française ;
- un aperçu sur la littérature orale traditionnelle ;
- des exposés sur les auteurs les plus importants.

organismes

CENTER FOR SOCIAL SCIENCE RESEARCH AND DOCUMENTATION FOR THE ARAB REGION (41)

Ce centre, basé au Caire, publie dans le cadre de ses activités consacrées à la documentation et à la recherche en sciences sociales au sens large, un périodique bilingue anglais-arabe intitulé *Arcss Newsletter*

CHEAM (42)

Le Cheam (centre des hautes études sur l'Afrique et l'Asie modernes) a pour mission de développer la connaissance des problèmes politiques, économiques, sociaux et administratifs des pays de l'Afrique et de l'Asie modernes.

La formation donnée par cet Institut comprend deux types d'activités :

- un stage de perfectionnement destiné à compléter la formation de ceux qui ont déjà servi en Afrique et en Asie ;
- un cycle d'étude et de spécialisation, destiné aux stagiaires désireux d'acquérir une formation spécialisée ou plus approfondie. Ce cycle s'étend sur deux années.

La 41^e session de formation s'est terminée en juin 1981.

CENTRE DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DU LESOTHO

Le « Lesotho Distance Teaching Center » (Ldtc.), créé en 1974, a pour but de faire progresser l'éducation non formelle et s'adresse en particulier aux bergers à qui il essaie d'apprendre à lire et à écrire grâce à des manuels pédagogiques très structurés et à des systèmes d'apprentissage et de transmission du savoir mis à l'essai dans des groupes d'études villageois et dans des services pénitentiaires du Lesotho.

cinéma

ONU : Relations Nord-Sud

Les 5, 6 et 7 octobre 1981, la Commission coopération jeunesse (43) a organisé une séance de projection comportant une série de 10 films réalisés à l'initiative des services d'information de l'Onu, dans le cadre du projet « Agenda pour une petite planète », par des chaînes de télévision nationales de 10 pays industrialisés sur le thème des relations Nord-Sud au seuil des années 80. Ces films en 16 mm, couleurs, double bande, seraient susceptibles d'être utilisés par tous ceux qui œuvrent à l'« éducation au développement » des jeunes. Cette première série de films relatant le point de vue du Nord sur les relations Nord-Sud, devrait être complétée par une série de téléfilms réalisés par les pays du Sud développant leur

propre point de vue sur ces relations.

Parmi les films présentés, notons :

— « Les relations Nord-Sud », réalisé par la Société Radio Canada, déjà projeté récemment sur FR3, dans la série du Nouveau Vendredi. Il met en évidence le pillage par le Nord des richesses du Sud et rappelle, entre autres, les griefs des populations tiers mondiales notamment contre les multinationales.

— « The Third World is here », réalisé par Wrd, République fédérale d'Allemagne. Ce film illustre la présence du Tiers Monde dans le quotidien des nations européennes et l'apport culturel de cette présence.

— « Small fires », réalisé par Ikon, Pays-Bas, qui fait le parallèle entre l'apport souvent ignoré par les économistes, d'un artisanat local traditionnel et la grosse industrie lourde. C'est ainsi qu'en Indonésie 17 millions de personnes vivent de l'industrie de la récupération de la ferraille, à côté d'une industrie lourde peu productive mise en place par l'Urss.

Citons également pour mémoire les autres films produits :

- Quel développement économique, par Brt, Belgique.
- Le nouvel ordre économique international, par Yle, Finlande.
- Les gros et les petits barrages du Mali, par FR3, France.
- Que restera-t-il à manger, par Rai, Italie.
- Self portrait of development, par Nhk, Japon.
- Media and the Third World, par Nz Tv, Nouvelle-Zélande.
- Le désarmement, par Sr de Suède.

théâtre

Résultats du 11^e concours théâtral inter-africain et lancement du 12^e concours

Au palmarès de ce 11^e concours, proclamé en octobre 1981, cinq Africains : Dev Virashawmy, Mauricien ; Baba Moustapha, Tchadien ; Gilbert Kiyindou, Congolais ; Marouba Fall, Sénégalais ; Michèle Rakotoson, Malgache.

La majorité des œuvres retenues en finale a été enregistrée dans leur pays d'origine par les radiodiffusions nationales, permettant à des troupes du Burundi, du Congo, de Haute-Volta, de Madagascar, du Mali et du Sénégal de se faire connaître hors de leurs frontières.

Le prix « Théâtre vivant », récompensant pour la première fois les qualités non pas seulement d'un texte mais de tout un spectacle, a été attribué à la troupe Rocado Zulu Théâtre du Congo pour son interprétation de la pièce de Sony Labou Tansi « Ils sont encore là ».

Le lancement du 12^e concours a suivi ce palmarès ; pour être candidat, il faut être ressortissant d'un État africain au sud du Sahara, de l'Océan Indien ou de Djibouti et envoyer, avant le 1^{er} février 1982, soit à la radiodiffusion nationale, soit à Radio France internationale (44), une œuvre dramatique originale écrite en français.

Informations recueillies par Yolande Skouri.

(38) Fiep, 35, avenue Mac-Mahon, 75017 Paris (France).

(39) Centre international d'études pédagogiques, 1, avenue Léon-Journault, 92310 Sèvres (France).

(40) Éditions Karthala, 22-24, bd Arago, 75013 Paris (France).

(41) Arcss, Unesco, Zamalek P.O., Le Caire (Égypte).

(42) Cheam, 13, rue du Four, 75006, Paris (France).

(43) 1 bis, avenue de Villars, 75007 Paris (France).

(44) Radio-France internationale, 116, avenue du Président-Kennedy, 75786 Paris Cedex 16 (France).